Libri

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 1: **Vacanze sudalpine**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

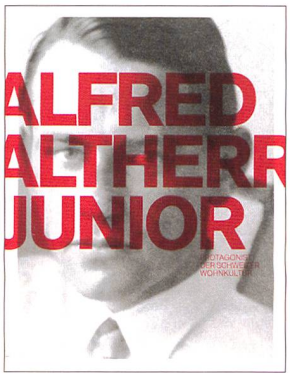
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

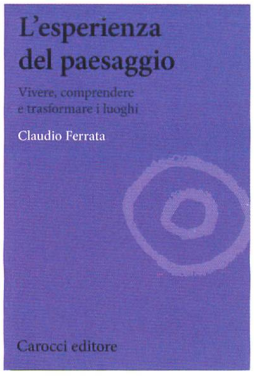
http://www.e-periodica.ch

A cura di
Enrico Sassi



J. Billing, S. Eberli, M. Hanak, S. Koeberle, P. Lepel, C. Lichtenstein, J. Nyberg, A. Rüegg;
Alfred Altherr Junior – protagonist der schweizer wohnkultur
Design+Design publishers, Baden, 2013 (ISBN 978-3-7212-0893-1, bross., 21 x 27 cm, foto e dis. b/n e colore, pp. 133, tedesco)

Il libro è la prima monografia dedicata all'opera di Alfred Altherr junior (1911-1972), figura poliedrica che nel corso della sua carriera ha curato diverse mostre sia in Svizzera che all'estero, pubblicato testi, realizzato architetture e progettato mobili. Il libro si compone di 18 capitoli: *Alfred Altherr: Protagonist der Schweizer Wohnkultur, Alfred Alther 1911-1972, Lernen von Le Corbusier, Die Embru-Liege, Gebt der Jugend eine Chance ..., Wohnhaus Käch Herriliberg 1935, Die Klemm-Leuchte, Sommerhaus Mammern 1936, Der Schweizerische Werkbund, Die gute Form, Die neutrale Wohnberatunsstelle, Wohnhaus Forch 1956, Typenmöbel, Musterhaus in Stahl und Aluminium 1959, Ferienhaus Sassalto Centovalli, Brett Stab Biegung, Felsenhaus Sassalto Centovalli, Das Gedächtnis der Häuser.* La pubblicazione è il catalogo di un'esposizione che si è tenuta presso *l'Architekturforum* di Zurigo nel 2013 e illustra le relazioni di Altherr con le avanguardie degli anni Trenta. Il volume si compone di diversi contributi teorici che evidenziano l'importanza del contributo di Alfred Altherr nello *Schweizerischen Werkbundes*. Tra i suoi mobili ricordiamo la *chaise longue Embru-Liege*, la lampada Klemm, numerosi mobili in metallo e l'importante contributo al design di qualità con la mostra del 1957 *Die gute Form* alla Schweizer Mustermesse di Basilea nel 1958. Come architetto ha realizzato un prototipo di residenza in acciaio e alluminio (1959), la casa Käch (1935), la casa di vacanza a Mammern (1936), casa Forch (1956), le case di vacanza a Sassalto in Centovalli.



Claudio Ferrata
L'esperienza del paesaggio – vivere, comprendere e trasformare i luoghi
Carocci editore, Roma 2013 (ISBN 978-88-430-7215-6, bross., 15 x 22 cm, testo, pp. 103, italiano)

