Zeitschrift: L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction

Herausgeber: Fédération des architectes suisses

Band: 2 (1913)

Heft: 16

Artikel: Maisons construites par Fritschi et Zangerl, architectes à Winterthour

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-889858

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'ARCHITECTVRE SVISSE

ORGANE OFFICIEL DE LA FÉDÉRATION DES ARCHITECTES SVISSES

FÉDÉRAT. DES ARCHITECTES SVISSES B·S·A

REVUE BI-MENSUELLE D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Paraît tous les quinze jours. Prix de l'abonnement 15 fr. par an. Étranger 20 fr.

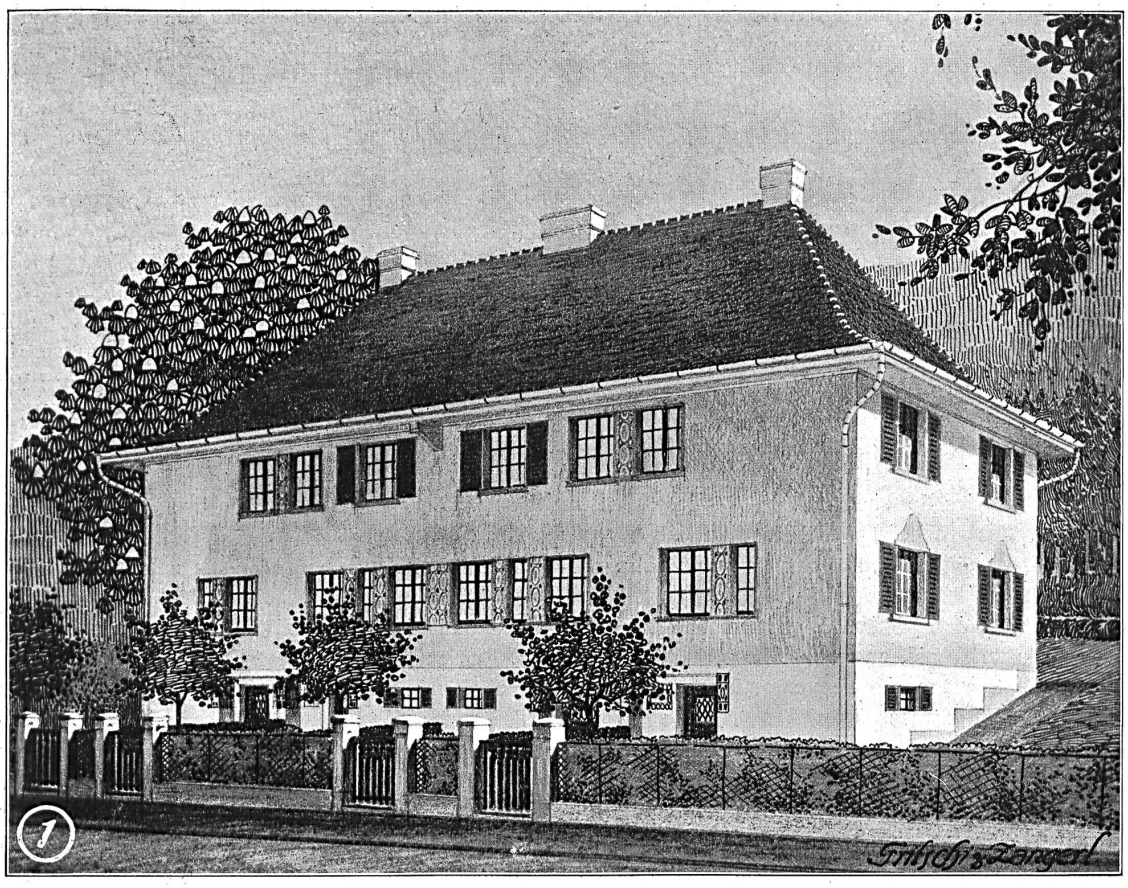
RÉDACTION: Dr PHIL. CAMILLE MARTIN, architecte (B. S. A.) à Genève, Cour Saint Pierre 3. Administration: :: L'Architecture Suisse, Rue de Bourg 8, Lausanne ::

Prix des annonces: 30 cts. la ligne d'une colonne. Les grandes annonces suivant tarif spécial.

