User services

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Annual report / Swiss National Library**

Band (Jahr): **97 (2010)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

User Services

Circulation

	2009	2010	+/- %
Registered users	8'638	**9'882**	**14.4%**

Active users*	3'675	**3'697**	**0.6%**

Individual loans			
Items borrowed from the general collection	66'914	**68'980**	**3.1%**
Consultation of open access microfilm newspapers	9'508	**8'358**	**-12.1%**
Archive boxes consulted (SLA)	2'630	**2'983**	**13.4%**
Total	79'052	**80'321**	**1.6%**

Interlibrary loan			
Documents lent out	1'155	**1'195**	**3.5%**
Documents borrowed by NL	392	**599**	**52.8%**
Total	1'547	**1'794**	**16.0%**

* Persons and institutions who place at least one electronic order per year. 42% of orders in 2010 were placed manually. The true number of active users is therefore higher.

Reference

	2009	2010	+/- %
Public reading rooms, business days	304	**307**	**1.0%**
SLA reading room, business days	248	**247**	**-0.4%**

Public areas, utilisation of work spaces on an annual average	41%	**39%**	**-4.9%**

Information enquiries in the reading rooms	10'732	**12'081**	**12.6%**
General research enquiries (including Swiss Union Catalogue)	2'127	**1'744**	**-18.0%**
Information and research enquiries Prints and Drawings Department (including FAHM)*	491	**583**	**18.7%**
Information and research enquiries SLA**	2'918	**3'460**	**18.6%**
Total information and research enquiries	16'268	**17'868**	**9.8%**

* Including visitors, since each visit is related to retrievals or research. PDD closed from October 2009 until January 2010 (inclusive).
** Including visitors, since each visit is related to retrievals or research.

Outreach

	2009	2010	+/- %
Online catalogues (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions*	381'102	**353'571**	**-7.2%**

Swiss Periodicals Portal			
Visits	32'976	**30'603**	**-7.2%**

www.nb.admin.ch			
Visits	463'168	**294'337**	**-36.5%**

Exhibitions, guided tours, courses, events			
Visitors at NL Bern and NL-organised external events including co-productions	13'782	**8'341**	**-39.5%**
Visits Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'784	**12'164**	**24.3%**
Total	23'566	**20'505**	**-13.0%**

Reproductions			
Microfilm duplicates (takes)	665'280	**661'500**	**-0.6%**
Photographs (paper and digital)**	1'332	**2'009**	**50.8%**
Copies (paper and digital)**	44'490	**45'087**	**1.3%**
Book on demand, number of books**	192	**78**	**-59.4%**

* A review of the statistical module has shown that the figures published in last year's Annual Report were incorrect. The figures for 2009 given here are accurate.
** Only work for external persons or institutions.

Loans to External Exhibitions

La peinture abstraite en Suisse (1945–1965), Musée d'Art

du Valais, Sion, 14.11.2009–11.04.2010.

Durstlöscher. Zur Geschichte der Getränke in der Schweiz, Forum Schweizer Geschichte, Schwyz, 05.12.2009–07.03.2010.

Hugo Loetscher. In alle Richtungen gehen, Museum Strauhof, Zürich, 17.12.2009–28.02.2010.

Golo Mann. Die Geschichte, Literaturhaus München, 29.01.–11.04.2010.

Itinéraire d'un compositeur. Frank Martin, Association Passion au croisement des regards, Lausanne, 08.02.–08.05.2010.

Auto-Retratos do Mundo. Annemarie Schwarzenbach (1908–1942,) Museu Berardo, Lisboa, 22.02.–25.04.2010.

Annemarie Schwarzenbach, La Maison de la Photographie et de l'Image, à l'ancien Musée de peinture, Grenoble, 01.03.–31.03.2010.

«Ich bin der Maler mit dem Strohhut.» Hermann Hesse, Kulturforum Würth, Chur, 26.03.–05.09.2010.

Zauber Berge. Die Schweiz als Kraftraum und Sanatorium, Landesmuseum Zürich, 26.03.–15.08.2010.

IRWIN. Was ist Kunst Hugo Ball, Cabaret Voltaire, Zürich, 21.04.–06.06.2010.

Ein Traum, was sonst? Die Literatur und die Träume, Museum Strauhof, Zürich, 16.06.–05.09.2010.

