L'adieu aux disparus

Autor(en): **Perrollaz-Imer, M.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **56 (1952)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-684580

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'adieu aux disparus

Pourquoi le soleil à l'aurore,
Quand la mort a passé hélas !
Pourquoi encore
Des fleurs, des parfums de lilas...

Sur la lèvre décolorée
Aux caresses du jour naissant
La voix figée
Ne contera plus son tourment.

Parmi les ifs du cimetière
S'envolent nos derniers adieux,
Une prière
Vient s'y mêler et monte aux cieux.

Au tombeau tout couvert de roses
Un chant plaintif d'oiseau s'est tu,
Emoi des choses
Adieu discret aux disparus.

O Nuit ! tes brumes sont glaciales,
Là-haut dans l'horizon lointain
L'âme s'exhale
Pour quelque voyage incertain.

La lune en son croissant d'argent
Brille sur les tombeaux de marbre,
D'un geste lent
Le vent fait balancer les arbres.

Le songe de vos existences
Restera un lien sacré ;
Des souvenances
Dernières voix du temps passé.

Mais vous qui parlez d'espérance
Rayonnante dans l'infini
Faites silence...
Puisque nos morts sont endormis.

M. Perrollaz-Imer.