Il volume è un'agile raccolta di brevi saggi – «una sorta di «cassetta degli attrezzi per ragionare sulle tematiche paesaggistiche» – organizzati in 15 capitoli: *Le scale del paesaggio, Il paesaggio e i sensi, La strada si fa viaggiando, Space or place?, Paesaggi come musei, Una questione di valore, La scrittura della terra, Segni sulla carta, La natura del giardino, Nelle vie di Cecilia, Paesaggi idroelettrici, Paesaggi del vento, Paesaggi della finzione, Scienze del paesaggio, L'arcipelago del paesaggio.* Il volume si compone di colti testi dedicati alla questione del paesaggio inteso in senso lato, come afferma la Convenzine Europea del Paesaggio si tratta di un concetto che si applica a tutto il territorio «... concerne sia i paesaggi che possono essere considerato come eccezionali, che i paesaggi della vita quotidiana e i paesaggi degradati». La sequenza delle riflessioni prende avvio dal discorso sull'esperienza alle diverse scale del paesaggio per poi considerare la questione del valore, della memoria, della permanenza, della stratificazione dei segni e della scrittura (palinsesto, rappresentazione e cartografia) del paesaggio. Dopo aver analizzato la produzione alcuni paesaggi della contemporaneità come il giardino, la città diffusa, la costruzione dei paesaggi legati alla produzione di energia (idroelettrica ed eolica), il volume affronta i temi disciplinari delle scienze del paesaggio coma la geografia, la storia, l'ecologia e le questioni legate al progetto e alla trasformazione, per concludersi con una discussione sulla centralità del tema paesaggistico nella società contemporanea.

Luigi Snozzi, Fabio Merlini
L'architettura inefficiente
Il rettangolo I, Edizioni sottoscala, Bellinzona 2014 (ISBN 978-88-95471-21-1, bross., 13 x 21 cm, testo, pp. 96, italiano)

Il libro si compone di quattro sezioni: due «Conversazioni» tra Luigi Snozzi e il filosofo Fabio Merlini (16 ottobre 2009 e 3 dicembre 2009), un testo di Merlini intitolato *L'architettura del Logos* (articolo pubblicato dalla rivista francese *Le visiteur*), il testo della «storica» conferenza di Snozzi del 2006 *Viva la resistenza!*. Nelle due conversazioni Merlini dialoga in maniera critica con l'architetto Luigi Snozzi sulle mutazioni dello spazio contemporaneo offrendo al lettore una discussione sui temi dello spazio, del tempo, dell'impegno politico nel pensiero e dell'opera di Snozzi che, in veste di insegnante e di teorico si è lungamente dedicato all'organizzazione e alla razionalizzazione organica della sua produzione. Dai testi emerge la denuncia della spettacolarizzazione dell'architettura nel tempo contemporaneo che ha prodotto forme di architettura-spettacolo per soddisfare le esigenze della politica-spettacolo. Assistiamo così a una produzione architettoncia sempre più tesa all'effetto emotivo ma sempre più priva dei suoi fondamenti, ciò che rende impossibile qualsiasi discussione sulle ragioni del progetto. Nel suo articolo Merlini propone una riflessione sullo spazio che per la società contemporanea ha perso gran parte del suo valore, «... uno spazio in cui gli attori in gioco non si danno più nella forma della società e in cui la cittadinanza fatica a trovare le ragioni del proprio esercizio responsabile» (p. 75). Snozzi rivendica per l'architettura il suo ruolo di disciplina non neutrale rispetto alla società, da cui il suo appello alla resistenza intellettuale: «l'unico gesto trasgressivo che oggi ritengo sia possibile è il ritorno intelligente alla tradizione» (p. 54).

Servizio ai lettori
Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento.
Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 8.50 per invio + imballaggio.

SEMPLICE-MENTE PIÙ VICINO

Davide Capobianco
Tecnico di servizio

La manutenzione degli ascensori è compito mio

Se cercate un partner forte e affidabile per la manutenzione e la modernizzazione, affidate i vostri ascensori a me e ai miei colleghi. Noi ci distinguiamo per la nostra affidabilità e la nostra competenza multimarche.

Parlatene con noi. Semplicemente.

AS Ascensori

1/2015 FEBBRAIO

VACANZE SUDALPINE
URLAUB SÜDLICH DER ALPEN

archi **RIVISTA SVIZZERA DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA E URBANISTICA**
fondata nel 1998, esce sei volte all'anno. ISSN 1422-5417 | tiratura REMP diffusa: 2681 copie, di cui 2662 vendute | via Cantonale 15, 6900 Lugano – tel. 091 921 44 55, info@rivista-archi.ch – www.espazium.ch