Agota Kristof, mémoire de demain, Alternative Culture, Bruxelles, 22.06.–31.06.2010.

Marianne Breslauer. Fotografien, Fotostiftung Schweiz, Winterthur, 27.02.–30.05.2010.

Eduard Spelterini. Fotografien des Ballonpioniers, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, 21.05.–29.08.2010.

Pflicht und Passion. Die Freundschaft zwischen Hermann Hesse und Alfred Schlenker, Hermann-Hesse-Höri-Museum, Gaienhofen, 13.06.–26.09.2010.

René Zäch. Werke 1980–2010, Kunstmuseum Solothurn, 21.08.–31.10.2010.

Habiter poétiquement, Lille métropole musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, 23.09.2010–30.01.2011.

Lismede. Gestricktes aus Innerrhoden, Museum Appenzell, 31.08.2010–27.03.2011.

WeltWissen, Humboldt-Universität zu Berlin, 24.09.2010–09.01.2011.

L'Abbatiale de Payerne, maison de Dieu, maison des hommes, Musée de Payerne, 09.10.–19.12.2010.

Häuser erzählen… die Geschichte Biels vom Mittelalter bis heute, Museum Neuhaus, Biel, 27.10.2010–13.02.2011.

Hans Arp. Traumanatomie, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, 19.11.2010–01.05.2011.

Flucht und Verwandlung. Nelly Sachs, Schriftstellerin, Berlin/Stockholm, Museum Strauhof, Zürich, 15.12.2010–27.02.2011.

Exhibitions

Bern, Swiss National Library

Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern / Charmes suisses. La Suisse au travers des guides de voyage / Fascino svizzero. La Svizzera nelle guide, Beat Gugger (Kurator), 12.03.–27.6.2010.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Martial Leiter. Guerres, Janine Perret Sgualdo, Duc-Hanh Luong (commissaires), 25.09.2009–31.01.2010.

Dürrenmatt als Karikaturist: Neuerwerbungen / Dürrenmatt caricaturiste : Nouvelles acquisitions, 03.02.–16.05.2010.

Günter Grass – Bestiarium, Ulrich Weber, Beate Schlichenmaier (commissaires), 04.06.–12.09.2010.

L'esprit Dürrenmatt, Peter Erismann (commissaire), 25.09.2010–20.03.2011.

Other locations

La Panne, exposition *extra-muros* du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (commissaire), Théâtre Vidy-Lausanne, 28.05.–20.06.2010 ; Théâtre de Carouge, 10.11.–19.12.2010 ; Théâtre du Passage, Neuchâtel, 22.12.2010–24.01.2011.

Public Events

Bern, Swiss National Library

24.02.2010, *«Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld» und Kafka verschrieben*. Das Schweizerische Literaturarchiv präsentiert zwei neue Tagungsbände.

11.03.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Ausstellungseröffnung.

17.03.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

19.03.2010, *Museumsnacht Bern.*

24.03.2010, *Hommage zum 80. Geburtstag von Erica Pedretti*, Buchvernissage mit Erica Pedretti und Konrad Tobler.

28.03.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

07.04.2010, *Was ist ein guter Reiseführer?* Podiumsdiskussion zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

14.04.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

25.04.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

05.05.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

19.05.2010, *«Die Schweiz verkaufen»*, Buchpräsentation des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

30.05.2010, *Kultur kulinarisch*, Brunch mit Führung durch die Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*.

03.06. 2010 *Autobiographie und Autofiktion*, Podiumsdiskussion im Rahmen der Sommerakademie Schweizer Literatur mit Christian Haller, Ilma Rakusa und Peter Weber.

09.06.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

18.06.2010, *Freunde – Friends – d'Fründe: Karl Gerstner – Daniel Spoerri,* Hommage zum 80. Geburtstag. Ehrung der beiden Schweizer Künstler.

27.06.2010, *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern,* Führung durch die Ausstellung.

30.06.2010, *Hermann Burger – Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Buchpräsentation.

25.08.2010, *Otto Nebel – neu gelesen von Raphael Urweider und Philipp Schaufelberger*, Soirée.

20.10.2010, *Emmy Hennings (1885–1948) und Hugo Ball (1886–1927)*, Soirée mit einer Performance von Christian Uetz.

