Autorinnen und Autoren

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **134 (2022)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sarah Caspers aus Zürich ist Historikerin. Sie steht nach 15 Jahren als Geschichtsvermittlerin im Schloss Hallwyl auf Du und Du mit der einstigen Schlossfamilie.

Thomas Doppler aus Frick studierte Ur- und Frühgeschichte, Zoologie und Anthropologie an der Universität Basel. Er promovierte mit einer Dissertation über die Archäozoologie als Zugang zur Sozialgeschichte in der Feuchtbodenarchäologie. Seit 2020 ist er Leiter der Kantonsarchäologie Aargau.

Gabriela Gehrig aus Staufen ist Historikerin. Sie leitet das Freiwilligenprogramm vom Museum Aargau und interessiert sich besonders für Sozial- und Kostümgeschichte.

Cecilie Gut aus Luzern ist Archäologin und Kulturanthropologin. Seit 2012 ist sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Bauforschung/Mittelalterarchäologie bei der Kantonsarchäologie Aargau tätig.

Christian Maise aus Laufenburg/D studierte in Freiburg/Br. und Basel Ur- und Frühgeschichte und hat über die Auswirkung von Klimaveränderungen in Bronze- und Eisenzeit promoviert. Er war Leiter der Projekte Schutz Beinwil-Ägelmoos und Rekonstruktion Pfahlbau Seengen. Seit 2019 ist er Bereichsleiter Grabungen Kanton in der Kantonsarchäologie Aargau.

Dominik Sauerländer aus Aarau studierte Geschichte und Geografie an der Universität Zürich und promovierte zusammen mit Bruno Meier zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Surbtals im Spätmittelalter. Er ist Inhaber des Büros für Geschichte Sauerländer-Mangold in Aarau und Dozent für Geschichte und Geschichtsdidaktik an der Pädagogischen Hochschule FHNW.

Yvonne Schüpbach aus Bern studierte Geschichte und Gender Studies an der Universität Bern. Sie arbeitet aktuell an ihrem Promotionsprojekt «Perfekte Performanz: geschlechter- und körperhistorische Perspektiven auf das Frauenkunstturnen in der Schweiz 1949–1985» am Lehrstuhl für Schweizer und Neueste Allgemeine Geschichte an der Universität Bern.

Rahel Urech aus Aarau ist Historikerin sowie Religionswissenschaftlerin. Sie führt als wissenschaftliche Mitarbeiterin bei «Lange & Schmutz GmbH» Provenienzrecherchen durch.

Manuela Weber aus Bern hat Ur- und Frühgeschichte, Archäologie der Römischen Provinzen und Medienwissenschaften studiert. Sie war tätig in der Auswertung von neolithischer Keramik einer Pfahlbaufundstelle und hat sich zur Wissenschaftsjournalistin weitergebildet. Seit 2018 ist sie Ressortleiterin Vermittlung und Öffentlichkeitsarbeit in der Kantonsarchäologie Aargau.

Patrick Zehnder aus Birmenstorf ist Historiker, war freier Mitarbeiter am Historischen Lexikon der Schweiz, unterrichtet an der Aargauischen Kantonsschule Baden und hat zu unterschiedlichen aargauischen Themen des 20. Jahrhunderts publiziert. Er ist Co-Projektleiter des Projekts Zeitgeschichte Aargau.