Zeitschrift: L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction

Herausgeber: Fédération des architectes suisses

Band: 4 (1915)

Heft: 13-14

Artikel: La maison du "Rösslitor" à St-Gall

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-889926

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'ARCHITECTVRE SVISSE
REVUE BI-MENSUELLE D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.

LA MAISON DU «RÖSSLITOR» A ST-GALL.

Le Rösslitor à St-Gall est le nouveau siège de la société du Musée de St-Gall, une société littéraire qui depuis sa fondation, en 1856, avait son local au Weberhaus et qui, ensuite de l'expropriation de cet immeuble, pour faire place au nouvel hôtel de ville, avait été forcée de chercher un emplacement pour y édifier son nouveau domicile.

Le 3 juillet 1912, la dite société décidait l'acquisition de la propriété du Rösslitor qui présentait la particularité d'être grevée d'une servitude au profit de la commune prévoyant la conservation d'un clocher devant recevoir la petite cloche du Rösslitor démoli en 1839.

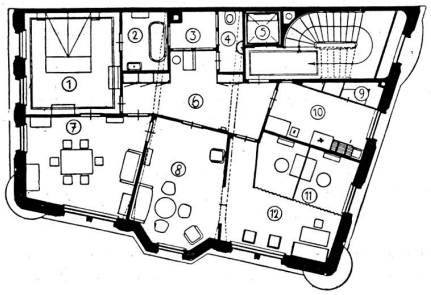
Le 19 décembre 1912, la commission de construction du Musée pouvait déjà présenter à l'assemblée générale de la société un projet des architectes Höllmüller et Hänny de St-Gall, accompagné d'un devis et d'une maquette, ainsi que des contrats de location pour tous les locaux de la partie inférieure de l'immeuble.

La maison du «Rösslitor» à St-Gall. Propriété de la société du Musée.
Petite salle de lecture. — Architectes Höllmüller & Hänny, St-Gall.
Boiseries en chêne foncé.

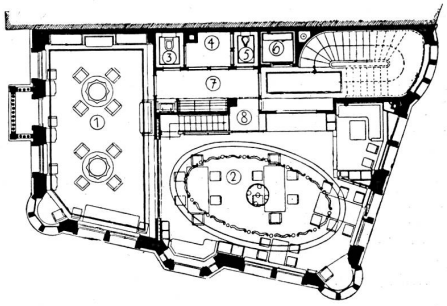
Légende.

2e étage: 1. Bibliothèque; 2. Courette; 3. W.-C.; 4. Ascenseur; 5. Garderobe; 6. Salle de commissions; 7. Salle de lecture et club.

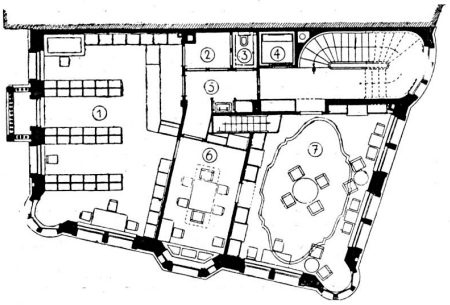
3e étage: Appartement du photographe; atelier de photographie aux combles. 1. Chambre à coucher; 2. Bains; 3. Courette; 4. W.-C. et toilette; 5. Ascenseur; 6. Vestibule; 7. Salle à manger; 8. Salon; 9. Garde-manger; 10. Cuisine; 11. Garderobe du photographe; 12. Chambre de réception du photographe.



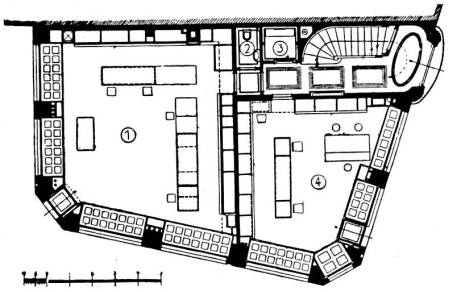
Plan du 3e étage.



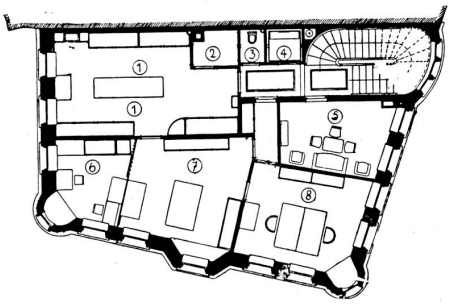
Plan du 1er étage.



Plan du 2e étage.



Plan du rez-de-chaussée.

