Libri

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 5: **Lo spessore dell'involucro**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Libri

Stefano Milan

Luigi Coppola, Alessandra Buoso
Il restauro dell'architettura moderna in cemento armato
Hoepli, Milano 2015

Il libro realizzato da Luigi Coppola, professore SUPSI di Gestione e Manutenzione del Costruito e da Alessandra Buoso, ingegnere civile, è frutto della ricerca sviluppata nell'ambito del Progetto CUS (Conferenza Universitaria Svizzera) *Critical Encyclopaedia for Restoration and Reuse of 20th Century Architecture*.

Il volume è organizzato in otto capitoli molto articolati e in cinque corpose appendici, oltre alla prefazione degli autori.

1. Introduzione. Il testo di Attilio Pizzigoni riassume, nel dettaglio, quali furono le spinte che i pionieri del Movimento Moderno, a partire dagli insegnamenti di François Hennebique e dei fratelli Perret, impressero allo sviluppo della dottrina dell'utilizzo del calcestruzzo armato. Come è noto fu Le Corbusier a segnarne la svolta nell'utilizzo espressivo.

2. Studio, progetto e realizzazione di un intervento di manutenzione, ripristino e adeguamento strutturale di opere in c.a.. Il capitolo si sviluppa attorno ai temi del ripristino della sicurezza strutturale dell'opera (ad esempio l'adeguamento alle normative antisismiche), del ripristino della funzionalità della struttura e del miglioramento, o ripristino, dell'estetica.

3. Il calcestruzzo armato: il DNA del materiale. In questa sezione vengono esaminate le caratteristiche dei costituenti del calcestruzzo, la sua produzione, le modalità di messa in opera, la compattazione e maturazione dei getti e le principali proprietà del conglomerato indurito.

4. I fenomeni e i meccanismi di alterazione e degrado. Questo capitolo analizza le principali forme di aggressione della struttura in calcestruzzo armato, evidenziando come le forme di degrado possano essere favorite da una scadente progettazione dei dettagli costruttivi, segnatamente quelli dello smaltimento delle acque piovane.

5. Le strutture in calcestruzzo armato facciavista. È la plasmabilità del materiale a stimolare l'opera di illustri architetti e ingegneri, e in questo capitolo trovano spazio alcune delle realizzazioni più espressive. Da Vitellozzi e Nervi a Le Corbusier, dai BBPR a Calatrava, da Meyer e Niemeyer e tanti altri, fino ad arrivare alle opere a noi più vicine, ad esempio il magazzino del Punto Franco di Maillart a Chiasso e altri esempi ticinesi recenti. Ci si muove, per garantire la massima qualità del manufatto, nell'ambito dei suggerimeti e delle prescrizioni.

6. I dissesti strutturali e da sisma. Il tema è di sconcertante attualità a causa delle devastazioni che stanno affliggendo le regioni dell'Italia centrale. Nel capitolo vengono presentate le principali forme di dissesto, i quadri fessurativi e deformativi ad esse associati, gli elementi strutturali e accessori conivolti, le possibili cause responsabili delle patologie riscontrate.

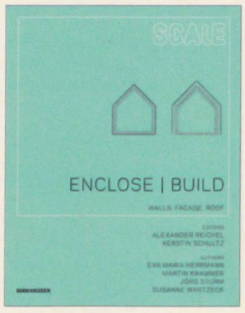
7. La diagnostica del degrado e del dissesto. La definizione di un intervento di ripristino deve passare attraverso una serie di analisi accurate: dal sopralluogo per l'analisi visiva, alla raccolta dei dati storici, alla raccolta delle molteplici prove in situ.

8. Materiali, sistemi, tecniche e cantieristica negli interventi di ripristino. Per procedere alla definizione dell'intervento di ripristino sono da considerare: le aspettative della committenza e del contesto in cui l'opera è inserita, così come le forme di gestione e d'uso. A seguito di queste considerazioni il progetto verrà completato da un piano che definisca con precisione le modalità di controllo e monitoraggio dei lavori effettuati.

Cinuqe appendici occupano la metà del volume, puntualizzano e supportano quanto precedentemente esposto; qui, in breve, il loro elenco: *Glossario illustrato delle patologie dei materiali, Atlante illustrato dei fenomeni di dissesto strutturale e da sisma, Atlante illustrato delle tecniche diagnostiche, Atlante dei materiali e delle tecniche di ripristino, Voci di capitolato per prodotti e sistemi per il restauro e la manutenzione.*

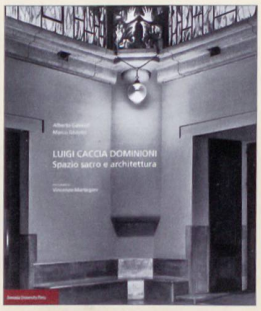
A completare il corposo volume, che è da considerare un manuale ad uso dei progettisti, sono presenti le biografie, l'elenco dei simboli e delle abbreviazioni, e infine l'indice analitico.

Servizio ai lettori
Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento. Buchstämpfli fattura un importo forfettario di Fr. 8.50 per invio + imballaggio.



Eva Maria Herrmann, Martin Krammer, Jörg Sturm, Susanne Wartzeck; a cura di Alexander Reichel e Kerstin Schultz
Enclose | Build
Walls, Facade, Roof
Birkhäuser, Basel 2015

AA.VV.
Housing Reloaded
«Docomomo Journal», n. 54, 2016/1



Alberto Gavazzi, Marco Ghilotti
Luigi Caccia Dominioni
Spazio sacro e architettura
Bononia University Press, Bologna 2015

Roberta Grignolo
Diritto e salvaguardia dell'architettura del XX secolo / Law and the Conservation of 20th Century Architecture
Mendrisio Academy Press-Silvana Editoriale, Mendrisio-Cinisello Balsamo 2014