Publications de la Société jurassienne d'émulation : ouvrages disponibles

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **81 (1978)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Publications de la Société jurassienne d'Emulation

Ouvrages disponibles

Les ouvrages qui suivent peuvent être commandés au Secrétariat de la Société jurassienne d'Emulation, Ecole cantonale, 2900 Porrentruy.

ACTES

		Prix
1924, 1925, 1930, 1932	le vol.	Fr. 15.—
1933, 1936–1938, 1940–1944	le vol.	Fr. 18.—
1947–1955, 1957–1959	le vol.	Fr. 20.—
1960–1973	le vol.	Fr. 30.—
1974–1978	le vol.	Fr. 35.—
Le Livre du Centenaire	le vol.	Fr. 20.—

Les personnes qui désireraient vendre la collection complète des «Actes» sont invitées à en informer le Secrétariat général.

HISTOIRE

«La Neuveville, histoire de ma cité», de Florian Imer	à	Fr. 11.50
«Le Général baron François-Fidèle de Gressot», de Michel Gressot	à	Fr. 16.—
«Rose de Gélieu et les siens», de Florian Imer	à	Fr. 19.—
«Les bons offices du pasteur Georges-Auguste Liomin lors de l'insurrection en Haut-Erguël (1792–1793)», de Florian Imer	à	Fr. 14.—
«Le Registre des procès des sorciers et des sorcières de la Montagne de Diesse», de Mme Renart-Gotterau	à	Fr. 13.—
«La Députation jurassienne 1831–1921», ouvrage collectif sous la direction de Bernard Prongué	à	Fr. 9.—
«Pour une nouvelle histoire du Jura», de Bernard Prongué	à	Fr. 5.—
«Notes pour une Future histoire constitutionnelle du Jura», d'André Richon	à	Fr. 3.—
«Le Jura de l'Entre-deux-Guerres», de Bernard Prongué	à	Fr. 36.—
«Le Jura 23e canton suisse», de Bernard Prongué	à	Fr. 5.—
«L'intervention française dans le Jura et en Suisse (1792–1798)», de Jean-René Suratteau	à	Fr. 8.—
«La Chapelle Saint-Barthélemy à Courrendlin», de Werner Stöckli	à	Fr. 13.—
«Qui était Jean Ruedin des Bois?», de Roger Châtelain	à	Fr. 10.—

«L'origine des familles féodales de Muriaux et de Gléresse», de Roger Châtelain . . . . . à Fr. 12.—

«Les Voirol de Tavannes et les terres de Colombier», de Roger Châtelain . . . . . à Fr. 5.—

«La petite Suisse», de Louis de la Velle et André Rais . . . . . à Fr. 8.—

«Dossier sur l'Assemblée constituante de la République et Canton du Jura», d'André Froidevaux . . . . . à Fr. 30.—

ACTES des colloques du Cercle d'études historiques

«La Vie politique dans le Jura de 1893 à 1950» . . . . . à Fr. 7.—

«La Première Internationale et le Jura» . . . . . à Fr. 12.—

«Le Centenaire des chemins de fer jurassiens» . . . . . à Fr. 12.—

«Le Jura des bourgeoisies aux régions — Etude historique des collectivités territoriales» . . . . . à Fr. 14.—

«Note sur l'histoire de la Fabrique d'Ebauches du Voyebœuf à Porrentruy», de Charles Février . . . . . à Fr. 10.—

BIBLIOGRAPHIE

«La Bibliographie jurassienne 1928–1972» . . . . . à Fr. 60.—

«Complément à la Bibliographie jurassienne 1928–1972» . . . . à Fr. 15.—

«La Bibliographie jurassienne 1975» . . . . . à Fr. 15.—

«La Bibliographie jurassienne 1976» . . . . . à Fr. 15.—

«La Bibliographie jurassienne 1977» . . . . . à Fr. 15.—

CHRONIQUE JURASSIENNE

La «Chronique jurassienne 1973» . . . . . à Fr. 5.—

La «Chronique jurassienne 1974» . . . . . à Fr. 5.—

La «Chronique jurassienne 1975» . . . . . à Fr. 5.—

La «Chronique jurassienne 1976» . . . . . à Fr. 5.—

La «Chronique jurassienne 1977» . . . . . à Fr. 8.—

La «Chronique jurassienne 1978» . . . . . à Fr. 8.—

LANGUE ET LITTÉRATURE

«Le Rveniaint», de Jean Christe (pièce patoise en trois parties) . . à Fr. 6.—

«En lai croujie», de Djôsèt Barotchèt (pièce patoise en trois parties) à Fr. 5.—

«Œuvres complètes» de Werner Renfer (3 volumes reliés) . . . . à Fr. 60.—

La «Petite Anthologie de la Poésie jurassienne vivante», édition courante . . . . . à Fr. 12.50

La «Petite Anthologie de la Poésie jurassienne vivante», édition de luxe . . . . . à Fr. 46.—

«Cinq Poètes jurassiens» . . . . . à Fr. 12.—

«Poèmes» de F. Bourquin, P. Chappuis, J. Cuttat, H. Devain, J.-R. Fiechter, R. Tschumi, T. Solier et A. Voisard . . . . . à Fr. 7.—
«Le souvenir de Robert Simon», 11 auteurs . . . . . à Fr. 10.—
«Les Quatre Saisons», d'Alexandre Voisard . . . . . à Fr. 8.—
«La beauté en procès», 12 auteurs . . . . . à Fr. 12.—

SCIENCES

«Quelques aspects du déplacement local et régional des martins-pêcheurs du Clos-du-Doubs», de François Guenat . . . . . à Fr. 6.—
«Complément à l'étude de la migration des oiseaux du Jura septentrional», de François Guenat et Michel Juillard . . . . . à Fr. 8.—

PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, MUSIQUE

«Violations de frontières», d'André Imer . . . . . à Fr. 8.—
«Six Peintres jurassiens», édition courante . . . . . à Fr. 6.50
«Trois Peintres jurassiens», édition courante . . . . . à Fr. 10.—
«Trois Peintres jurassiens», édition de luxe . . . . . à Fr. 45.—
«Joseph Lachat», d'Alphonse Widmer . . . . . à Fr. 12.—
«Quatre Sculpteurs jurassiens», édition courante . . . . . à Fr. 8.—
«Quatre Sculpteurs jurassiens», édition de luxe . . . . . à Fr. 45.—
«Sept Architectes jurassiens» . . . . . à Fr. 7.50
«La Veillée», tome deuxième, vieux airs harmonisés pour chœurs d'hommes . . . . . à Fr. 2.—
«Vieux airs, vieilles chansons», premier fascicule 1918 . . . . . à Fr. 1.50
«La Veillée», tome troisième, vieux airs harmonisés pour chœurs mixtes . . . . . à Fr. 2.—
«Hommage à Coghuf», 9 auteurs . . . . . à Fr. 10.—
«Hommage à Henri Gagnebin», 8 auteurs . . . . . à Fr. 12.—
Feuillets détachés du «Journal de Gérard Bregnard» . . . . . à Fr. 12.—

DIVERS

«Hommage à Ferdinand Gonseth» . . . . . à Fr. 10.—
«La Méridienne du Collège de Porrentruy (1814)», d'Edmond Guéniat . . . . . à Fr. 4.—
«Hommage à Henri Mouttet», d'Albert Comment . . . . . à Fr. 10.—
«Que deviennent les anciennes fermes du Jura», de Gilbert Lovis à Fr. 40.—
«L'énergie nucléaire en question», de Jean Rossel . . . . . à Fr. 5.—