27.10.2010, *Mehr als Illustrationen – Bilder als historische Quellen der Schweizer Geschichte,* Vortrag zum Welttag des audiovisuellen Kulturguts, Prof. Thomas Maissen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

03.11.2010, *Jörg Steiner – Hommage zum 80. Geburtstag*, Laudatio von Martin Zingg, Lesung mit Jörg Steiner.

18.11.2010, Hommage à Jean Starobinski lors de son 90e anniversaire et à l'occasion du don de sa bibliothèque aux ALS par la Fondation Hans Wilsdorf, interventions de Claude Reichler, Pierre Mottu, Jean Starobinski, Didier Burkhalter (conseiller fédéral).

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

17.03.2010*, Autour de James Joyce*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain, avec Jeannine Hirzel, soprano.

25.04.2010, *Daniel Humair/Lucien Dubuis,* concert *Résonances.*

15.05.2010, *Jouer les Physiciens*, installation temporaire de Kyung Roh Bannwart, *Nuit des musées*.

16.05.2010, *Planetaria*, installation spatiale extérieure d'Anthony Bannwart, *Journée internationale des Musées*.

19.05.2010, *Pour sortir de l'idéologie de l'amour*, conférence de Lytta Basset, philosophe et théologienne.

27.05.2010, *L'amour: une utopie? Relecture du roman* Grec cherche Grecque *de Friedrich Dürrenmatt,* conférence de Pierre Bühler, professeur de théologie.

30.05.2010, *Autobiographie et autofiction*, conférence-lecture de Serge Doubrovsky, *Académie d'été*.

04.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, vernissage.

12.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, Führung durch die Ausstellung.

26.06.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, visite guidée de l'exposition.

30.06.2010, *Sérénade*, concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

01.08.2010, *Le 1er août 2010 au Centre Dürrenmatt,* concert du Lucien Dubuis Trio.

04.09.2010, *Günter Grass – Bestiarium*, Führung durch die Ausstellung.

06.09.2010*, Günter Grass im Zentrum,* Lesung mit Gilles Tschudi, in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Club Neuchâtel.

25.9.2010, *10ème anniversaire du Centre Dürrenmatt Neuchâtel/10. Geburtstag des Centre Dürrenmatt Neuchâtel,* interventions de Janine Perret Sgualdo, Charlotte Kerr Dürrenmatt, Didier Burkhalter (Conseiller fédéral).

26.09.2010, *Tag der offenen Tür – journée portes ouvertes*.

26.09.2010, *Retrospektive. Fritz Hauser/Léon Francioli*, concert *Résonances*.

27.10.2010, *Jardins sous la pluie,* concert du Nouvel Ensemble Contemporain.

05.12.2010, *Der Schachspieler*, Bottlefed, performance *Résonances*.

09.12.2010, *La tête dans les étoiles. Dürrenmatt et l'astrophysique*, conférences de Pierre Bühler, professeur de théologie, et de Sylvia Ekström, astrophysicienne.

Other locations

08.03.2010, *Le terre emerse*, Fabio Pusterla presenta la sua nuova raccolta, Serata d'autore, Berna, Università di Berna.

29.03.2010, *Erlebte Schweiz*, Rahmenprogramm zur Ausstellung *Schweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Luzern, Stattkino.

11.05.2010, *Erlebte Schweiz*, Rahmenprogramm zur Ausstellung S*chweizer Reize. Die Schweiz in Reiseführern*, Kunstmuseum Bern.

29.05.2010, *Jon Semadeni – Omagi per il 100avel cumplion,* Lavin, Kultur- und Begegnungsort La Vouta.

14.10.2010, *Archiv des Ortes*, Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung, Kolloquium, Zürich, Zürcher Hochschule der Künste.

Professional Symposiums and Events

Information Science

Bern, Schweizerische Nationalbibliothek

25.–27.01.2010, *Mengenentsäuerung mit dem papersave swiss-Verfahren*, Lehrveranstaltung mit Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher, Ulrike Hähner, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim (HAWK), Studienrichtung Buch und Papier.

06.05.2010, *Resource Description and Access (RDA): neue Standards für den Katalog,* Fachtagung des Verbands Bibliothek Information Schweiz in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Nationalbibliothek und der Hochschule für Technik und Wirtschaft Chur, Referate von Christoph Boldini, Christian Aliverti u.a.

