Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie**

Band (Jahr): **56 (2002)**

Heft 3: **Textual scholarship in Chinese studies : papers from the Munich conference 2000**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer Asiatische Studien

Monographien

Band 1 Norbert Meienberger: The Emergence of Constitutional Government in China (1905–1908). The Concept Sanctioned by the Empress Dowager Tz'u-Hsi. 1980. 115 S., SFr. 29.55

Band 2 Eduard Klopfenstein: Tausend Kirschbäume – Yoshitsune. Ein klassisches Stück des japanischen Theaters der Edo-Zeit. Studie, Übersetzung, Kommentar. 1982. 421 S. (mit Abbildungen), SFr. 68.–

Band 3 Helmut Brinker: Shussan Shaka-Darstellungen in der Malerei Ostasiens. 1983. 276 S. (mit zahlreichen Abbildungen), SFr 85.–

Band 4 Nold Egenter: Göttersitze aus Schilf und Bambus/Sacred Symbols of Reed and Bamboo. 1982. 152 S. (mit zahlreichen Abbildungen), SFr. 55.–

Band 5 Harro von Senger: Partei und Gesetz in der Volksrepublik China. 1982. 395 S., SFr. 69.–

Band 6 Ingrid Schuster: Vorbilder und Zerrbilder: China und Japan im Spiegel der deutschen Literatur 1773–1890. 1988. 402 S., SFr. 69.–

Band 7 Robert H. Gassmann: Cheng Ming. Richtigstellung der Bezeichnungen. Zu den Quellen eines Philosophems im Antiken China. Ein Beitrag zur Konfuzius-Forschung. 1988. 436 S., SFr 78.–

Band 8 Tung Chung-shu. Ch'un-ch'iu fan-lu. Üppiger Tau des Frühling-und-Herbst-Klassikers. Übersetzung und Annotation der Kapitel Eins bis Sechs von Robert H. Gassmann. 1988. 420 S., SFr. 66.–

Band 9 Dieter Schwaller: Der Japanische Obaku-Mönch Tetsugen Dôkô. Leben, Denken, Schriften. 1989. 238 S., SFr. 49.50

Band 10 Peter Ackermann: KUMIUTA. Traditional Songs for Certificates. A Study of their Texts and Implications. 1990. 602 S., SFr. 153.50

Band 11 Iso Kern: Buddhistische Kritik am Christentum im China des 17. Jahrhunderts. 1992. 432 S., SFr. 90.–

Band 12 Jörg Schumacher: Über den Begriff des Nützlichen bei Mengzi. 1993. 364 S., SFr. 70.–

Band 13 Johannes Bronkhorst: The Two Sources of Indian Asceticism. 1993. 120 S., SFr. 37.–

Band 14 Georges-Marie Schmutz: La sociologie de la Chine. Matériaux pour une histoire 1748–1989. 1993. 383 S., SFr. 71.–

Band 15 Qingxiong Zhang: Xiong Shilis Neue Nur-Bewusstseins-Theorie. Vom Yogâcâra-Buddhismus zum neuen Konfuzianismus. 1993. 155 S., SFr. 37.–

Band 16 Ursula Koike-Good: Die Auflösung der Samuraiklasse und die Samuraiaufstände. Ein Beitrag zur japanischen Geschichte von 1868 bis 1878. 1994. 264 S., SFr. 59.–

Band 17 Claudia Fritz: Die Verwaltungsstruktur der Chan-Klöster in der späten Yuan-Zeit. Das 4. Buch der Chixiu Baizhang qinggui, übersetzt, annotiert und mit einer Einleitung versehen. 1994. 392 S., SFr. 64.–

Band 18 Miriam Schütt Mao: Chaos – Krieg – Kommunismus. China in den Berichten des amerikanischen Nachrichtenmagazines *TIME* (1923–1949). 1995. 220 S., SFr. 52.–

Band 19 Nicolas Zufferey: Wang Chong (27–97?). Connaissance, politique et verité en Chine ancienne. 1995. 440 S., SFr. 82.–

Band 20 Dieter Schwaller: Unreiner Zen? Zwei Texte des Ōbaku-Mönchs Chōon Dōkai (1628–1695). 1996. 139 S., SFr. 37.–

Band 21 Cornelius Ouwehand: *Über westöstliche Wege der Japanologie* und andere Reden und Aufsätze. Eine Auswahl. 1996. 169 S., SFr. 40.–

Band 22 M. Bridges/J. Ch. Bürgel (Eds.): The Problematics of Power. Eastern and Western Representations of Alexander the Great. 1996. 250 S., SFr. 49.–

Band 23 Zhongxin Jiang & Toru Tomabechi: The Pañcakramaṭippaṇī of Muniśrībhadra. Introduction and Romanized Sanskrit Text. 1996. 105 S., SFr. 37.–

Band 24 Meng Yuanlao: Der Traum von Hua in der Östlichen Hauptstadt. Meng Yuanlaos Erinnerungen an die Hauptstadt der Song. Einleitung und Übersetzung Buch 1–3 von Brigitte Kölla. 1996. 186 S., SFr. 44.–

Band 25 Jean-Pierre Voiret (Hg.): Gespräch mit dem Kaiser. Auserlesene Stücke aus den "Erbaulichen und seltsamen Briefen" der Jesuitenmissionare aus dem Reiche der Mitte. 1996. 432 S., SFr. 82.–

Band 26 Robert H. Gassmann: Grundstrukturen der antikchinesischen Syntax. Eine erklärende Grammatik. 1997. 352 S., SFr. 68.–

Band 27 Roland Altenburger: Anredeverhalten in China um 1750. Soziolinguistische Untersuchungen am Roman *«Rulin waishi»*. 1997. 358 S., SFr. 71.–

