Notes sur l'histoire de la Fabrique d'Ébauches du Voyebœuf à Porrentruy

Autor(en): **Février, Charles**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **80 (1977)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-685082

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Note sur l'histoire de la Fabrique d'Ébauches du Voyebœuf à Porrentruy

par Charles Février

INDRODUCTION

Enrico Morpurgo, dans son *Dizionario degli Orologiai Italiani,* consacre quatre lignes à Alessandro Manzoni.

«Fondo in Arogno (Svizzera) una fabrica che dava lavoro a molti operai italiani. Essa forniva specialmente ablozzi di orologi tascabile. Nel 1881 si presente con i sui prodotti alla Espozizione Nazionale di Milano».

Morpurgo n'a fait aucune recherche sur l'origine de la fabrique d'ébauches d'Arogno. Ce sont des Suisses qui fondèrent l'usine d'Arogno: un Jurassien, CHALLET, originaire de Fregiécourt, et Alessandro MANZONI, originaire d'Arogno.

Le déménagement de la fabrique d'ébauches du Voyebœuf est la première transplantation d'une fabrique d'ébauches au Sud des Alpes.

Nous présentons deux documents sur cette fondation, dont l'un intéresse plus particulièrement Porrentruy. Ce sont la «Notice historique sur les origines de la fabrique d'horlogerie MANZONI et Fils à Arogno. Journal de M. Lesquereux» et «L'histoire des fabriques réunies d'Ebauches d'Arogno S. A. à Arogno», par Adrien Matthey. *

En 1872, Romeo Manzoni, originaire d'Arogno, est nommé directeur de l'«Ecole Secondaire de Jeunes Filles» à Porrentruy. Il en est le premier directeur et, dès le début de son séjour, il se lie d'amitié avec Joachin Froté, préfet du district de Porrentruy, et Challet, tous deux propriétaires de la fabrique d'ébauches du Voyebœuf.

* Nous remercions «Ebauches S. A.», à Neuchâtel, de nous avoir autorisé à publier ces documents.
Nous publions les textes originaux et sans modification de M. Lesquereux et de A. Matthey.

Cette fabrique fournissait aux établisseurs et aux comptoirs d'horlogerie de belles ébauches de 6¼, 14, 15, 16, 18, 21¼ et 24 lignes (14, 31,5, 33,9, 36, 40,8, 47,9 et 54 mm).

Elle n'avait pas modifié ses calibres depuis sa fondation et continuait à fabriquer des ébauches pour montres à clef, alors que l'usage de la montre avec remontoir au pendant s'était généralisé en Suisse et à l'étranger. Ce nouveau mode de remontoir était de plus en plus apprécié par l'acheteur.

Romeo Manzoni venait d'un petit village de montagne du Tessin dont les ressources étaient très faibles. Avec l'assentiment de son père Alessandro, il s'approcha de Froté et de Challet afin d'acheter la fabrique d'ébauches du Voyebœuf, dont la situation financière empirait de mois en mois (Froté et Challet étaient au bord de la faillite), dans le but de la transférer à Arogno et d'augmenter les ressources du village.

Alessandro acheta la part de Froté de la fabrique du Voyebœuf avec ses machines et son outillage en 1873, s'associa avec Challet et obtint la collaboration de nombreux ouvriers qui décidèrent d'émigrer au Tessin.

La fabrique d'Arogno fut fondée le 20 août 1873 sous la raison sociale:

CHALLET et MANZONI, AROGNO.

Le «Journal de M. Lesquereux» est savoureux. N'oublions pas que la ligne du Gothard n'existait pas.

«L'Historique des Fabriques Réunies d'Ebauches Réunies d'Arogno S. A. à Arogno» reflète les difficultés de mise en marche de la fabrique d'ébauches d'Arogno.

C'est aussi la période du «RISORGIMENTO LIBERALE» du Tessin, de 1875 à 1889. Ce sont les années où conservateurs et libéraux s'entre-déchiraient.

Après de nombreuses vicissitudes, la fabrique d'ébauches d'Arogno trouve une certaine stabilité, les ébauches à clef abandonnées.

L'Assemblée Fédérale suisse 1848—1920. Tome I, p. 745

Manzoni Alessandro — Biographie de — Sa carrière d'enseignant et sa carrière politique. Romeo Manzoni était radical et anticlérical.

Archives Fédérales, Berne.
Manzoni Romeo. 8 cartons.

Archives cantonales, Bellinzona.
Manzoni Romeo. Quelques documents.

Intervention fédérale dans le canton du Tessin. Berne 1889.

Chiesa Francesco.
Discorso pronunciato sulla bara di Romeo Manzoni nel cimetero di Maroggia il 25. 11. 1912.

Œuvres de Manzoni in «Gli Essuli italiani nella Svizzera». Da Foscolo a Mazzini. Lugano 1922. — Bibliographie complète.

Martinenghi Elio *
Orologi da Porrentruy ad Arogno. «Libera Stampa», 12. 12. 1957.

Martinenghi Elio.
L'industria orologiaia di Arogno. «Cooperazione», No 50. 14. 12. 1957.

Martinenghi Elio
Arogno e la sua Gente. «Cooperazione», No 51. 17. 12. 1960.

Martinenghi Elio
La storia delle «fabriche» di Arogno. Novant'anni di lavora.
«Cooperazione», No 18. 4. 5. 1963.

Martinenghi Elio
Legata al nome dei Manzoni. 90 anni di industria orologiaia ad Arogno. «Libera Stampa», 15. 10. 1963.

Martinenghi Elio
Romeo Manzoni e le elezioni al Nazionale. «Cooperazione», No 29. 13. 7. 1972.

Morpurgo Enrico
Dizionario degli Orologiai Italiani (1300—1880). Edizioni «La Clessidra» Roma. 1950.

Centenaire de l'Ecole Secondaire de Jeunes Filles. Porrentruy 1872—1972.

Schaller François
L'autogestion de Lip: un rêve qui échoue depuis plus d'un siècle. «Gazette de Lausanne», No 212. 11. 9. 1973.

* Nous remercions Monsieur Elio Martinenghi, professeur à Arogno, des renseignements qu'il eut l'amabilité de nous communiquer.