Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2009)

Heft: 3

Buchbesprechung: Libri

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

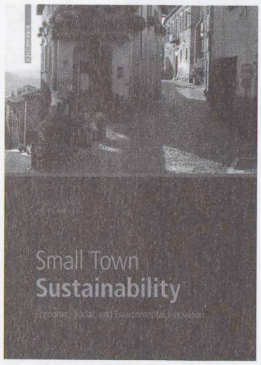
Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Enrico Sassi

Matteo Vegetti (a cura di), *Filosofie della metropoli – Spazio, potere, architettura nel pensiero del Novecento*, Carocci, Roma 2009 (ISBN 978-88-430-4925-7, bross., 15 x 22 cm, ill. b/n, pp. 274, it.)

Il libro è una riflessione sul tema della città europea che la modernità ha trasformato in metropoli. «*La domanda "cosa è una città?" sorge infatti, in età moderna, quando la fisionomia dello spazio urbano muta a tal punto da risultare irriconoscibile con i metodi e le categorie tradizionali.*» (p. 11) Il filo conduttore del volume ripercorre la pluralità – espressa dal temine «Filosofie» utilizzato nel titolo – delle diverse figure storiche della metropoli. Il volume si compone di otto capitoli scritti da diversi autori: 1) Agostino Petrillo, «*La città medievale e la nascita dell'Occidente moderno: Die Stadt di Max Weber*»; 2) Pierandrea Amato, «*La genealogia e lo spazio. Michel Foucault e il problema della città*»; 3) Giovanni Gurisatti, «*Parigi, capitale del XIX secolo. Walter Benjamin e la soglia della modernità*»; 4) Andrea Pinotti, «*Nascita della Metropoli e storia della percezione: Georg Simmel*»; 5) Antonio Somaini, «*Cronogrammi della metropoli. Clair, Ruttmann, Vertov, Ejzenštein*»; 6) Maurizio Guerri, «*Dal tramonto della "grande città" allo "Stato mondiale". Nietzsche, Spengler, Jünger*»; 7) Massimiliano Guareschi, «*Rilievi geofilosofici. La città nel pensiero di Gilles Deleuze e Félix Guattari*»; 8) Matteo Vegetti, «*La decostruzione del luogo. Spazio pubblico, cittadinanza, architettura in Derrida*». Vegetti collabora con P. Perulli e M. Cacciari; insegna «Antropologia Culturale» presso l'Accademia di architettura di Mendrisio e «Filosofia estetica» al Politecnico di Milano.



Paul L. Knox; Heike Mayer, *Small Town Sustainability* – Economic, Social, and Environmental Innovation, Birkhäuser, Basel Boston Berlin 2009 (ISBN 978-3-7643-8580-4, bross., 17 x 24 cm, ill. 202 col. 20 b/n, pp. 192, ingl.)

In un periodo nel quale la discussione disciplinare insiste su temi quali globalizzazione, aree metropolitane, città globali, questo libro offre un'interessante riflessione critica sul potenziale delle piccole città. La sostenibilità in inglese è riassunta con la formula delle 3E (*Equity, Economy, Environment*) che in italiano sono: sostenibilità Sociale, Economica e Ambientale. Il volume si compone di dieci capitoli tematici: Mobilitazione per cambiare in piccole città; Sosenibilità ambientale; Identità culturale: Costruire forma e senso del luogo; Sostenibilità attraverso il progetto; Economie sostenibili; Convivialità, ospitalità e prodotti locali; Creatività e cultura; Equità: alloggio, lavoro e pace sociale. Nel capitolo conclusivo «*What Works (and What Doesn't)*» gli autori riassumono quattro criteri per uno sviluppo sostenibile a lungo termine: 1) Manutenzione degli attributi socio-culturali della città (incremento del senso di luogo, vicinato, convivialità); 2) Verifica critica dei progressi nella sostenibilità, attenzione ai conflitti che possono sorgere tra le tre «E»; 3) Sviluppo sociale: assicurare un adeguato livello di servizi, educazione, salute, alloggio; 4) Visione: come i valori dei cittadini devono cambiare per rendere la città più sostenibile. Il libro dimostra come le piccole città che sviluppano le loro specificità possono diventare luoghi stabili anche a una scala regionale, nazionale e globale, contribuendo a un futuro più sostenibile.

Gino Pollini, *Elementi di architettura* (a cura di Giacomo Polin) Archivio Cattaneo, Cernobbio (Co) 2009 (ISBN 978-88-902893-3-0, bross., 15 x 22.9 cm, ill. b/n, pp. 108, it.)

Il libro, edito dall'Archivio Cattaneo e realizzato con il contributo della Provincia di Como, Assessorato alla cultura, è stato curato da Giacomo Polin. Il volume contiene testi tratti dagli appunti per le lezioni al Corso «Elementi di Architettura I» che Pollini ha tenuto presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Anno 1965-1966; la stessa scuola nella quale durante gli studi aveva avuto modo di conoscere Giuseppe Terragni e Luigi Figini, il sodalizio professionale con il quale durerà dal 1929 al 1984. Il libro si compone di una serie di 7 testi, di diversa estensione e consistenza: «*Relazioni colla storia (dell'architettura)*»; "*Elementi d'architettura*"; "*Architettura e società*"; "*Architettura e tecnica*"; "*L'interpretazione spaziale*»; "*Rapporti colla morfologia urbana*"; "*Prime idee sulla progettazione*". Il volume si conclude con un apparato di tavole «Mezzi geometrici e numerici per il proporzionamento», con sezione aurea, Modulor, casa tradizionale giapponese, coordinamento modulare (progetto residenze e uffici a Marcianise, Caserta, di A. Mangiarotti), e una sezione «Abaco solare». Nella postfazione «La messa in ordine del mondo», G. Polin traccia un quadro storico e critico della figura di Pollini e della sua passione per l'elaborazione teorica della quale i testi che compongono il volume sono una brillante testimonianza.