Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **66 (1962)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

1. Six peintres jurassiens : Pages

Coghuf, par Bruno Kehrli, professeur 1

Jean-François Comment, par Jean-Pierre Monnier, professeur 9

Fernand Giauque, par Jean-Paul Pellaton, professeur . . 17

Adrien Holy ou le peintre humaniste, par Francis Bourquin, professeur 25

Joseph Lachat, par Robert Simon, professeur 33

Albert Schnyder, peintre du Jura, par Pierre-Olivier Walzer, professeur 39

2. La vallée du Doubs, historique, géologie et flore, par le Dr Charles Krähenbühl 53

3. En suivant le Doubs, de Soubey à Saint-Ursanne, par Paul Jubin, professeur 141

4. Une famille franc-comtoise dans l'ancien Evêché de Bâle : les Colin de Valoreille, par Robert Genevoy 151

5. Chronique littéraire, par Charles Beuchat, professeur . . 171

6. 97e assemblée générale à Bâle, le 2 juin 1962 :

Allocution de bienvenue prononcée par le Dr Koby, ophtalmologue 186

Aspects de la peinture moderne, conférence de M. Georg Schmidt, compte rendu par Alphonse Widmer, secrétaire général 188

Séance administrative :

Rapport d'activité pour l'exercice 1961-1962 présenté par M. Alphonse Widmer, secrétaire général 190

Programme d'activité pour l'exercice 1962-1963 présenté par M. Charles Beuchat, président central 192

7. Comptes de l'exercice 1962-1963 197

8. Rapports d'activité des sections 201

9. Liste des comités de section 219

10. Liste des nouveaux membres 225

11. Membres correspondants honoraires 228

12. Sociétés correspondantes 229

13. Notices nécrologiques 231

14. Table des matières 238

15. Avis aux membres et lecteurs des « Actes » 239