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.

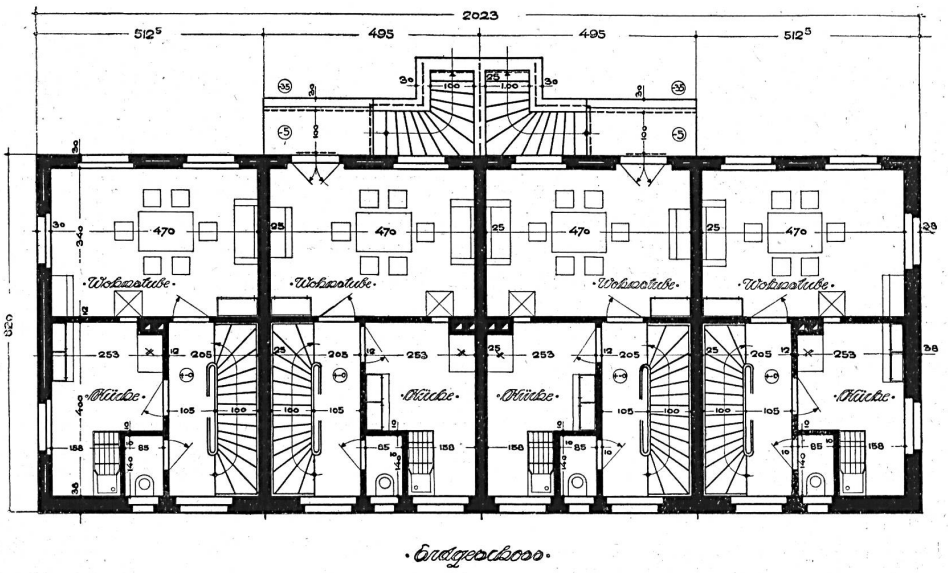
Maisons construites par Fritschi et Zangerl, architectes à Winterthour.

Peu à peu de nouveaux quartiers se forment sur les pentes des collines boisées qui entourent la ville de Winterthour de toutes parts. Sur le Brühlberg et le Stadtberg, les constructions sont déjà très serrées; sur le Vogelsang, à l'ouest de la ville, les villas commencent à couvrir les pentes d'où l'on jouit d'une vue étendue. L'association des cheminots, l'Union, a acheté à la ville un grand terrain dans cette région et elle se propose d'y faire construire trente-six maisons sur les plans de



Bâtiments de l'Union à Winterthour :: :: renfermant quatre logements de trois pièces

Fritschi et Zangerl, architectes B. S. A. :: Winterthour ::