12.11.2010, *Fotokonservierung/Fotorestaurierung*, Fachtagung, Beiträge von Christine Keller, Regula Anklin, Nadine Reding, Sabine Zorn.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

09.02.2010, *Digital Consumers. Implications for libraries, publishers and government*, David Nicholas, CIBER, University College London, UK.

02.03.2010, *Strategic marketing of libraries*, Irmgard Bomers, Head User Services Division Koninklijke Bibliotheek / National Library of the Netherlands, NL.

13.04.2010, *The Great War Archive*, Stuart Lee, Oxford University Computing Systems and Services, UK.

27.04.2010, *Microsoft, libraries and open source*, Lee Dirks, Microsoft Research (Education & Scholarly Communications), USA.

01.06.2010, *Europeana. The online platform that links the digital collections of libraries, archives and museums from all over Europe*, Jill Cousins, director of The European Library, followed by *Dodis Launch on Europeana*.

05.10.2010, *Duraspace. Open technologies for durable digital content: cloud technologies for libraries,* Michele Kimpton, Chief Business Officer duraspace.org, USA.

09.11.2010, *Library 10. Premises for the constantly changing needs of customers*, Kari Lämsä, Library 10, Finland.

Fine Arts

14.12.2010, *Archiv des Ortes,* Kolloquium zu Sammelstrategien für ein fotografisches Archiv zur Raumentwicklung, veranstaltet von der Graphischen Sammlung der NB zusammen mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich, Zürcher Hochschule der Künste, Departement Kunst und Medien/ Institut für Gegenwartskunst.

Literature

22.–23.01.2010, *«Wie hast du das gemacht?» Hugo Loetscher zum 80. Geburtstag,* 4. internationale wissenschaftliche Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft zur Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

30.05.–04.06.2010, *Autobiographie und Autofiktion,* Sommerakademie Schweizer Literatur, organisiert vom Schweizerischen Literaturarchiv und Centre Dürrenmatt Neuchâtel, mit Lesungen von Serge Doubrovsky und Urs Widmer, Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

19.–20.11.2010, *«À Distance de loge»*, Colloque Jean Starobinski, Cercle des études internationales Jean Starobinski, géré par les Archives littéraires suisses et l'Université de Genève, Berne, Bibliothèque nationale suisse, et Université de Genève.

Publications and Professional Lectures

Bibliographies

Bibliographie der Schweizergeschichte, 2007 / Bibliographie de l'histoire suisse, 2007 / Bibliografia della storia svizzera, 2007. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2010.

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, hg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 110 (2010), http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch, http://www.nb.admin.ch/livresuisse, http://www.nb.admin.ch/librosvizzero, http://www.nb.admin.ch/swissbook.

Information Science

Aliverti, Christian, *Exemplarspezifische Erschliessung in Bibliothekskatalogen*, in *Quarto*, 30/31 (2010), *Autorenbibliotheken / Bibliothèques d'auteurs / Biblioteche d'autore / Bibliotecas d'autur*, S. 175–180.

Balzardi, Elena, *La pratique du temps partiel à la Bibliothèque nationale suisse,* présentation, *Journée de l'égalité des chances entre femmes et hommes,* Berne, Office fédéral du personnel, 11.03.2010.

–, Doris Egli, *Archivage des publications électroniques et Projet e-Helvetica de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Certificat en gestion de documentation et de bibliothèque*, Université de Fribourg/Suisse, 24.11.2010.

Blüher, Agnes, *Qualitätskontrolle als Instrument zur Sicherung der Nachhaltigkeit*, Vortrag, Konferenz *Die Massenentsäuerung auf dem Prüfstand*, Frankfurt, Deutsche Nationalbibliothek, 26.10.2010.

Boldini, Christoph, *Functional Requirements of Bibliographic Records FRBR,* Vortrag, Zentralbibliothek Bern, 16.12.2010.

Clavel-Merrin, Genevieve, *Many roads to information. Digital resource sharing and access at the Swiss National Library,* in *Interlending & Document Supply*, 38/1 (2010), pp. 54–57.

–, *International Activities at the Swiss National Library,* presentation, *Master of Advanced Studies Bibliotheks- und Informationswissenschaften der Universität Zürich,* 11.02.2010.

–, *Problems of multi-linguality*, in Mel Collier (ed.), *Business planning for digital libraries*, Leuven, University press, 2010, pp. 137–146.

