Introduction

Autor(en): **Suisse, Dominique**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **120 (2017)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Introduction

DOMINIQUE SUISSE

L'année passée a vu se produire de nombreux événements culturels : publications, conférences, expositions, spectacles et animations… La visite régulière de l'agenda culturel du site de la Société jurassienne d'Émulation[1] permet de se rendre compte des manifestations qu'elle organise ou parraine. C'est une part du foisonnement qui éclôt chaque année dans notre région. Et nous ne pouvons que nous en réjouir. Citons par exemple l'agenda de l'Association Interjurassienne des centres culturels (A.I.C.C.) qui couvre les territoires de Bienne, du Jura, du Jura bernois et du Territoire de Belfort[2]. Il y a aussi le Forum culture[3] qui « fédère les acteurs culturels — toutes disciplines artistiques confondues — du Jura bernois, du canton du Jura et de Bienne » et qui propose, dès le début de l'année 2018, un nouveau panorama.

Ces agendas veulent avant tout informer, mais encore susciter l'envie de participer, d'être non seulement spectateur mais, par là même, acteur de cet élan fédérateur.

Ce cahier des lettres et des arts a un autre but : faire acte en quelques pages de quelques épisodes comme autant d'éclairages sur la diversité des rendez-vous proposés chaque année, tout en ouvrant ses pages à différents participants.

Une part importante est donnée à Françoise Choquard. Un hommage lui a été rendu par Sarah Cuttat Liniger à l'occasion de la réédition de deux de ses ouvrages : *l'Hiver lucide* et *Un si joli dimanche* à Porrentruy.

Françoise Choquard signe ensuite un beau texte qui rejoint le projet de ce cahier en terminant par l'injonction : « À nos plumes donc ! »

L'article d'Yves Petignat consacré à l'espace *Courant d'art* à Chevenez retrace 25 années de ce lieu d'exposition qui a toujours développé « un courant de liberté et de résistance ».

La vie du major Max Mathez est un travail réalisé par Noa Line Bassin dans le cadre de la maturité gymnasiale, obtenue en juin 2017 au gymnase français de Bienne. Cette contribution répond au souhait que nous avons souvent exprimé, celui d'ouvrir nos colonnes à de jeunes auteurs.

Joyce à Zurich, le monologue intérieur et le courant de conscience fait écho à une conférence donnée à la section S.J.É. de Zurich par Vincent Froté.

La chronique littéraire, rédigée par Christiane Lièvre Schmid, Valery Rion, Philippe Wicht, et moi-même, présente une série d'ouvrages publiés récemment. Là aussi, nous ne cherchons pas à faire une liste exhaustive, mais à donner quelques éclairages sur de récentes publications. Là encore, nous encourageons les membres de la S.J.É. à nous proposer leur parution, ou à nous faire savoir s'ils souhaitent s'exprimer dans cette chronique sur un livre qui leur aurait particulièrement plu.

Parce que le partage est aussi source de plaisir.

NOTES

[1] https://www.sje.ch

[2] http://culture-jura.ch

[3] https://www.forumculture.ch/