Objekttyp:	TableOfContent
------------	-----------------------

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen

Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société

Suisse-Asie

Band (Jahr): 66 (2012)

Heft 4

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

Nachruf – Nécrologie – Obituary	
JORRIT BRITSCHGI Helmut Brinker (1939–2012)	877
Thematic Section: Aspects of Emotion in Late Imperial China	
ANGELIKA C. MESSNER (ED.) Aspects of Emotion in Late Imperial China. Editor's introduction to the thematic section	893
Barbara Bisetto	915
The Composition of <i>Qing shi</i> (The History of Love) in Late Ming Book Culture	
ANGELIKA C. MESSNER Towards a History of the Corporeal Dimensions of Emotions: The Case of Pain	943
RUDOLF PFISTER A Theoretical Vignette on the Postulated Effects of a Simple Drug by Chen Shiduo (1627–1707): Japanese Sweet Flag, the opening of the heart orifices, and forgetfulness	973
Aufsätze – Articles – Articles	
Yi Qu	1001
Konfuzianische Convenevolezza in chinesischen christlichen Illustrationen	ĺ.
Das <i>Tianzhu jiangsheng chuxiang jingjie</i> von 1637	

MELINE SIEBER	. 1031
Hier ist es anders. Der Shanghai-Kurtisanenroman <i>Haishang fanhua meng</i> (Träume von Shanghais Pracht und Blüte) und der heterotopische Raum Shanghai	
Shanghai	
Rezensionsaufsatz – Compte rendu – Review article	
ISOMAE JUN'ICHI / JANG SUKMAN	. 1081
The Recent Tendency to "Internationalize" Shinto:	
Considering the Future of Shinto Studies	
Rezensionen – Comptes rendus – Reviews	
Urs App	. 1099
The Cult of Emptiness. The Western Discovery of Buddhist Thought and	
the Invention of Oriental Philosophy. (Jens Schlieter)	
Joerg Huber / Zhao Chuan (eds.)	. 1105
A New Thoughtfulness in Contemporary China. Critical Voices in Art and	
Aesthetics. (Andrea Riemenschnitter)	
Yuri Pines	. 1111
The Everlasting Empire. The Political Culture of Ancient China and Its	
Imperial Legacy. (Hans van Ess)	
Isabelle Ratié	. 1115
Le Soi et l'Autre – Identité, différence et altérité dans la philosophie de la	
Pratyabhijñā. (Michel Hulin)	
GEORGE QINGZHI ZHAO	. 1120
Marriage as Political Strategy and Cultural Expression. Mongolian Royal	
Marriages from World Empire to Yuan Dynasty.	
(Karénina Kollmar-Paulenz)	
Autoren – Auteurs – Authors	1125