–, *Le rôle de la BN au niveau international*, in *Revue électronique suisse de science de l'information*, 26.11.2010, http://www.ressi.ch/num11/article_067, [26.11.2010].

Doffey, Marie-Christine, *La coopération internationale dans le domaine des bibliothèques. L'exemple de la Bibliothèque nationale suisse*, présentation, *Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science 2010–2012*, Berne, 05.06.2010.

–, *La Bibliothèque nationale suisse dans le contexte de la nouvelle gestion publique*, présentation, *Master of Science en Information documentaire,* Genève, 11.11.2010.

Kwasnitza, Stefan, *Virtua Automated Serials Check-in and Implementation of "e-Books on Demand" in the Swiss National Library Catalogue*, presentation, *24th Annual VTLS User Group Meeting for Europe, the Middle East and Africa*, Tunis, 19.10.2010.

Landry, Patrice, *The international economic crisis and its effects on libraries. IFLA's point of view*, presentation, Convegno Stelline Biblioteche, Milano, 11.03.2010.

–, *International professionals and IFLA: Labour market needs and expectations*, presentation, Convegno Stelline Biblioteche, Milano, 12.03.2010.

–, *MACS. Recent developments and future perspectives*, presentation, BID Kongress 2010, Leipzig, 17.03.2010.

–, *Providing multilingual subject access through linking of subject heading languages. The MACS approach*, presentation, Athena WP4 Workshop, Paris, 25.06.2010.

–, *Developing and using multilingual subject headings linked data. A TEL multilingual subject access initiative*, presentation, EuroVoc Conference *Mind the Lexical Gap*, Luxembourg, 19.11.2010.

Locher, Hansueli, *Preserving the Swiss Official Gazette of Commerce*, presentation, *International Internet Preservation Consortium General Assembly*, Singapore, 06.05.2010.

Page, André, *Pourquoi conserver des bibliothèques d'auteurs? Réflexions sur les méthodes de préservation et de conservation spécifiques aux bibliothèques d'auteurs* in *Quarto*, 30/31 (2010), pp. 181–184.

Scherrer, Beat, *SwissInfoDesk. Un service de la Bibliothèque nationale suisse (BN)*, cours, Genève, Haute école de gestion, 22.03.2010.

Signori, Barbara, *Webarchiv Schweiz*, Präsentation, *4. Leipziger Kongress für Information und Bibliothek*, 17.03.2010.

–, *Programm e-Helvetica*, Präsentation, *10. Magglinger Rechtsinformatikseminar*, 31.05.2010.

–, *Programm e-Helvetica*, Präsentation, *Generalversammlung der Vereinigung der juristischen Bibliotheken der Schweiz*, Basel, 11.06.2010.

von Wartburg, Karin, *Bibliographie der Schweizergeschichte (BSG)*, Vortrag, Fortbildungsveranstaltung für Fachreferentinnen und Fachreferenten Geschichtswissenschaft des Vereins Deutscher Bibliothekare, Freiburg i.Br., 13.04.2010.

Fine Arts

Bieri, Susanne, *René Zäch. Planendes Zeichnen,* in Kunstmuseum Solothurn (Hrsg.), *René Zäch*, Nürnberg, Verlag für Moderne Kunst, 2010, S. 169–209.

–, *Zeichnen, zwischen Bilderflut und Wasserzeichen*, in Béatrice Gysin (Hrsg.), *Wozu zeichnen? Qualität und Wirkung der materialisierten Geste durch die Hand*, Bern, Niggli, 2010, S. 87–88.

–, *Jouer le rôle de médiateur. Les liaisons heureuses du cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale suisse*, in *Communiquer ! Les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes*, Collection la Boîte a outils 21, Presses de l'enssib, Villeurbanne 2010, pp. 81–87.

Literature

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski, rédaction Stéphanie Cudré-Mauroux, 3 (2010).

Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura / Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura, Redaktion Céline Cerny Carles, Magnus Wieland, 5 (2010), 6 (2010).

Quarto: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. Autorenbibliotheken / Bibliothèques d'auteurs / Biblioteche d'autore / Bibliotecas d'autur, Redaktion Ursula Ruch, Magnus Wieland und Christa Baumberger, 30/31 (2010).

Charbon, Rémy, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos, 2010.