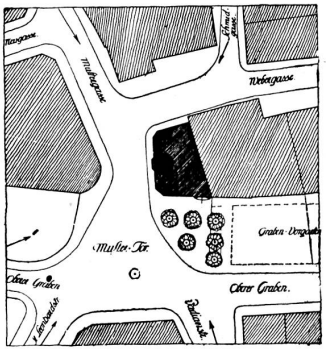


Plan de l'entresol.

Légende.

Rez-de-chaussée: 1. Magasin; 2. W.-C.; 3. Ascenseur; 4. Magasin.

Entresol: 1. Magasin; 2. Courette; 3. W.-C.; 4. Ascenseur; 5. Salon d'essayage; 6. Bureau; 7. Magasin; 8. Bureau.



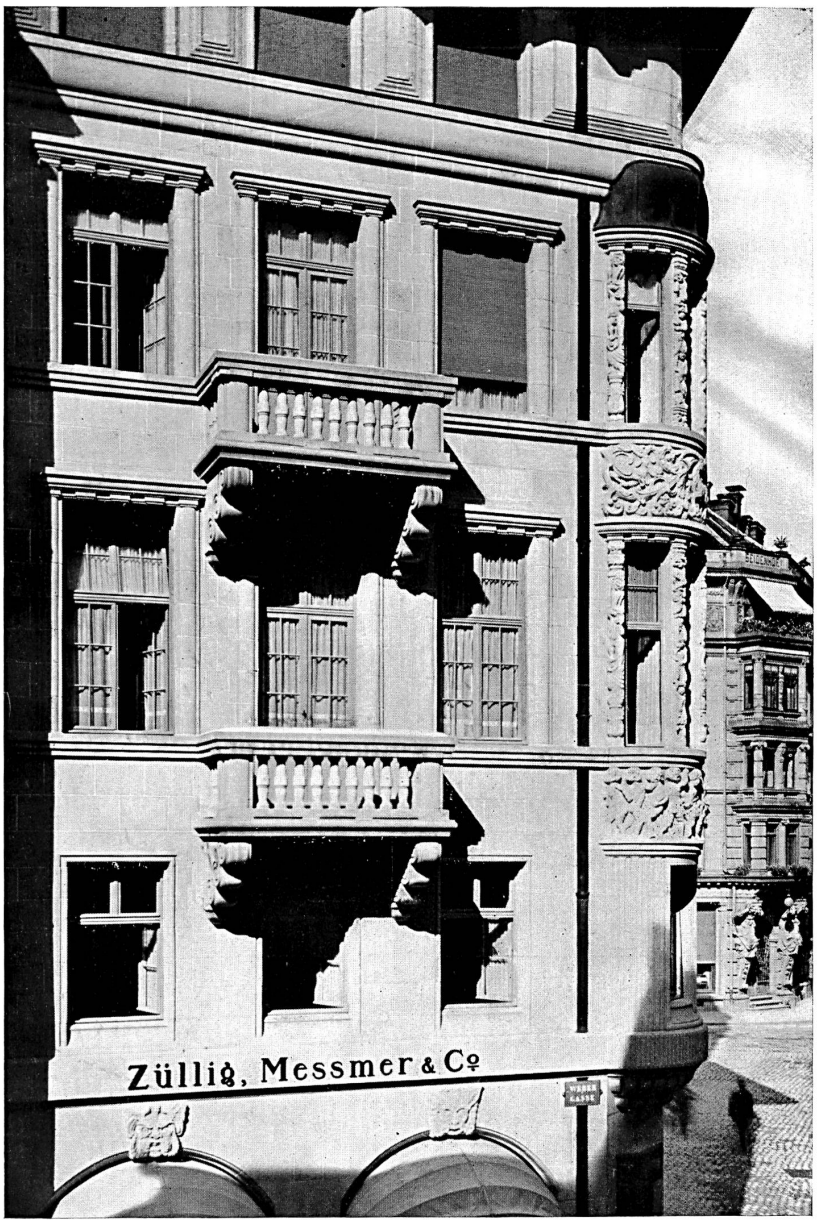
Plan de situation. — Echelle 1 : 1500.

Légende.

1er étage: 1. Petite salle de lecture; 2. Grande salle de lecture; 3. et 5. W.-C.; 4. Courette; 6. Ascenseur; 7. Garderobe; 8. Portier.

Plan de situation: Les flèches indiquent de quelle façon la tour de la maison du «Rösslitor» est visible de toutes les rues convergeant sur la place.

La maison du «Rösslitor» à St-Gall. Propriété de la société du Musée.

