

Chronique littéraire

Autor(en): **Michel, Jean**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **87 (1984)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-555284>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Chronique littéraire

Depuis la mort de Charles Beuchat, la «Chronique littéraire» a disparu des *Actes* de la Société jurassienne d'Emulation. Cette disparition est extrêmement gênante. Aussi avons-nous tenté de nombreuses démarches auprès d'auteurs et de critiques de chez nous, susceptibles d'assurer la succession de notre ancien président central dans la fonction de rédacteur de ladite chronique. Nos efforts sont restés vains. Nos contacts ont malheureusement échoué. Pourtant, nous ne désespérons pas et nous pensons trouver prochainement une solution au délicat problème qui nous préoccupe. Afin de satisfaire toutefois la curiosité des lecteurs des *Actes* 1984, nous prenons la liberté de leur donner, avec d'infinies précautions, une liste des œuvres parues, en priant tels auteurs qui auraient été l'objet d'un oubli de bien vouloir nous en excuser; ces lacunes sont tout à fait involontaires.

Jean Michel

POÈMES

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| France-Line Bourquin | <i>Sanguine</i> |
| Philippe Morand | <i>L'aimant</i> |
| Paul Thierrin | <i>L'homme quelconque</i> |
| Alexandre Voiard | <i>Les rescapés et autres poèmes</i> |

RÉCITS

- | | |
|-----------------------|---|
| Pierre Alin | <i>Bob de Saint-Imier</i> (réédition) |
| Jean-Pierre Monnier | <i>L'allégement</i> (réédition) |
| Bernadette Richard | <i>Quelque part... une femme</i> |
| Suzanne Santschi-Roth | <i>Italie - Porrentruy. Aller - Retour</i> |
| Jules Surdez | <i>Animaux et contes fantastiques du Jura</i> |
| Alexandre Voiard | <i>L'année des treize lunes</i> |

THÉÂTRE

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| Jacques Mairens | <i>La fête chez Caroline</i> |
|-----------------|------------------------------|

HISTOIRE

- | | |
|-----------------------|--|
| Jean-Jacques Fiechter | <i>Un diplomate américain sous la Terreur</i> |
| Alban Gerster | <i>La villa gallo-romaine de Vicques/Delémont/Jura</i> |
| Roland Stähli | <i>Tramelan, village de l'Erguel</i> |
| * * * | <i>La mémoire du peuple</i> |
| * * * | <i>Nouvelle Histoire du Jura</i> |

ESSAIS

- | | |
|---------------------|--|
| Denise Equey | <i>L'Amour, vainqueur du mal</i> |
| Virgile Rossel | <i>Robert Caze. Notes et souvenirs</i> |
| Pierre Siegenthaler | <i>Petite suite imérienne</i> |
| Moser/Ehrensperger | <i>Arts et monuments: Jura bernois, Biel et les rives du lac</i> |

REVUES

- Jura-Pluriel, Nos 4 et 5
Intervalle, Nos 7 à 9
Trou, No 4

SCIENCES

SCOTT

ENTOMOLOGIE

ENTOMOLOGIE