Pellin, Elio, Ulrich Weber (Hrsg), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft,* Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010.

Wirtz, Irmgard M. (Hrsg.), *Kafka verschrieben,* Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010.

–, Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie,* Göttingen, Wallstein, 2010.

Baumberger, Christa, *Christian Haller. Weltensammler im Schweizer Mittelland,* in *Viceversa Literatur. Jahrbuch der Schweizer Literaturen,* 4 (2010), S. 9–28.

–, *Autorenbibliotheken und literarisches Vagabundentum. Friedrich Glausers fehlende Bibliothek,* in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 75–79.

–, *Literaturen der Transmigration. Zsuzsanna Gahse*, in Gesine Drews-Sylla u.a. (Hrsg), *Konstruierte Normalitäten – normale Abweichungen,* Konstanz, VS Verlag, 2010, S.153–166.

–, *Übersetzungen aus der italienischen, französischen und rätoromanischen Schweiz und ihre Rezeption,* in Françoise Willmann und Sylvie Grimm-Hamen (Hrsg.), *Die Kunst geht auch nach Brot. Wahrnehmung und Wertschätzung von Literatur*, Berlin, Frank&Timme, 2010, S. 107–122.

–, *An den Kreuzungen der Sprachen. Texte von Yusuf Yesilöz und Dragica Rajcic*, in Jürgen Barkhoff und Valerie Heffernan (Hrsg.), *Schweiz schreiben. Zu Konstruktion und Dekonstruktion des Mythos Schweiz in der Gegenwartsliteratur*, Würzburg, de Gruyter, 2010, S. 255–268.

Cerny, Céline, Jérôme Meizoz, « L'écrivain et sa jeune fille en fleur. Lecture ethnocritique de C. F. Ramuz, ‹Rose› (1905) », in M. Scarpa (dir.), *Actes du colloque international*, Presses universitaires de Strasbourg, 2010, pp. 33–46.

–, « Détours et fantaisie. Charles-Albert Cingria et la NRF », in D. Maggetti (dir.), *Les Ecrivains romands et la NRF*, Paris, Garnier, 2010, pp. 59–76.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, « Hélène ‹ dans les années profondes ›. Personnage pour un triptyque », in *Intégrités et transgressions de Pierre Jean Jouve,* Cahiers Pierre Jean Jouve no 2, Actes du Colloque de Cerisy, août 2007, Clamart, Éditions Calliopée, 2010, pp. 265–275.

–, « Marguerite Yourcenar et Georges Borgeaud », in *Quarto*, 30/31 (2010), p. 149.

–, « La Bibliothèque comme un *ars memoriae.* Dialogue avec Jean Starobinski », in *Quarto*, 30/31 (2010), pp. 118–122. Également publié, dans une version plus longue, dans le *Bulletin du Cercle d'études internationales Jean Starobinski,* novembre 2010.

–, avec Juan Rigoli, « Jean Starobinski aniversat în Eletia », in *Dilemateca* 55, Bucuresti, 2010, pp. 15–16.

– Suivi éditorial de publications au sein du comité de la Collection *Le Savoir suisse* (Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne) : 8 publications par année (détails : www.lesavoirsuisse.ch).

Ganzoni, Annetta, *Zwischen romanischer Dichtung und Tourismuswerbung. Der Kulturvermittler Andri Peer*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Zürich, Chronos, 2010, S. 229–252.

–, *Schreibprozess und Konjektur. Zur Lektüre poetologischer Manuskripte bei Andri Peer*, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 335–352.

–, ed André Eugène Page, *«La Müdada» da Cla Biert in restauraziun*, in *Annalas da la Societad Retorumantscha* 123 (2010), pp. 241–254.

Jäger-Trees, Corinna, *Berge und Menschen neu gelesen. Heinrich Federers sanftes Tourismuskonzept*, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos 2010.

–, *«In alle Richtungen gehen.» Archiv und Poesie in Hugo Loetschers* War meine Zeit meine Zeit, Vortrag, 4. internationale wissenschaftliche Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (G.E.D.L), *«Wie hast du das gemacht?» Hugo Loetscher zum 80. Geburtstag*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 22./23.01.2010.

–, *Schreiben und Reisen. Eine Lektüre von* War meine Zeit meine Zeit, in *Cenobio. Rivista trimestrale di cultura,* 1 (2010), S. 45–54.