DIRETTORE
Alberto Caruso AC
COORDINAMENTO EDITORIALE
Stefano Milan SM
ASSISTENTI AL COORDINAMENTO
Mercedes Daguerre MD | Teresa Volponi TV
REDAZIONE
Debora Bonanomi DB | Andrea Casiraghi AnC | Laura Ceriolo LC | Piero Conconi PC | Gabriele Neri GN | Andrea Pedrazzini AP | Andrea Roscetti AR | Enrico Sassi ES | Stefano Tibiletti ST | Graziella Zannone Milan GZM
REDAZIONE COMUNICATI SIA
Frank Jäger, frank.jäger@sia.ch
IMPAGINAZIONE
Silvana Alliata
CORRISPONDENTI
Andrea Bassi, Ginevra | Francesco Collotti, Milano | Jacques Gubler, Basilea | Ruggero Tropeano, Zurigo | Daniel Walser, Coira
TRADUZIONI ITALIANO-TEDESCO
Alexandra Geese
CORREZIONE BOZZE
Fabio Cani

CONSIGLIO EDITORIALE
Tonatiuh Ambrosetti, fotografo, Losanna | Nicola Baserga, arch. ETHZ, Muralto | Jacqueline Burkhardt, storica dell'architettura, Zurigo | Marco Della Torre, arch. POLIMI, Milano-Como | Franco Gervasoni, ing. ETH, Bellinzona | Nicola Nembrini, ing. STS, Locarno | Nathalie Rossetti, arch. ETHZ, Zollikon | Armando Ruinelli, arch., Soglio | Nicola Soldini, storico dell'architettura, Novazzano

EDITORE
Verlags-AG der akademischen technischen Vereine | Staffelstrasse 12, 8045 Zurigo – tel. 044 380 21 55, fax 044 380 21 57 | Walter Joos presidente | Katharina Schober, direttrice | Hedi Knöpfel, assistente

ABBONAMENTI E ARRETRATI
Stämpfli Publikationen AG, Berna – tel. 031 300 62 57, fax 031 300 63 90, e-mail: abbonamenti@staempfli.com | Abbonamento annuale (6 numeri) Svizzera Fr. 135.– / Estero Fr. 140.–, Euro 119.50, Studenti Svizzera Fr. 67.50 / Numeri singoli 24.– | Abbonamenti soci SIA: SIA, Zurigo – tel. 044 283 15 15, fax 044 283 15 16, e-mail: rettifiche@sia.ch

ORGANO UFFICIALE
SIA Società svizzera ingegneri e architetti, www.sia.ch
OTIA Ordine ticinese ingegneri e architetti, www.otia.ch

ASSOCIAZIONI GARANTI
SIA Società svizzera ingegneri e architetti, www.sia.ch | FAS Federazione architetti svizzeri, www.architekten-bsa.ch | USIC Unione svizzera ingegneri consulenti, www.usic-engineers.ch | Fondation Acube, www.epflalumni.ch/fr/prets-dhonneur | ETH Alumni, www.alumni.ethz.ch

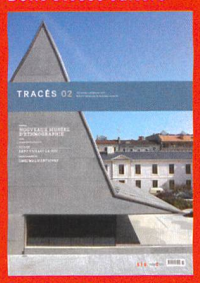
STAMPA E RILEGATURA
Stämpfli Publikationen AG, Berna

PUBBLICITÀ
Zürichsee Werbe AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa – tel. +41 44 928 56 11, fax + 41 44 928 56 00, info@zs-werbeag.ch, www.zs-werbeag.ch

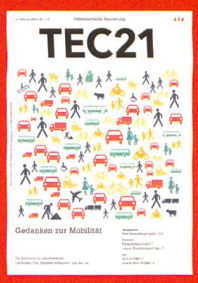
La riproduzione, anche parziale, di immagini e testi, è possibile solo con l'autorizzazione scritta dell'editore e con la citazione della fonte.

Nel prossimo numero
Scuole e palestre nella Svizzera Italiana

Dello stesso editore



Tracés n.02
NOUVEAUX MUSÉES D'ETHNOGRAPHIE
www.revue-traces.ch



Tec21 n.7-8
GEDANKEN ZUR MOBILITÄT
www.tec21.ch

Novità:
VOLA doccia a cascata e tubo Kneipp
Semplicemente benefico.
VOLA AG
Mülistrasse 18
CH-8320 Fehra
Tel: 044/955 18
sales@vola.ch
www.vola.ch