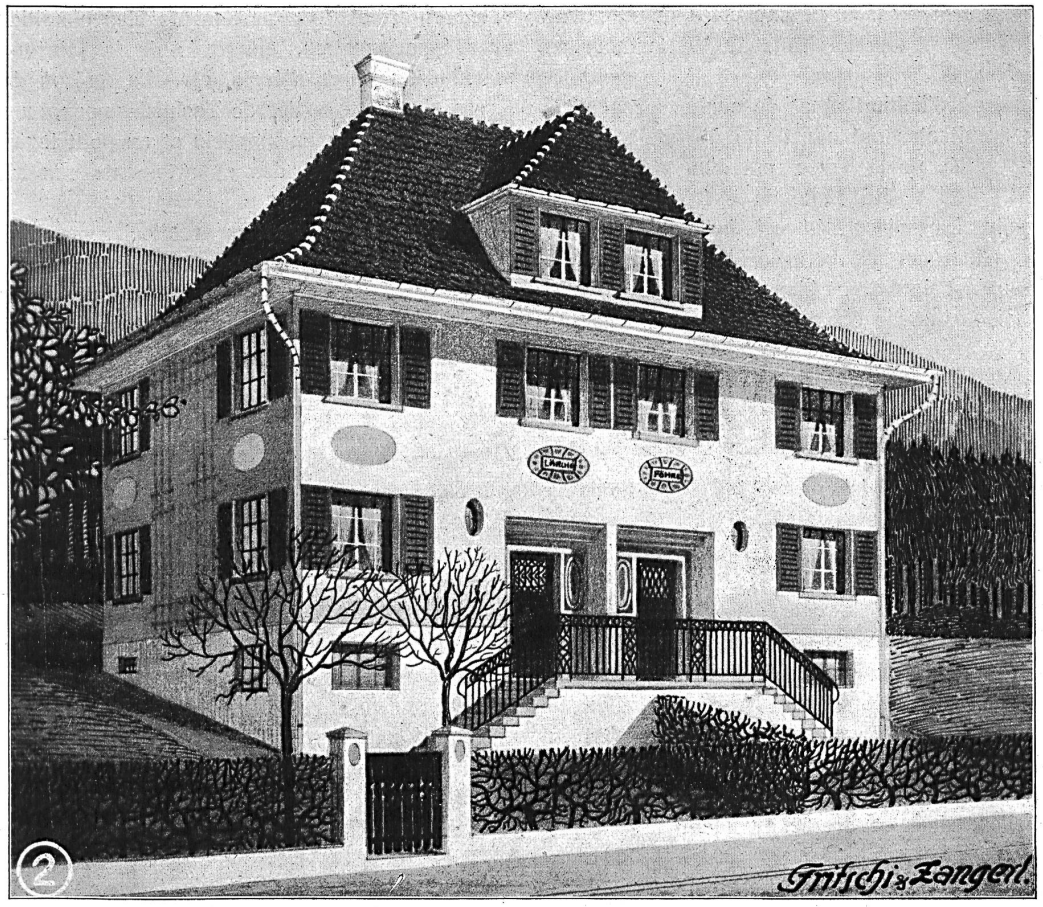
Bâtiments de l'Union à Winterthour :: :: renfermant quatre logements de trois pièces — Rez-de-chaussée — Fritschi et Zangerl, architectes B. S. A. :: Winterthour ::

MM. Fritschi et Zangerl, architectes à Winterthour. La colonie toute entière fait très bonne impression, lorsqu'on la considère de loin et qu'on n'en voit que les lignes d'ensemble. Elle produit un effet tout aussi satisfaisant lorsqu'on en examine de plus près les détails. Avec des ressources limitées, les architectes ont su faire à la fois œuvre d'art et œuvre pratique; ils ont démontré une fois de plus que l'on peut être homme de goût sans ignorer les besoins de l'époque moderne. Ces maisons sont des villas ouvrières très simples et dépourvues de toute espèce de luxe. Elles ont cependant un extérieur agréable et possèdent chacune leur individualité. Elles ne rappellent en rien les cités ouvrières d'autrefois où toutes les maisons, bâties sur un modèle invariable s'alignent les unes à côté des autres avec une désespérante monotonie, offrant un spectacle aussi peu réjouissant pour l'œil que les rangées de « boîtes à loyer » des quartiers urbains. Les architectes de l'Union ont fait alterner les maisons où deux, trois et même quatre ménages sont réunis sous le même toit avec les constructions isolées. Grâce à des combinaisons variées, ils ont créé un ensemble plein de vie et d'agrément. Dans chaque genre, les types de bâtiments diffèrent les uns des autres, de façon à éviter toute apparence d'uniformité. Avec raison MM. Fritschi et Zangerl ont recherché avant tout la solidité et la bonne façon; ils ont employé exclusivement des matériaux de bonne qualité. Chaque maison a sa physionomie bien à elle et les habitants ont le sentiment d'être vraiment chez eux. La première des constructions dont nous présentons ci-contre l'image renferme quatre habitations de trois pièces. Chaque famille dispose d'une buanderie avec installation de bains, d'une cave et d'une charbonnerie. Au rez-de-chaussée se trouvent la chambre familiale, la cuisine et le W. C.; au premier étage deux chambres à coucher. La deuxième construction renferme deux habitations de quatre pièces. Au sous-sol on a aménagé en outre un atelier. La répartition des pièces est faite de telle sorte que la chambre du centre fait partie au rez-de chaussée de l'une des habitations, au premier étage de l'autre.

Les deux bâtiments que nous venons de décrire ont été exécutés d'une façon analogue. Les murs des caves et du soubassement sont en béton; les façades en brique; les parties moulurées en pierre artificielle jaune. Le toit est couvert de tuiles rouges. Le crépissage et les bois de fenêtres sont blancs; les contrevents vert foncé.

