Cheval du pays

Autor(en): **Sautebin, Adèle**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **53 (1949)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-549759

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cheval du pays

Bonne vieille jument, aux yeux doux, presque humains,
Aux flancs bruns alourdis par le petit poulain
Qu'en chaque mois d'avril tu mets bas, sur la paille,
Tout au fond de l'étable où niche la volaille ;

Tendre et brave jument, qui pleures de douleur
Le jour où ton petit, débordant de vigueur,
Est ravi, sans égards, à ta lourde mamelle
Par un marchand brutal, à la pitié rebelle ;

Compagne de labeur, suant sous le harnais,
Devant le soc pesant qui fait tendre tes traits,
Tirant le char de foin ou la lourde voiture :
Servante toujours prête aux tâches les plus dures ;

Compagne des beaux jours, quand le maître, un matin,
Dans sa blouse gris bleu, s'en va jusqu'au moulin,
Après avoir brossé ton épaisse crinière,
Fait briller tes sabots et mis ta grelotière ;

Fidèle et sûre amie au précieux instinct
Qui sais, le soir venu, retrouver le chemin
De la ferme, où déjà se prolonge la veille,
Y ramenant ton maître, affalé, qui sommeille ;

Vigoureuse jument, juste orgueil du pays,
Qu'on appelle Minette ou la Grise ou Fanny,
Tu complètes l'image attachante et bénie
Des vieilles gens d'ici, de leur maison fleurie.

Adèle Sautebin.