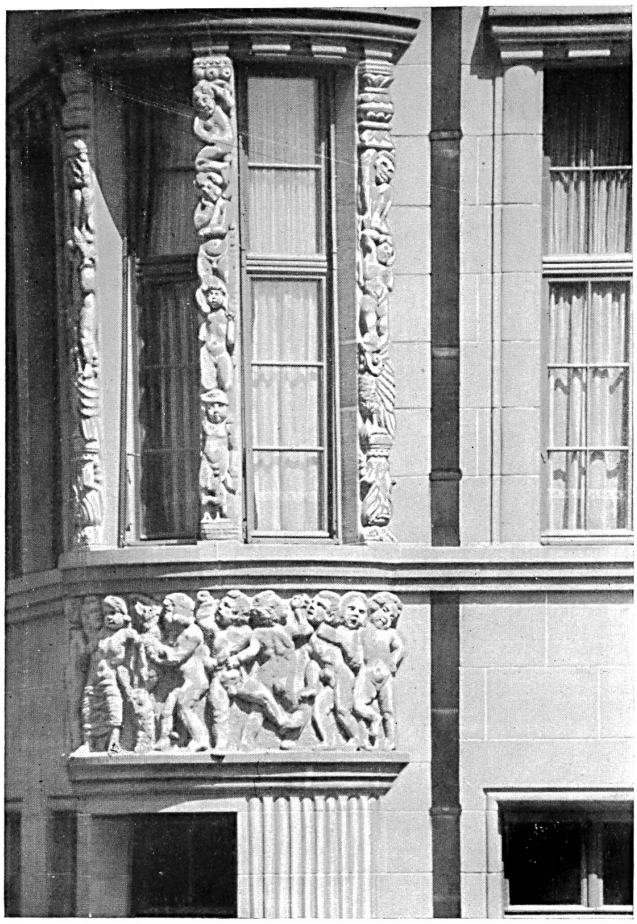


La maison du «Rösslitor» à St-Gall. Propriété de la société du Musée.
Partie de la façade est.

L'assemblée donna son assentiment, sur quoi, le 30 décembre 1912, les plans étaient soumis à l'enquête administrative pour l'obtention de la permission de construire.

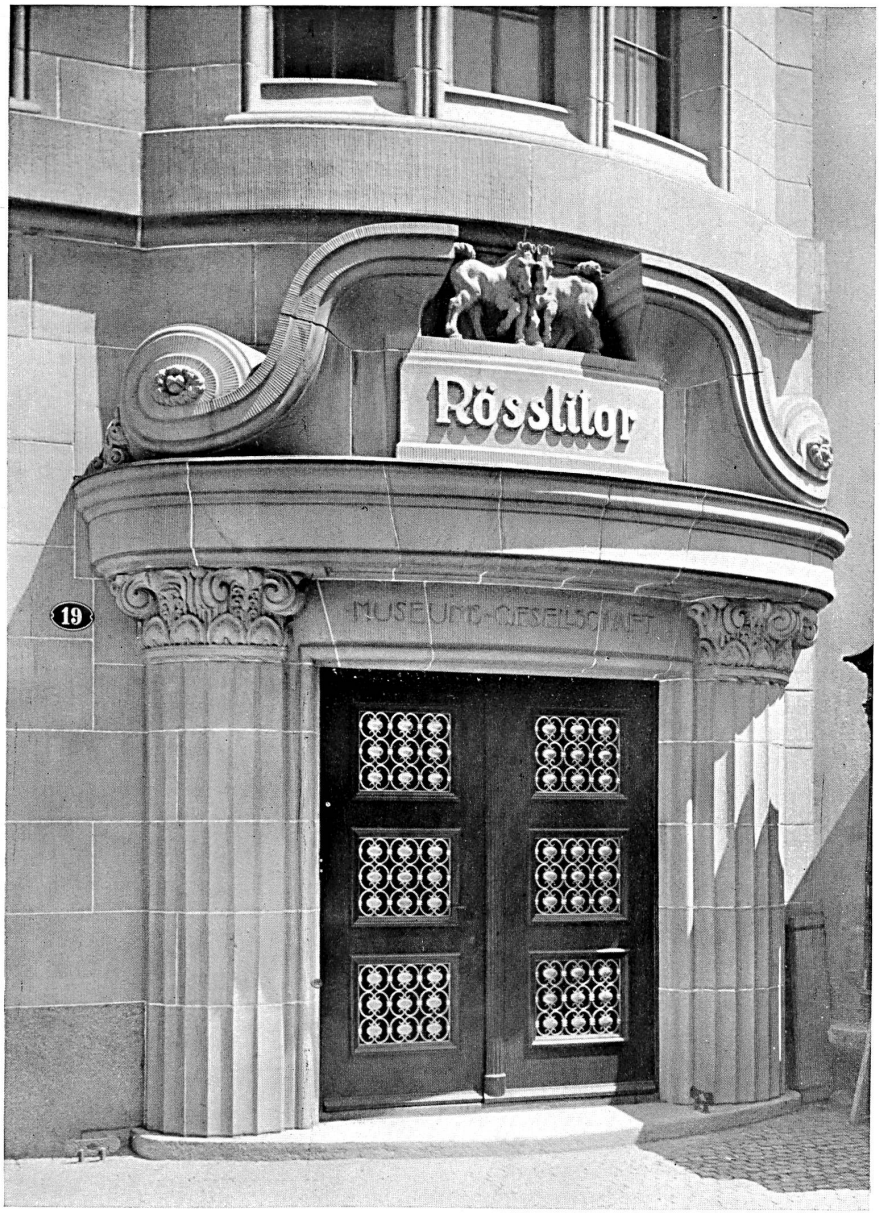
Une commission restreinte tirée de la grande commission, fut nommée pour faciliter la surveillance de l'exécution des travaux et liquider au fur et à mesure les questions que pose toujours une entreprise de ce genre. Cette commission se composait de MM. le Dr Herold, président, Wegelin-Hauser, Max Högger, Dr O. Vogt, Dr W. Steinlin et R. Appenzeller-

