Cloches du soir

Autor(en): **Hilberer, Jules-Emile**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **42 (1937)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-553645

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cloches du soir

T'en souvient-il? Au pied des crêtes dentelées
l'ombre calme du soir, tel un beau vêtement
brodé de pourpre et d'or, descendait les vallées,
descendait doucement.

C'était l'heure où les cœurs sont las. Sur le feuillage
couraient de longs frissons, et le jour expirant
posait sur les sapins épars des pâturages
un voile transparent.

T'en souvient-il? Déjà les ailes du silence
à leur tour descendaient sur les petits hameaux,
mais dans la plaine encor résonnait la cadence
des cloches des troupeaux.

Et là, tout près de nous, le ruisselet rapide
murmurait, écumait en son lit verdoyant,
tandis que le grillon lançait dans l'herbe humide
son petit cri strident.

T'en souvient-il? Bientôt disparut la lumière,
nos âmes palpitaient dans cette obscurité;
mais au ciel scintillait une fine poussière
tremblante de clarté.

Et soudain l'Angélus de sa voix de mystère
montait au firmament, montait, montait toujours.
C'était comme l'écho venant d'un sanctuaire
d'ineffables amours.

J.-E. Hilberer.