Ombre

Autor(en): **Solier, Tristan**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **78 (1975)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-685193

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

OMBRE

Pourquoi faut-il redire à l'ombre
de se porter sur le poème
et de charger d'étoupe, en fils de silence,
le vide qui sépare les mots ?
Ciel muet détourné sur la terre
ciel muet,
pétri,
troussé,
violé,
saccagé.
Des chevrons de nuages clouent le cercueil des rues
des hordes asphyxiantes
étranglent l'horizon où les forêts frissonnent.
La campagne referme ses fenêtres
et les questions se déchirent longuement
aux branches maigres de l'érable.

Moi, chien de cantine et de sous-bois, je
flaire les venins que l'au-delà excrète
et, d'acide en poison, je me gave de
loques, de copeaux et d'ordures
pour aboyer encore contre la mort qui
vient et le néant qui se pavane.

Cet échange entre un sexe muet et un
sexe de nuit..., cette fureur aveugle...,
est-ce cela l'amour ?