Poésie: Là-haut où sont les tombes

Autor(en): **Charpié, Aug.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **23 (1918)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-684545

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Là haut, où sont les tombes

Sur la colline où je serai
Par le chemin agreste,
Souvent, je sais, émus vous reviendrez;
Sur mon tertre modeste
Vous ferez placer une croix
Car je crois
Aux prières qui, sur les tombes,
Ouvrent leurs ailes de colombes.

Voici renaître le printemps,
La nature sereine,
Comme jadis la Belle au bois dormant,
Cette fille de reine,
A secoué son lourd sommeil,
Et vermeils,
Les jours, les jours divins se lèvent,
Où l'âme au loin cherche son rêve.

La fleur de l'espoir s'ouvrira
Parmi l'herbe et la mousse
L'oiseau d'amour dès l'aube y chantera;
Et sa voix sera douce
A ceux pour qui le poids des jours
Fut si lourd
Tandis que la terre natale
Dut vivre des heures fatales.

Tout chantera sous le soleil;
Que la moisson alerte
Ondule ainsi qu'un océan vermeil,
Sur la colline verte
Et ceux pour qui le poids des ans
Fut pesant
Auront un sommeil moins austère
Dans le grand calme de la terre.

1917. A. CHARPIÉ.