Céphalogramme de la Savane

Autor(en): **Solier, Tristan**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **78 (1975)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-684838

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Tristan Solier

CÉPHALOGRAMME DE LA SAVANE

depuis des heures
depuis des mois
depuis des générations
        arrimé au rocher du vertige
        par des phalanges qui tremblent
        sur les épines des secondes
je m'épuise à rêver d'autre chose
immobile
        je songeais et je songe
                à la savane
aux herbes somptueuses
en fluides épousailles avec les vents
couchées reprises et renversées
je songe aux mains diaphanes
poussant à l'infini des vagues de luisances
qui inquiètent l'hermine
et plissent les mufles des rongeurs

l'espoir d'un au-delà
fabuleusement serein
fait germer dans les failles où mon sursis s'épuise
des touffes de graminées
la paroi se pare d'un duvet de vison
savane verticale en sa marée montante
de soies et de reflets
sur l'avarice de la pierre

pourtant la pesanteur exige
la cassure
de mes crochets de chair et d'os
aucune pensée maintenant ne me protégera
du consentement
à la chute et au vide

nidation éphémère
sur la paroi de l'impossible
ricochant de rocaille en velours
de fourrure en herbe molle
je tombe
vers la savane ouverte à mes débris

croyez-moi
je suis homme de plaine