Les cloches d'Ajoie

Autor(en): **Bessire, Paul-Otto**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **32 (1927)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-684785

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LES CLOCHES D'AJOIE.

... l'appel, ô mon Dieu, des cloches dans la tour!...
Paul Verlaine.

Ecoute, voyageur, la cloche dans la tour!
Elle commence à l'aube et meurt avec le jour.
Ses rustiques chansons versent un peu de joie
Sur les peines de l'homme et dans les cœurs blessés.
Rêve, amour et travail sont doucement bercés
Par les chants de la tour, par les cloches d'Ajoie.

Chantez avec le vent qui passe,
Sur mon pays, cloches, sonnez!
Et vous, sœurs de France et d'Alsace.
Avec elles, carillonnez!

Assis sur la montagne, à l'ombre d'un sapin,
J'entends vibrer dans l'air les cloches du matin.
Comme une voix divine a frémi sur la plaine;
Le bois est tout bruissant de joyeux carillons.
L'alouette soudain a quitté les sillons,
Elle a gagné l'azur et chante à perdre haleine.

Vous êtes dans le vent qui passe,
Cloches de mon pays, sonnez!
Et vous, sœurs de France et d'Alsace,
Avec elles, carillonnez!

Le chant des vieux clochers court le long du chemin,
S'attarde sur les prés, se perd dans le lointain.
O douceur des matins, ô douceur des dimanches!...
L'homme a laissé la bêche ou dételé ses bœufs;
Le chant des vieux clochers escalade les cieux,
Et la paix sur la terre, étend ses ailes blanches.

Chantez avec le vent qui passe,
Sur mon pays, cloches, sonnez!
Et vous, sœurs de France et d'Alsace,
Avec elles, carillonnez!

P.-O. Bessire.