Suite page 51.



Frise et pilastres ornés du bowindow.

La maison du «Rösslitor» à St-Gall. Propriété de la société du Musée.
Clefs des arcades des magasins.

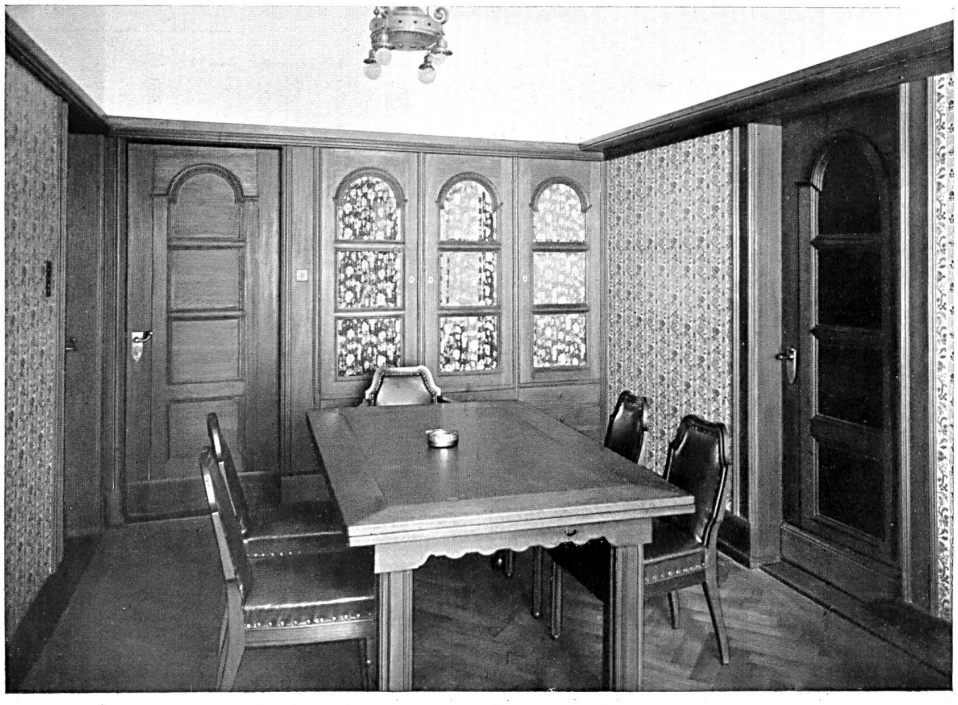


La maison du «Rösslitor» à St-Gall. Propriété de la société du Musée.
Entrée principale.

Meyer; M. Högger ayant démissionné, fut remplacé par l'architecte Lang.

Les locaux de l'immeuble sont divisés en trois parties distinctes. Au rez-de-chaussée se trouvent des magasins avec caves et entrepôts souterrains répondant à toutes les exigences modernes; à l'entresol, les bureaux correspondants. Le troisième étage a été installé pour recevoir l'appartement d'un photographe dont l'atelier se trouve aux combles. Les deux étages intermédiaires sont aménagés spécialement pour les besoins de la société du Musée.

La salle de lecture. — Boiseries en frêne, moulures en cerisier, chapiteaux, socles et mobilier en acajou.



La maison du «Rösslitor» à St-Gall. Propriété de la société du Musée.

La salle de commissions (chêne foncé).