Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **54 (1950)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les membres du corps enseignant jurassien MM. les directeurs des sociétés de chant se rappellent-ils que nous tenons à leur disposition deux fascicules de chansons jurassiennes, harmonisées par des compositeurs de chez nous ?

« LA VEILLÉE »

recueil de chants harmonisés pour chœurs d'hommes

« LA VEILLÉE »

recueil de chants harmonisés pour chœurs mixtes

Les bibliophiles, les collectionneurs et tous les amateurs de belles publications savent-ils qu'on peut se procurer à l'Emulation (et à des conditions fort avantageuses) ?

« Les monuments historiques du Jura bernois »

publication de choix, richement illustrée. Préface de Virgile Rossel. Introduction de Henri Mouttet, ancien conseiller d'Etat. (L'ouvrage peut être obtenu broché ou relié.)

« Le Glossaire des patois de l'Ajoie »

de Simon Vatré, préface de Jules Surdez (éditon ordinaire et édition de luxe).

S'adresser au président central.