Air de printemps

Autor(en): **Rossel, Virgile**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **2 (1889)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-557298

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

POÉSIES

AIR DE PRINTEMPS [1]

Un tiède rayon frappe à ma vitre morose :
Ma fenêtre se rouvre au soleil du printemps ;
J'aime la primevère en attendant la rose,
Et j'aime, ô Juin ! avant tes beaux jours éclatants,
Les frais matins d'Avril pleins de merles chantants,

Le livre feuilleté me tombe de la main,
Une exquise langueur envahlt tout mon être.
Que m'importe aujourd'hui ! que m'importe demain !
Travail, gloire, avenir, je ne veux plus connaître
Que ce premier rayon dansant à ma fenêtre.

C'est le printemps, l'amour, la paresse, le rêve,
C'est l'ivresse du cœur, l'extase de l'esprit ;
Aussi m'abandonné-je à l'ineffable trêve,
Comme la fleur qui sait que le jour la flétrit
Se livre au chaud baiser du soleil, et sourit.

Laissez-moi, laissez-moi vivre de contes bleus,
Laissez l'oiseau du songe ouvrir ses larges ailes,
Laissez-le me conduire au pays merveilleux
Où les chimères font à ceux qui vont vers elles
Des délices d'une heure et qu'on croit éternelles !

Avril 1890. VIRGILE ROSSEL.

(1) Lire dans le dernier volume des *Actes*, p. 253, vers 3e : *parfois*, au lieu de : « âpre. »