Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **124 (2012)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

ANKE KÖTH
Kirche zwischen Feier und Alltag. Christlicher Sakralbau im 20. Jahrhundert im Aargau, Teil 2: ab 1950 8

FELIX ACKERMANN
Die Firma Injecta AG, Teufental (1921–2011) in der Historischen Sammlung des Museum Aargau 45

WERNER LUSTENBERGER
Wahr ist, was uns nützt! Zur Urgeschichte im Dienst der Nationalsozialisten 100

MANUEL KEHRLI
«hab drum die gsunde bader quell hervorgesucht an bessere stell». Der Werkmeister Samuel Jenner (1653–1720) und das Schinznacher Bad 114

PETER GENNER
Die Gastgeber der Helvetischen Gesellschaft. Die Familie Schwachheim-Renner als Besitzerin von Bad Schinznach und ihre Auswanderung nach Bayern 126

ISABEL HAUPT
«aber arg ruiniert». Johann Rudolf Rahn, die Kunstdenkmäler im Kulturkanton Aargau und die Gründung der Erhaltungsgesellschaft 180

EVA TREML
«Trüwlos unnd ehebrüchig». Konflikte rund um Ehe und Schwangerschaft in der Korrespondenz des Aarauer Chorgerichts im 16. und 17. Jahrhundert 203

JEANINE GLARNER
Herrschaftslegitimation zwischen Habsburg und Bern. Die Familie Ribi Schultheiss von Lenzburg und ihr Umgang mit der Wende von 1415 215

BARBARA GLOOR
Enguerrand de Coucy VII. und der Guglerkrieg von 1375. Mögliche Hintergründe zum Erbkonflikt in der Darstellung bei Jean Froissart und in weiteren Quellen 229

Autorinnen und Autoren 255
Anzeigen und Besprechungen 257
Aus dem Leben der Gesellschaft 270

Berichte der kantonalen Institutionen, darin: 271
CARMEN FURGER
«Fürn Glaub und d'Freyheit z'geben / Wir Gmeinde biethen an / Leib / Blut und auch das Leben» – Ausgewählte Propagandaschriften des Zweiten Villmerger Kriegs von 1712 304
Argoviensia 309