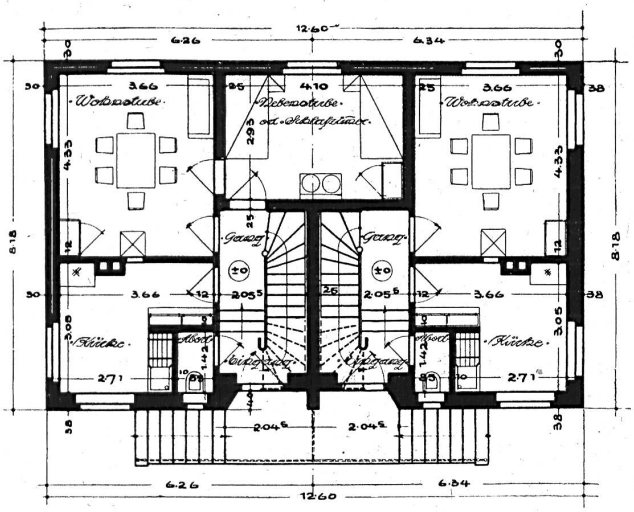
Les chambres de famille (Wohnstuben) sont revêtues de boiseries jusqu'à une hauteur de 1,80 m. Les chambres à coucher et les cages d'escalier sont tapissées. Les maisons se chauffent au moyen de poêles qui desservent la chambre familiale et une chambre à coucher dans chaque habitation. Toutes les pièces sont éclairées à l'électricité (avec installation non apparente); les cuisines sont en outre pourvues de gaz. Toutes les boiseries sont peintes à l'huile: les chambres à coucher en blanc, les chambres familiales et les cages d'escalier en couleurs vives.

Ces deux exemples suffisent à donner une idée de la colonie ouvrière des cheminots à Vogelsang.

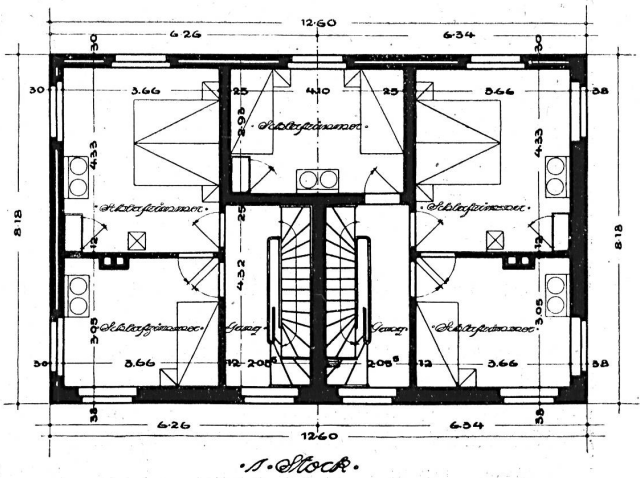


:: Bâtiments de l'Union à Winterthour ::
Maison jumelle avec logements de quatre pièces

Fritschi et Zangerl, architectes B. S. A.
:: Winterthour ::



Rez-de-chaussée



Ier étage

On peut se représenter que les 35 maisons construites par MM. Fritschi et Zangerl dans un même esprit donneront aux environs de Winterthour un attrait de plus.

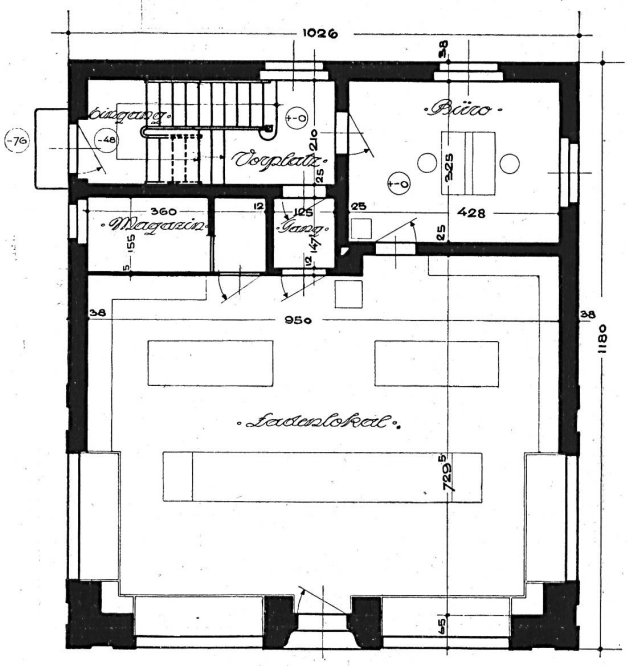
La maison d'habitation et de commerce que les mêmes architectes ont construite à Hutzikon-Turbenthal (vallée de la Tœss) est d'un genre assez différent. Elle a été toutefois exécutée avec le même soin. La maison s'élève le long de la Staatsstrasse; elle a un aspect agréable et confortable. L'intérieur est également bien compris.

