Dix-neuf novembre

Autor(en): **Rossel, Virgile**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **32 (1927)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-684783

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DIX-NEUF NOVEMBRE.

Du silence et de l'ombre, aujourd'hui. Non, pas même
Un mot de sympathie, un rappel au devoir...
Comme sa main est froide et que son front est blême!
Et ma rieuse enfant ne m'a rien dit, ce soir.

Divin âge où l'on croit, où l'on vibre, où l'on aime!
Son printemps rayonnait au confiant miroir
De ses yeux. Mais, soudain, une frayeur extrême
De la perdre, une lutte atroce ... Oh! tout ce noir!...

Bien des ans ont passé depuis les sombres heures
Où le plus vaillant n'est qu'un pauvre homme qui pleure
Et dont le cœur meurtri se refuse à guérir.

Epargne mes trésors et prends-moi! Je n'envie
Désormais en ce monde, ô Maître de la vie,
Que l'insigne faveur de ne plus voir mourir.

Virgile Rossel.