

Reperti contemporanei : lo spazio Auguste Piccard a Sierre

Autor(en): **Bürgi, Paolo / Morelli, Emanuela**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-169972>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Paolo Bürgi foto Paolo Bürgi,
Emanuela Morelli

Reperti contemporanei

Lo spazio Auguste Piccard a Sierre

I lavori per l'attraversamento di una nuova autostrada in questo territorio del Vallese hanno offerto l'opportunità di riscoprire un luogo e di ridisegnarlo con un progetto unitario: il tracciato della Route Nationale N9 corre infatti particolarmente vicino al Lac de Géronde, alla zona abitata di Sierre e ai terreni agricoli con vigneti. Si è scelto di far affiorare in superficie i due tunnel dell'infrastruttura dando origine ad un gesto scultoreo attuale – rigoroso ed essenziale – che attraversa uno spazio circolare perfetto del diametro di 99 m, che in seguito è stato dedicato al famoso fisico ed esploratore svizzero Auguste Piccard.

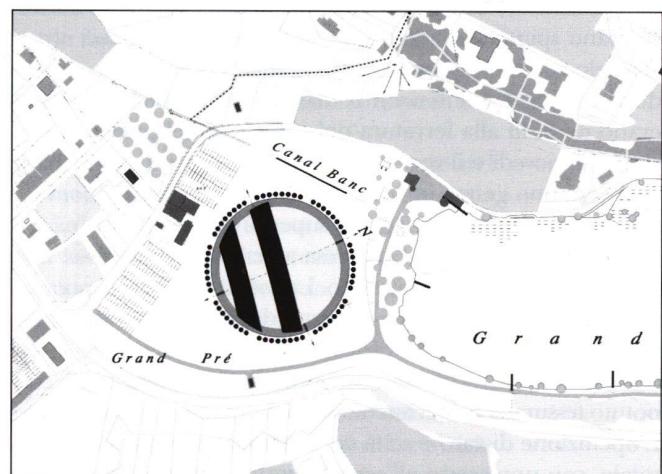
Sessantaquattro pioppi italici suddivisi in otto gruppi definiscono il perimetro del cerchio e sono orientati come i quadranti di una bussola, dove le aperture e le quattro scale collocate nei punti cardinali permettono di orientarsi e allo stesso tempo di collocarsi in relazione con le direttive dell'autostrada.

Si instaura quindi un contatto non solo fisico, ma anche di pensiero, una corrispondenza tra il movimento veloce dei flussi veicolari di questa importante via di comunicazione e il tempo più lento del passeggiare delle persone: il punto di vista dell'automobilista (sotto) può essere sovertito e mutare nella percezione di chi cammina (sopra) attraverso lo stesso luogo e osserva in questo modo il paesaggio.

L'ampia superficie verde al centro del piano è ribassata e leggermente in pendenza e viene attraversata solo dalle due strutture bianche rettangolari in calcestruzzo, che sul lato hanno sottili strisce di pietra naturale – travertino verde dall'Italia e porfido rosso dalla Francia – per suggerire l'idea delle distanze percorse dalla A9, dell'orientamento e della comunicazione tra questi due Paesi.

Nel sito di progetto si trovava anche un canale di drenaggio, ora coperto, per la regolamentazione delle acque del lago. Su questa linea è stata collocata una panca di cemento armato lunga 50 m, leggermente concava all'interno, dove una fascia sottile e ribassata di pietra blu ricorda il fluire dell'acqua. In caso di pioggia la pendenza del terreno trasforma la panca in fontana e l'acqua realmente scorre lungo la fascia, per poi tracimare alla fine e rientrare nel lago.

L'intera area è oggi uno spazio pubblico molto frequentato, aperto e utilizzato dai cittadini come luogo per lo svago, per le attività sportive e ludiche, per fiere e manifestazioni collettive della città.

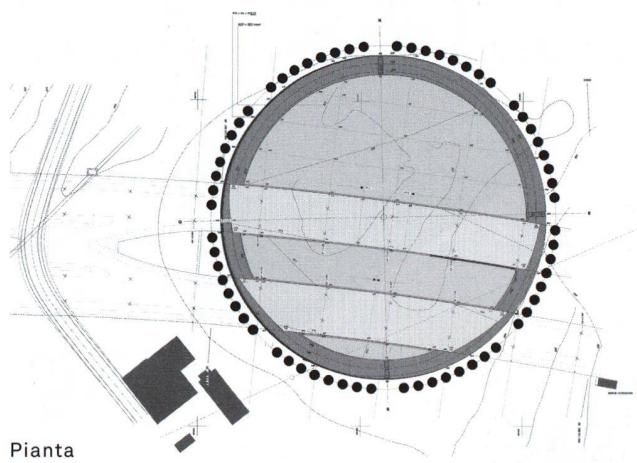


Sierre Espace Auguste Piccard

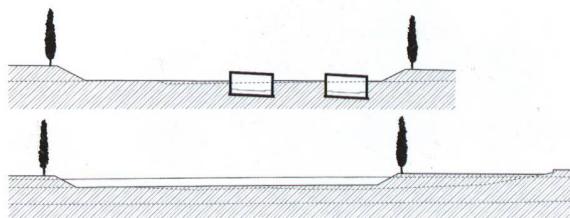
Committente	Etat du Valais, service des routes nationales 1950_Sion vs
Architetto paesaggista	Paolo Bürgi, Studio Bürgi; Camorino
Ingegneri	G.I.G. Groupement des Ingénieurs Géronde Amy, Ingénieurs civils; Sierre Sarrasin Ingénieurs SA; St-Maurice Geos Ingénieurs conseils SA; Ginevra
Specialisti	Siggen & Furrer, Röchy et Gebr, Zengaffinen AG, Steg, consorzio di imprese Sif-Groutbor, lavori speciali Valplast SA, impermeabilizzazione
Fotografie	Paolo Bürgi; Camorino Emanuela Morelli, Sesto Fiorentino
Date	progetto: 1990 realizzazione: 1994-1999



foto Emauela Morelli



Pianta



Sezioni



