Dix pièces brèves

Autor(en): **Chappuis, Pierre**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **78 (1975)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-684431

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Pierre Chappuis

DIX PIÈCES BRÈVES

SEUIL

Elle s'abrège, lacuneuse
sur l'autre rive

Page bientôt brouillée

HAUTEUR, LA NUIT

Comme un marécage de lumières
éparses

En bas
le village vacille

4 NOVEMBRE

Premier, inouï

lampe barque village
entre les mailles écoulées du brouillard

LOINTAIN

L'aiguillon du regard

le bleu
d'où n'émerge pas la montagne

Jusqu'à l'usure, fouille

NOTÉ EN HIVER

Ne surgit devant moi
image enclose

conscience qu'attisent les reflets de midi

HIATUS

Ou dans le crépuscule

neigeuse parole

ou crépuscule

22 JUILLET

Dans les fourrés de la nuit

messier fautif
comme poussant le volet de bois plein

dans le flot de l'été

8 h., MÊME LIEU

château de verdure en ruines
gardien des moissons
sur la frontière du soir

APPROCHE

Ombre, eau croupie

ici

ici où le feu jaillira

MUTISME

Brouhaha
comme une plaie de silence

le trouble gagne sur la transparence

une parole plane, effraction inaccomplie