La maison jumelle construite pour un capitaliste de Winterthour, à la Breitestrasse, au sud de la ville, renferme des appartements bien conditionnés pour fonctionnaires, employés de la fabrique de machines, maîtres d'école, etc. La maison de M. Grass, dans le quartier de Tachlisbrunnen, au nord de la ville, abrite un magasin et un petit logement au rez-de-chaussée, des appartements aux autres étages.

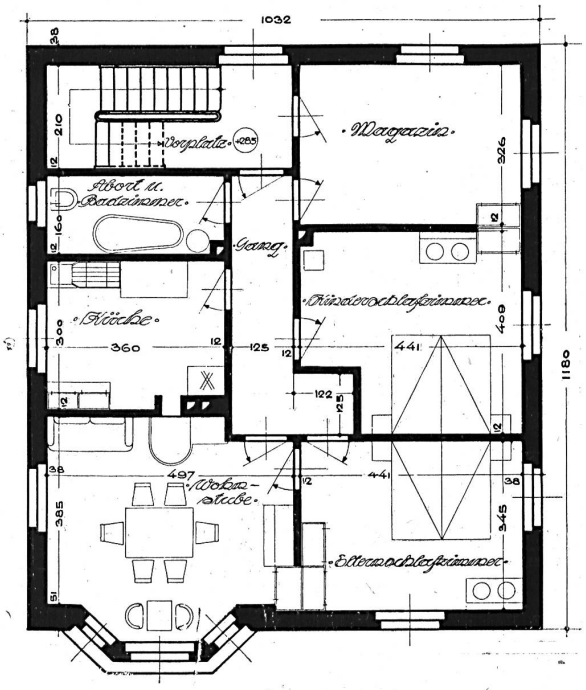
Partout nous voyons les architectes soucieux de donner à leurs œuvres un aspect satisfaisant en mettant tous leurs soins à la bonne exécution et à la disposition pratique des constructions.

Deux œuvres récentes de Carl Werner, architecte à Schaffhouse.

Au sommet du Gaisberg, colline qui domine la ville de Schaffhouse au nord et d'où le regard aperçoit au delà du Rhin les pentes boisées du Kohlfirst, s'élève la villa de M. Bürgin, ingénieur, une belle résidence de campagne construite par M. C. Werner. Le corps principal, surmonté d'un beau pignon qui rappelle les formes de l'architecture locale, est accompagné d'une aile allongée qui est plus basse et qui se trouve légèrement en retrait. Avec son crépissage aux tons chauds, ses contrevents d'un vert très gai et son toit bruni, cette belle maison se dresse au milieu des arbres comme si elle avait toujours fait partie du paysage; elle s'appuie d'une façon si naturelle contre les formes arrondies de la colline, que l'on croit voir en elle une de ces anciennes résidences comme on en faisait au bon vieux temps. Du petit avant-corps qui renferme la vérandah se détache un mur qui soutient une terrasse et qui aboutit à un petit pavillon. Ainsi l'importance des lignes horizontales est accentuée et le bâtiment est bien lié à ses abords. Du côté du nord-est, les vents sont arrêtés par un mur assez élevé, dans lequel on a ménagé une charmante ouverture pour jouir de la vue sur les montagnes du Hegau. Ce mur lui-même s'arrête contre un petit bâtiment qui fait face au portail d'entrée et qui renferme un garage



Maison d'habitation et de commerce
:: Turbenthal (vallée de la Toess) ::



Fritschi et Zangerl, architectes B. S. A.
:: Winterthour ::