Introduction

Autor(en): **Gillabert, Matthieu**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **122 (2019)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Introduction

MATTHIEU GILLABERT

De nouveaux jalons pour l'histoire jurassienne

Le cahier d'histoire de la livraison 2019 des *Actes* s'inscrit dans la tradition de ses prédécesseurs, à savoir de faire connaître des recherches récentes sur l'histoire de la région jurassienne. Cette édition mêle des productions de jeunes étudiantes et étudiants avec celles d'historiens plus expérimentés: des travaux plus académiques et des recherches réalisés par des passionnés pour la compréhension du passé de cette région et pour la mise à disposition de ce savoir. Malgré la diversité de leurs auteures et auteurs, ces articles ont en commun d'apporter un éclairage, pour certains, sur de nouveaux sujets, mais aussi, pour d'autres, sur ce que l'on pense être déjà connu. Or, on n'a jamais « fait le tour » d'une question.

C'est peut-être ce que nous montre avec le plus d'évidence la contribution de J.-R. Quenet sur les inscriptions latines en ville de Porrentruy. Combien de fois n'est-on pas passé devant ces textes gravés dans la pierre ? Ils appartiennent pourtant à notre carte mentale de cette ville familière, à notre quotidien. Un arrêt sur les traductions et le récit de ces lieux ordinaires donnent ainsi un nouveau sens à nos itinéraires dans les rues bruntrutaines. Il permet de saisir, comme l'écrit le philosophe Michel de Certeau, « des temps empilés qui peuvent se déplier ». La patinoire appartient aussi à ces lieux anodins, quoique chargés d'émotions sportives. Avant l'inauguration de 2020, l'article de Q. Tonnerre et J. Berthoud aide à mieux comprendre l'imbrication régionale des acteurs pour parvenir à la réalisation d'une patinoire à Porrentruy dans les années 1970.

À côté de l'attrait pour la microhistoire des lieux connus, les historiennes et historiens montrent aussi l'intérêt d'élargir l'espace pour

mieux comprendre les interactions entre la région jurassienne et ce qui l'entoure. Les articles d'E. Angiolini et d'A. Girardin revisitent la Question jurassienne en inaugurant de nouvelles voies pour la comprendre, cette fois de l'extérieur. En particulier, les images du Jura, des Jurassiennes et des Jurassiens véhiculées par l'activité politique bouillonnante de ce coin de pays — presse suisse sur les plébiscites, Pauline Julien à la Fête du peuple — apparaissent dans leurs contradictions, entre renouveau, ouverture, immaturité et perturbation de l'ordre fédéral.

Cette ouverture à des espaces plus larges est aussi un passage obligé dans les articles de F. Noirjean et de J. Boillat : c'est par ces ouvertures que le Jura s'est enrichi de nouveaux savoirs. Alors que le premier montre comment les sociétés culturelles à l'origine de la création de la Société jurassienne d'Émulation étaient ramifiées à travers tout le Jura et jusqu'en France voisine, le second rappelle que la Suisse, et la région jurassienne en particulier, reste très dépendante de l'étranger en ce qui concerne les innovations et la production dans le domaine des matériaux pour l'horlogerie.

Ces jeux d'échelle entre le proche et le lointain, l'ici et l'ailleurs, sont importants pour comprendre l'évolution d'une région en prenant en considération à la fois le vécu de ses habitantes et de ses habitants et l'impact de phénomènes globaux. C'est d'ailleurs dans ce sens que travaillent actuellement les membres du Cercle d'études historique de la S.J.É. à propos d'une nouvelle « Nouvelle histoire » de cette région.