Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **74 (1962)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen 6
Vorwort 7
Einleitung 9
Das Einzugsgebiet der Messen 13
Das Messegeschäft 28
a) Das Warengeschäft 28
b) Das Geldgeschäft 75
Die Dauer der Messen 78
Die Messeorgane 82
Die Messepolitik der regierenden Orte 87
Sitten und Gebräuche 111
Die Messen von 1800 bis 1856 115
Zusammenfassung 123
Anhang I: Liste der Kaufleute, welche an der Pfingstmesse 1751 das Gesuch um Tarifierung der Gold- und Silbersorten unterzeichneten 125
Anhang II: Liste der Kaufleute, welche die Bittschrift vom 1. Juni 1784 betreffend die Zurzacher Messen unterzeichneten 127
Karte I 15
Karte II 17
Karte III 21
Karte IV 23