Band 28 Marc Winter: "... und Chang Jie erfand die Schrift". Ein Handbuch für den Gebrauch des *Shuo Wen Jie Zi.* 1998. 632 S. (mit zahlreichen Abbildungen), SFr. 82.–

Band 29 Jérôme Ducor: Le Sûtra d'Amida prêche par le Buddha. 1998. 216 S., SFr. 50.–

Band 30 Raoul D. Findeisen/Robert H. Gassmann (eds.): Autumn Floods. Essays in Honour of Marián Gálik. 1998. 781 S., SFr. 120.–

Band 31 Christian Wittern: Das Yulu des Chan-Buddhismus. Die Entwicklung vom 8.–11. Jahrhundert am Beispiel des 28. Kapitels des Jingde chuandenglu (1004). 1998. 412 S., SFr. 81.–

Band 32 François Louis: Die Goldschmiede der Tang- und Song-Zeit. Archäologische, sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Materialien zur Goldschmiedekunst Chinas vor 1279. 1999. 329 S. (mit zahlreichen Abbildungen), SFr. 72.–

Band 33 Irena Kałużyńska: Contemporary Chinese Place Names. Names of Administrative Divisions at County and City Level. 2000. ca. 280 S., ca. SFr. 59.–

Band 34 Wolfang Kubin (Hrsg): Hongloumeng. Studien zum "Traum der roten Kammer." 1999. 302 S., SFr. 63.–

Band 35 Harald Meyer: Fiktion versus Wirklichkeit: Die moderne historische Erzählung in Japan. Modell einer Genretheorie und -typologie zur *rekishi shōsetsu.* 2000. 342 S., SFr. 78.–

Band 36 Claudie Gardet: Les relations de la République populaire de Chine et de la République démocratique allemande (1949–1989). 2000. XVIII, 711 S., SFr. 116.–

Band 37 Huang Zhengping: L'image poétique comme phénomène psychique: La conception chinoise de l'imagination poétique éclairée par la phénoménologie. 2000. XX, 320 S., SFr. 73.–

Band 38 Wolfgang Kubin (Ed.): Symbols of Anguish: In Search of Melancholy in China. 2001. 490 S., SFr. 94.–

Band 39 Katharina Epprecht: Hasegawa Tôhaku (1539–1610): Untersuchungen zu Biografie, Frühwerk und Tuschmalerei der Reifezeit. 2000. 463 S., SFr. 96.–

Band 40 Weiping Huang: Melancholie als Geste und Offenbarung: Zum Erzählwerk Zhang Ailings. 2001. 229 S., SFr. 57.–

Studienhefte

Band 1 Howard Dubois: Die Schweiz und China. 1978. 154 S., SFr. 28.–

Band 2 Robert P. Kramers: Konfuzius – Chinas entthronter Heiliger? 1979. 136 S., SFr. 25.–

Band 3 Harro von Senger: Der Staatsgeheimnisschutz in der Volksrepublik China. 1979. 92 S., SFr. 19.80

Band 4 Robert H. Gassmann: Das grammatische Morphem Ye. 1980. 161 S., SFr. 38.–

Band 5 Iqbal und Europa, herausgegeben von Johann-Christoph Bürgel. 1980. 85 S., SFr 16.80

Band 6 Robert H. Gassmann: Zur Syntax von Einbettungsstrukturen im klassischen Chinesisch. 1982. 232 S., SFr 47.50

Band 7 Die Vorstellung vom Schicksal und die Darstellung der Wirklichkeit in der zeitgenössischen Literatur islamischer Länder, herausgegeben von J.-C. Bürgel und H. Fähndrich. 1983. 207 S., SFr 39.50

Band 8 Zen in China, Japan, and East Asian Art. Papers of the International Symposium on Zen, Zurich University, 16.–18. 11. 1982, edited by H. Brinker, R. P. Kramer, C. Ouwehand. 1985. 132 S. (mit 26 Abbildungen), SFr 26.40

Band 9 Catherine Hool: Die Chinesische Tibetpolitik. 1989. 216 S., SFr 30.–

Band 10 Toshio Watanabe: High Victorian Japonisme. 1990. 304 S., SFr. 68.–

Band 11 Werner Wolff: Open Space Planning in India. 1990. 698 S., SFr. 94.–

Band 12 Intoxication. Earthly and Heavenly. Seven Studies on the Poet Hafiz of Shiraz, edited by Michael Glünz and J. Christoph Bürgel. 1991. 166 S., SFr. 49.–

Band 13 Suishû Tomoko Klopfenstein-Arii: Schrift und Schriftkunst in China und Japan. 1992. 90 S., SFr. 49.–

Band 14 Andreas Balemi: Der Neue Taiwanische Film der 80er Jahre. 1996. 170 S., SFr. 41.–

Band 15/1 Robert H. Gassmann: Antikchinesisch in fünf Element(ar)gängen. Eine propädeutische Einführung. 1997. 124 S., SFr. 39.– (zusammen mit Band 15/2).

Band 15/2 Robert H. Gassmann: Antikchinesische Texte. Materialien für den Hochschulunterricht. 1997. 505 S., SFr. 39.– (zusammen mit Band 15/1).

Band 16 Robert H. Gassmann: Antikchinesisches Kalenderwesen. Die Rekonstruktion der chunqiu-zeitlichen Kalender des Fürstentums Lu und der Zhou-Könige. 454 S., SFr. 174.–

Bestellen Sie bei / En vente auprès de / Order from:

Peter Lang AG
Europäischer Verlag der Wissenschaften

Hochfeldstrasse 32, Postfach 746
CH-3000 Bern 9
Tel.: 031 306 17 17 / Fax: 031 306 17 27
E-Mail: customerservice@peterlang.com