La plus belle chanson

Autor(en): **Wilhem, Raymond**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **28 (1923)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-685330

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LA PLUS BELLE CHANSON

Je voudrais être Dieu pour créer des roses.
(JONESCO).

Je voudrais te chanter la plus belle Chanson
Qu'il fût d'amour, qu'il fût de joie et d'allégresse
La Chanson joyeuse et naïve
Et douce comme des caresses —
La Chanson inconnue, immense et qui sans cesse
Mêlerait dans nos cœurs avec son harmonie
Les merveilleux espoirs et la joie infinie.

Je voudrais te chanter la plus belle Chanson
Et qui jamais n'eût retenti,
Et je voudrais trouver des mots,
Et je voudrais trouver des sons,
Plus vibrants que les violons
Plus enivrants, plus doux que le parfum des roses
Et des rythmes joyeux comme des chants d'oiseaux —
Et je voudrais pour toi trouver des mots nouveaux,
Des mots de joie
Si beaux, si doux...
Que nos blancs souvenirs comme des fleurs écloses
Parmi les matins clairs des jardins de l'Eveil,
Croiraient ouïr chanter l'hymne d'apothéose
Des roses au soleil.

Je voudrais te chanter la plus belle Chanson
Qu'il fût d'amour, qu'il fût de joie et d'allégresse,
Et que nul, hormis nous ne l'entendît
Afin qu'elle gardât naïve et sans façons
Claire comme tes yeux sa divine tendresse —
Et je voudrais pour toi vivre et créer du Beau
Parant ton Souvenir de splendeurs éclatantes,
Et je rêve en mon cœur les accents les plus beaux
Et je chante !..,

(Poésies pour Hélène). Raymond WILHEM.