–, *Blick nach Süden. Ein Rector auf Reisen, der Poverello aus Umbrien, die Plünderung Roms und Caravaggios Gemälde. Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861,* Vortrag gehalten an der Università Roma II Tor Vergata, Facoltà di lettere e filosofia, Rom, 8. Oktober 2010.

Kolp, Franziska, *«Ordner, Skripte und Wust». Hermann Burgers literarischer Nachlass*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages,* Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 69–88.

–, *«Um die Lady ging's nie». Die Kontroverse um die Uraufführung von Maja Beutlers* Lady Macbeth wäscht sich die Hände nicht mehr, in Elio Pellin, Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft,* Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 131–140.

–, *Les manuscrits de Rainer Maria Rilke dans la collection Ouwehand aux Archives littéraires suisses*, conférence, Fondation Rilke, Sierre, 24.01.2010.

–, *Rilkes Ragazer Aufenthalte, Begegnungen, Briefe, Gedichte*, Referat, Philosophie Symposium *Rilke in Ragaz*, Bad Ragaz, 25.06.2010.

–, *Textgenetische Edition der Entwurfshandschrift zu den* Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge, Präsentation des Editionsprojekts gemeinsam mit Dr. Thomas Richter, Tagung der Internationalen Rilke-Gesellschaft, Bad Rippoldsau, 23.09.2010.

Probst, Rudolf, *Pavel Schmidts Kafka-Zyklus*, in Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Kafka verschrieben,* Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 203–205.

–, *Herbert Meiers* Mythenspiel*. Das Festspiel zum 700-Jahr-Jubiläum der Schweizerischen Eidgenossenschaft 1991,* in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft,* Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 141–155.

–, *Hans Boesch als Leser von Laotses* Tao te king, in *Quarto,* 30/31 (2010), S. 148.

Ruch, Ursula, *Vom Sammeln*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 34–38.

–, *Walter Vogt. Lügen Dichter zu viel?* In *Quarto*, 30/31 (2010), S. 147.

Weber, Ulrich, *Friedrich Dürrenmatt und seine Bibliothek*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 111–117.

–, *Nachbarschaften. Patricia Highsmith und Max Frisch,* in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 147.

–, *Kafka – Dürrenmatt. Angst vor dem Einfluss?*, in Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Kafka verschrieben,* Beide Seiten 1, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 133–151.

–, *Lektor oder Autor? Zur Interpretation der Korrekturvorgänge in Robert Walsers Romanmanuskript* Geschwister Tanner, in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 294–307.

–, *«Ob die Gemeinschaft würdig sei, in einen Chor auszubrechen». Friedrich Dürrenmatts* Der Besuch der alten Dame*, textgenetisch betrachtet,* in Elio Pellin und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wir stehen da, gefesselte Betrachter». Theater und Gesellschaft,* Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel 2, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2010, S. 131–140.

–, *Verfolgung und Paranoia im Touristenland. Ulrich Bechers Roman* Murmeljagd, in Rémy Charbon, Corinna Jäger-Trees, Dominik Müller (Hrsg.), *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und Künsten seit 1800*, Schweizer Texte 32, Zürich, Chronos 2010, S. 193–211.

Wieland, Magnus, *Das tiefe C. Zum Cloacistischen bei Hermann Burger*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger – Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 229–254.

–, *Stell-Werk. Literatur im Bücherregal*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 27–33.

–, *Hugo Ball. Vom magischen Bischof zum monastischen Schreiber*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 146.

–, *Hugo Loetscher. Liebe zu den Rändern*, in *Quarto*, 30/31 (2010), S. 151.

–, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010.

Wirtz, Irmgard M., *Zwischen Kohlenkeller und Elfenbeinturm. Poetologisches aus der Kilchberger Werkstatt*, in Magnus Wieland, Simon Zumsteg (Hrsg.), *Hermann Burger. Zur zwanzigsten Wiederkehr seines Todestages*, Zürich, Edition Voldemeer, New York, Springer, 2010, S. 255–276.

–, *Friedrich Dürrenmatts Midas-Stoff. Der Fluch des Erfolgs. Krux und Konjektur als poetologische Metaphern,* in Anne Bohnenkamp, Kai Bremer, Uwe Wirth, Irmgard M. Wirtz (Hrsg.), *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen, Wallstein, 2010, S. 353–368.