Una casa nella casa, sul lago

Autor(en): **Bolli, Ursula**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2008)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-133955

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Una casa nella casa, sul lago

Ursula Bolli*

È la prima volta che mi capita di abitare così a lungo in uno stesso luogo.
Qui, ogni giorno ti sorprende e riserva sensazioni ed emozioni sempre differenti: alla luce e ai riflessi del lago, che inondano l'appartamento, colpendo anche gli angoli più lontani, in ogni ora, in ogni giorno, in ogni stagione in modo diverso; alla presenza del lago che non si può ignorare, che si diletta a non apparire mai identico, cambiando colore, trasparenza, luce, lasciandosi accarezzare dal vento o restando immobile, liscio come l'olio.
Agli spazi, legati a un percorso interno che ne svela altri, più intimi, tutti ampi e ben proporzionati; alla tipologia abitativa rigorosamente alternata da spazi serventi e spazi serviti che disegnano la facciata.
Spazi, in cui muoversi e soffermarsi è anche lezione di vita.

* Architetto