Inauguration du drapeau de la section de Lausanne

Autor(en): **Simon, Charles**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **68 (1964)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-558784

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INAUGURATION DU DRAPEAU DE LA SECTION DE LAUSANNE

Allocution de M. Charles Simond, pasteur à Vevey

Il m'est agréable, en ma qualité de pasteur, de participer à l'inauguration de la bannière de la section lausannoise de l'Emulation et de la Rauracienne. Ma présence, à côté de celle de M. l'abbé Borruat et de celle des membres de nos comités respectifs, vous offre un aperçu du visage multiple et divers de l'Emulation lémanique. Ses membres, venus des horizons jurassiens les plus différents, tant du point de vue géographique qu'intellectuel et spirituel, concentrent et résument en une seule communauté les caractéristiques de toutes les sections régionales et locales du pays natal avec leurs aspects particuliers, leurs options, leurs prises de position souvent divergentes, parfois opposées. Mais si, dans la section vaudoise de l'Emulation, nous retrouvons, sous-jacentes, les tendances et oppositions qui s'affrontent à l'heure actuelle dans notre Jura, elles sont ici comme sublimées par l'estime mutuelle qui anime ses membres les uns envers les autres. Tous se respectent, font preuve de compréhension réciproque et éprouvent, dans une amitié réelle, la joie d'évoquer ensemble la terre natale, que symbolise ce drapeau, qui flotte devant vos yeux.

En contemplant ce nouvel étendard, j'y vois, stylisée, la cité de Lausanne avec sa cathédrale. C'est là un hommage de gratitude que nous adressons, nous Jurassiens, nés dans cette contrée, à ce pays où nous vivons aujourd'hui et qui, pour nous, est la terre d'accueil, sur laquelle les jeunes parmi nous exercent leur profession et vivent leur destinée d'hommes, et sur laquelle, nous les aînés, usés par le rude climat de nos vallées jurassiennes, nous avons trouvé une douceur d'atmosphère et une lumière presque méditerranéenne, ainsi qu'une population autochtone sympathique et compréhensive. Dans ce pays si beau et dans cette ambiance si cordiale, nous nous préparons, ainsi tout doucement, nous les vétérans, à nous endormir de notre dernier sommeil.

Voici maintenant, au-dessous de ce fronton, les couleurs rouge et blanche de la patrie suisse à laquelle nous appartenons et à laquelle

nous sommes liés par les fibres les plus profondes de notre être, si bien que nulle part ailleurs, à l'étranger, autant qu'ici nous ne nous sentons vraiment chez nous que dans ce pays helvétique.

Je salue ensuite, encastrés les uns dans les autres et inséparables, les rectangles qui symbolisent nos sept districts jurassiens, districts qui, tout en ayant chacun leur caractère propre, leurs habitudes et leurs coutumes, leur personnalité bien marquée, n'en constituent pas moins un corps solidaire que tout déchirement mutilerait et appauvrirait et que toute uniformisation outrancière, ne respectant pas leurs particularités, empêcherait de vivre pleinement leur vocation providentielle.

Quant à la crosse épiscopale, elle parle à nos consciences et à nos âmes, si nous savons aller plus loin que les apparences ou certaines réminiscences historiques. Elle nous rappelle que, catholiques ou protestants, nous avons un idéal commun pour notre Jura, celui qu'ont osé envisager les saint Germain, saint Ursanne et saint Imier. Aussi, en cet instant, je salue le jour que je souhaite proche, où, ayant surmonté nos difficultés actuelles et élaboré une solution constructive, à nos vrais problèmes, par delà nos divergences contemporaines, plus haut que nos opinions temporaires, nous nous unirons pour travailler, dans la paix reconquise, à cette œuvre digne de tous nos efforts, qui consistera à faire de notre pays jurassien une terre de Dieu et de nos populations si diverses à tant d'égards un peuple de Dieu.

Que ce Dieu, Père de notre Seigneur et Sauveur Jésus-Christ, prête l'oreille à ce vœu, qui, s'élevant du tréfonds de notre cœur, est une prière ardente. Qu'Il l'entende et l'exauce dans Sa sagesse et Sa bonté.

Et toi, drapeau, quand tu passeras dans nos vallées jurassiennes, puisses-tu flotter sur un peuple heureux et pieux.

Allocution de Me André Auroi, Conseiller national, membre du Comité directeur.

Quand les anciens Grecs prêtaient un objet, ils en détachaient un morceau qu'ils gardaient précieusement pour prouver leur bon droit sur la chose prêtée. Le morceau ainsi prélevé s'appelait le « symbole ».

Prenant ce mot de symbole dans sa forme originelle, je salue votre drapeau, Emulateurs de Lausanne, ce symbole de la réalité culturelle que le peuple jurassien a élaboré au long de son histoire et dont vous êtes une partie vivante.

« D'argent à la crosse épiscopale de gueules », en souvenir de l'Evêché de Bâle et « de gueules à trois fasces d'argent » (4 bandes

rouges et 3 blanches) rappelant les sept districts jurassiens, flanqué de la silhouette du château et de la cathédrale de Lausanne, votre drapeau sera non seulement un témoin moral de votre part de propriété à l'esprit jurassien que l'Emulation préserve et enrichit, mais encore il vous rappellera des devoirs sacrés à l'égard de notre patrimoine commun.

Hugo l'a dit supérieurement dans *Quatre-vingt-treize* : « L'âme de la terre passe dans l'homme. »

L'esprit du peuple jurassien, c'est le souffle impondérable, particulier, original qui anime sa culture et son histoire. Dressé dans cet admirable Pays de Vaud dont le génie s'apparente au nôtre, votre drapeau nous apporte la preuve réconfortante que la terre jurassienne vous a imprégnés de son âme.

Votre drapeau est le symbole d'une réalité mystérieuse, à la fois visible et secrète, actuelle et historique : le Jura.

Il nous rappelle que le présent procède du passé, qu'ils forment ensemble la véritable réalité : le pays.

Emulateurs de Lausanne, je vous sais gré de nous avoir donné l'occasion de sentir mieux cette vérité. Au nom du Comité directeur de l'Emulation jurassienne, je salue l'emblème de votre section, symbole de cette réalité morale qui nous est chère.