Les Elégies du Retour

Autor(en): **Hilberer, Jules-Emile**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **29 (1924)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-684733

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les Elégies du Retour

I

O vierge, je savais qu'un jour tu reviendrais
rechercher près de moi le repos de ton âme.
Au seuil de mon amour te voici, tu parais
sereine en tes pâleurs, plus douce qu'un dictame.

Dans les soirs de l'exil, ton souvenir souvent
était un livre blanc aux merveilleuses pages
où souriaient des fleurs dans leur parfum troublant,
fragiles fleurs de rêve au milieu des orages.

Mais tu savais aussi que mon cœur angoissé
reviendrait à son tour réclamer tes caresses ;
que, pélerin lointain, dans les tourments brisé,
j'aurais besoin encor de tes chastes caresses.

Viens donc unir ton trouble à ma grande douleur,
c'est l'ultime moment des amours infinies ;
fais comme la Pitié, et pleine de douceur,
penche-toi sur le deuil de mes roses flétries.

II

De nouveau ton amour égrène tes souffrances,
et tu ne peux comprendre et ne peux oublier ;
brûlants sont tes regrets et tes remords immenses
quand renaissent les fleurs à l'ombre des halliers.

Laisse-moi partager ton inlassable peine,
relever tes chagrins, te consoler encor ;
car je suis revenu sans rancune et sans haine :
mon cœur, tel un oiseau, vers toi prend son essor.

J.-E. HILBERER.