Libri

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 4: **I premi di architettura**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

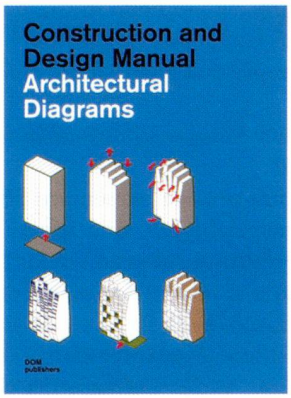
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A cura di
Enrico Sassi

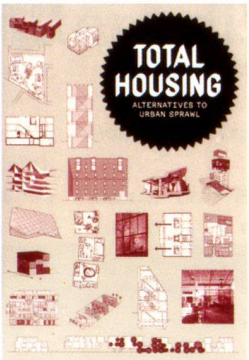
Bruno Reichlin, Bruno Pedretti
(a cura di)
Riuso del patrimonio architettonico
Quaderni dell'Accademia di architettura, Mendrisio, Università della Svizzera Italiana, Mendriso Academy Press, SilvanaEditore 2011 (CHF 25.–, ISBN 978-88-366-2076-0, bross., cm 19 x 24.5, ill. foto e dis. b/n e col., pp. 143, italiano).

Il volume è la prima pubblicazione della collana «Quaderni dell'Accademia di architettura», una proposta con un profilo simile a quello di una rivista di teoria: monografia di impianto teorico arricchita da testimonianze progettuali. La pubblicazione infatti raccoglie i contributi di diversi docenti che insegnano teoria o progettazione presso l'Accademia di architettura contemporanea. Il primo numero della serie «Quaderni» si concentra sul tema del *Riuso del patrimonio architettonico*, e in particolare di quello del Moderno, un aspetto che si fa sempre più centrale nell'ambito della pratica architettonica. L'indice del volume è diviso in tre parti: 1) Teoria, 2) Progetto, 3) Ricerca. La parte dedicata alla teoria si compone di 5 contributi: B. Reichlin, *Riflessioni sulla conservazione del patrimonio architettonico del XX secolo*; F. Graf, *Il restauro del patrimonio del XX secolo*; B. Furrer, *La pelle dell'edificio storico*; C. Raffestin, *Ragione, memoria, immaginazione*; B. Pedretti, *La funzione in un mondo di finzione*. La sezione dedicata al progetto pubblica i lavori realizzati di 5 autori: Bearth & Deplazes, *Casa del Sole a Jenins*; Miller & Maranta, *Vecchio Ospizio San Gottardo ad Airolo*; Burkhalter e Sumi, *Torre residenziale a Winterthur*; E. & M. Boesch, *Edificio per servizi a Zurigo, Villa Rainhof a Zurigo*; M. Botta, *Teatro alla Scala a Milano*. La sezione dedicata alla ricerca ospita il contributo di R. Grignolo, una *Enciclopedia critica per il riuso e il restauro dell'architettura del XX secolo*.



Mi Young Pyo
Architectural Diagrams
Construction and Design Manual
DOM Publishers, Berlin 2011 (CHF 109.–, ISNB 978-3-86922-148-9, 2. voll., bross. cofanetto, cm 22.5 x 28, ill. ca. 1'500 dis. e foto col., pp. 774, inglese).

Cofanetto composto da due volumi graficamente molto accattivanti che offrono una panoramica sullo stato dell'arte nella «rappresentazione architettonica schematizzata» (Diagrams). Il diagramma sintetizza e trasmette in maniera efficace determinati concetti ed è un potente mezzo di comunicazione visiva. Le rappresentazioni diagrammatiche si profilano così non solamente come strumenti di spiegazione ma come vere e proprie icone, oggetto di una specifica ricerca grafica. I due volumi raggruppano più di 1'500 diagrammi raccolti tra la produzione recente di un nutrito gruppo di progettisti di avanguardia, prevalentemente europei, come ad esempio: Laboratory for Visionary Architecture (LAVA) Sidney/Stuttgart; Julien de Smedt (JDS Architects) Copenhagen/Brussel/Oslo; J. Mayer H. Architects Berlin; Ben van Berkel/Caroline Bos (UNStudio) Amsterdam; Péripériques (Trottin/Marin-Trottin/Jumeau) Paris; Bjarke Ingels Group (BIG) Copenhagen; NL Architects Amsterdam; Reiser + Umemoto RUR Architcture PC New York. I 345 progetti pubblicati sono suddivisi in 6 categorie: Spazio pubblico (77), Paesaggio (44), Progetto Urbano (60), Architettura (75), Architettura d'interni (39), Installazioni (50). Ogni progetto di regola è illustrato solamente in due pagine, nella sinistra una grande immagine, di solito un render corredato da dati essenziali (1 frase + nome del progettista), nella destra: diagrammi.



Total Housing
Alternatives to urban sprawl
Actar, Barcelona New York 2010 ((CHF 58.90, ISBN 978-84-96540-88-0, bross., cm 17 x 24 cm, ill. dis. e foto b/+ col., pp. 395, inglese).

Il libro è la selezione di 61 esempi di edifici residenziali plurifamiliari innovativi costruiti in 22 paesi dell'Europa, Nord e Sud America, Asia, nel corso dell'ultimo decennio. I progetti testimoniano l'efficacia della proposta di tipologie residenziali dense e urbane da contrapporre al fenomeno dell'Urban Sprawl. I progetti selezionati sono ad alta e media densità e sono presentati in ordine crescente secondo il numero di appartamenti del complesso (da 4 a 750). I progetti sono firmati da: afgh (Andreas Fuhrimann, Gabrielle Hächler), Alexis López Acosta + Xavier Iván Díaz, Arakawa & Gins, Beckmann-N'Thépé, Bevk Perovic, BKK-3, Bolles + Wilson, Brendeland & Kristoffersen, Clotet & Paricio, Coll - Leclerc, Covas Hunkeler Wyss, Delugan Meissl, Dorte Mandrup, Dosmasuno, dRMM, FOA, GarcíaGermán Arquitectos, Gerardo Caballero, Gigon/Guyer, Helen & Hard, njiric+ arhitekti, Elemental, Jakob+Macfarlane, CAt, KOKO, Koz, Kumiko Inui, Lacaton Vassal, VBM / lava architecten, LOHA, Loos Architects, Lundgaard & Tranberg, Makoto Yokomizo, Manuelle Gautrand, MVRDV + Blanca Lleó, Metrogramma, Michael Maltzan, PPAG, BIG, JDS, Niall McLaughlin, Promontório, querkraft, Riken Yamamoto, Ryue Nishizawa, Sadar & Vuga, Senan Abdelqadar, SHoP, StanelySaitowitz, Steven Holl, Studio Up, Vicente Guallart, WOHA. Il libro si propone come un manuale di progettazione e un testo di referenze per future buone pratiche. Nell'ultima parte (pp. 337-395) sono pubblicati alcuni piani in scala (piante, sezioni, dettagli) di 17 progetti presentati nel volume.

Servizio ai lettori
Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna.
Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento.
Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 7.– per invio (porto + imballaggio).