Zeitschrift: L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction

Herausgeber: Fédération des architectes suisses

Band: 1 (1912)

Heft: 2

Rubrik: Nouvelles Suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AVANTAGES HYGIÉNIQUES. — Les bienfaits de l'utilisation du linoléum se font sentir plus grandement encore que partout ailleurs dans les bâtiments qui sont destinés à contenir une grande agglomération, comme par exemple dans les Ecoles, Lycées et Collèges.

On éviterait par son emploi le développement des épidémies de rougeole, scarlatine, oreillons, tuberculose, etc., qui frappent parfois si durement la population scolaire.

Le linoléum a sa place toute désignée dans les constructions à bon marché dont on parle tant en ce moment; en effet, un plancher recouvert de lino, avec la chape de soutien, est trois fois moins épais qu'un plancher ordinaire, car les constructeurs sont obligés, dans ce dernier cas, de donner au plancher une épaisseur suffisante pour amortir le bruit des pas, sans cependant arriver à tout le résultat désirable.

Le manque de sonorité du lino permet d'atteindre du coup de résultat cherché, ce qui n'est point un mince avantage dans les maisons à plusieurs étages.

Il résulte aussi de cette différence d'épaisseur que, pour la même hauteur de plafond, l'édifice sera plus bas et reviendra par conséquent sensiblement moins cher.

Enfin et surtout les hôpitaux se trouveraient fort bien de son emploi, le manque absolu de sonorité qui en résulterait serait un grand soulagement pour les malades et sa grande facilité de nettoiement adoucirait d'autant le dur travail des employés qui en sont chargés.

Philippe Hettinger.

NOUVELLES SUISSES

Bâle. Nouveau Musée des Beaux-Arts.

Il semble que la construction d'un nouveau Musée des Beaux-Arts, discutée depuis nombre d'années et pour laquelle une somme d'un million réunie par une souscription est déposée depuis 5 ans, approche de son exécution.

Poussé de tous les côtés et particulièrement par une pétition émanant des cercles artistiques, le gouvernement a chargé la commission du Musée de lui présenter un rapport sur cette question jusqu'à la fin de septembre.

Ces jours derniers, deux architectes viennent de faire connaître un projet qui rencontre dans tous les milieux un accueil très sympathique. Ce projet est celui de MM. Rodolphe Linder et Emile Bercher, tous deux de Bâle et est intitulé: Un Musée des Beaux-Arts sur la Schützenmatte.

L'emplacement proposé est au nord-est du Parc am Ring, en face du Stand.

Cette disposition permettrait des agrandissements éventuels sans empiéter sur le parc et la place de jeux. Le bâtiment se composerait d'un corps central surmonté d'une coupole et de deux ailes latérales, des demi-colonnes et une attique qui donneraient un caractère très monumental. Le projet prévoit que la place des fêtes pourra être convertie en emplacement de jeux et que le parc lui-même sera arrangé en jardin public.

L'acceptation de ce projet aurait pour résultat de permettre enfin à Bâle de sortir des ennuis perpétuels de la question du Musée, de conserver à la place de la cathédrale son allure esthétique et de constituer un point central très réussi au point de vue architectural pour le moderne quartier de Saint-Paul.

Berne. Un monument funéraire pour J. V. Widmann.

On va prochainement ériger sur la tombe qui contient les restes de J. V. Widmann et de son épouse un monument dessiné par l'architecte Munichois Seidl et la fille de Widmann, Mme. J. Schæfer. Ce monument se compose d'un beau morceau architectural précédé d'une tonnelle de roses et d'un banc.

Colombier.

On vient de commencer les travaux de la caserne des officiers à Colombier; les fondations en sont faites de béton armé. La nouvelle caserne est placée immédiatement au sud de l'ancienne habitation particulière située entre les écuries et l'arsenal. Elle aura une largeur de 20 m sur une longueur de 60 et une hauteur de 12 m. Le rez-de-chaussée comprendra le bureau de division, une salle de théories pouvant contenir 100 personnes et divers autres locaux. Le premier et le second étage contiendront chacun 10 chambres d'officiers, deux salles de théories et d'autres chambres de services. La cour inférieure et la cour supérieure de la caserne seront reliées par un large escalier. On espère que les travaux seront terminés à la fin de cette année.

Genève. Le Muséum de Genève.

Par 1699 voix contre 1162 le peuple genevois, dans une votation populaire s'est prononcé contre la construction d'un nouveau Muséum, bien que les principaux partis politiques se fussent déclarés d'accord sur ce projet.

Valais.

Le 22 juin, le Conseil d'Etat a voté la reconstruction du village de Merdesson près Grone, (district de Sierre) qui avait été presque complètement détruit par un incendie le 12 mai. La décision prise concerne la police du feu, les toitures et le transfert du four communal.

Le mot Merdesson ayant pour une oreille française une consonnance quelques peu déplaisante, le gouvernement a profité de l'occasion pour débaptiser ce village fâcheusement nommé. Il s'appellera dorénavant Erdesson et c'est sous ce nom qu'il sera reconstruit.

Zoug.

En restaurant dernièrement une des anciennes maisons près du marché au poisson de la vieille ville de Zoug, on a mis à jour en enlevant une vieille boiserie, de très intéressantes peintures datant probablement du 14 ou du 15ième siècle et dont les dessins et les couleurs sont encore en bon état. Il s'agit d'un tableau tryptique encadré de quatre colonnes avec des décorations ancien gothique.

Le panneau central représente l'archange Michel portant le glaive et une balance dont un des plateaux porte un pécheur et l'autre le diable figuré par un dragon.

Le panneau de droite porte la légende du riche et du pauvre Lazare; celui de gauche le sacrifice d'Abraham. La maison dans laquelle on a découvert ces peintures est située dans le voisinage immédiat de la „Kaibenturm" où se trouvait autrefois la chambre des tortures.

Il est possible que la pièce décorée du tableau dont nous venons de parler fut la salle du tribunal; en tout cas les sujets choisis donnent lieu de le supposer.

Zurich.

Le Pfauentheater à la Heimplatz a été complètement restauré durant la saison d'été par les soins des architectes Streiff et Schindler à Zürich.

Les dégagements ont été particulièrement améliorés et agrandis, ce qui est d'une grande importance. Dans la salle même, les rideaux du vestiaire ont été remplacés par des cloisons de bois ce qui a notablement amélioré les conditions acoustiques.

PERSONNALITÉS.

Le sculpteur suisse, Richard Kissling, auteur du Monument de Tell à Altdorf, vient d'être chargé, à la suite d'un concours qui comprenait 45 participants, d'exécuter un monument destiné à Manille, capitale des Philippines. Ce monument consacré au poète et libérateur José Rizal, tué par les Espagnols le 30 décembre 1896 est bientôt achevé. Il est d'une simplicité classique et d'une très belle facture artistique. Détail intéressant: le piédestal supportant les statues de bronze est en granit du Gothard.