# Où donc as-tu passé ?

Autor(en): **Neuhaus, Charles**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **17 (1910-1911)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-685004

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Où donc as-tu passé ?

Où donc as-tu passé, mon âme,
Pour craindre ainsi de t'effeuiller
Au moindre souffle irrégulier
Qui près de toi vient s'éveiller ?
Pour redouter toujours un blâme,
Où donc as-tu passé, mon âme ?

Où donc as-tu passé, jadis,
Quand le mystère t'a formée,
Pour être aussitôt alarmée
Par un bruit, par une fumée ?
Pour voir en tout des interdits,
Où donc as-tu passé, jadis ?

Où donc as-tu passé, pauvrette,
Pour incessamment ressentir
Une souffrance, un repentir,
Pour ne jamais pouvoir mentir ?
Pour être une ombre qui regrette,
Où donc as-tu passé, pauvrette ?

Où donc as-tu passé, dis-moi,
O malheureuse inassouvie,
Pour être sans fin poursuivie
Par les au-delà de la vie ?
Pour savourer un tel émoi,
Où donc as-tu passé, dis-moi ?

As-tu vécu dans quelque drame
Préhistorique et surhumain,
Ou cueilli sur ton noir chemin
Les douleurs d'hier et de demain ?
Pour composer ta sombre trame,
Où donc as-tu passé, mon âme ?

Ch. NEUHAUS.