Jahreschronik : vom 1. Oktober 1964 bis 30. September 1965

Autor(en): **Bolliger, Hans**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Badener Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **41 (1966)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-322920

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jahreschronik

vom 1. Oktober 1964 bis 30. September 1965

OKTOBER

2. Heidy Schultze, Sopran, singt, begleitet von Claus Walz, Klavier, Lieder von Schubert, Brahms, Wolf und Richard Strauss.
3. Zum 100. Geburtstag des Dichters Frank Wedekind wird im Kurtheater die Komödie «Der Liebestrank» aufgeführt. Unter der Regie von Charles Régnier spielt das Ensemble der Komödie Basel mit Pamela Wedekind.
8. Aus Anlaß der Waadtländer Woche findet in den Gassen der Badener Altstadt ein Cortège der «Vereinigten Feuerwehrmusik» und der «Avant-Garde» der Stadt Lausanne statt.
9. 1. Sinfoniekonzert: Das Winterthurer Stadtorchester spielt unter der Leitung von Johannes Zentner Werke von Pergolesi, Mozart und Beethoven. Solist ist Miecyslaw Horszowski, Klavier.
17. «Don Juan», Komödie von J. B. Molière, mit Will Quadflieg in der Titelrolle.
20. Im Schoße der Staatsbürger Baden spricht P. D. Dr. Winkler in einem 1. Vortrag über das Thema: «Vom Atombegriff des Altertums zur Atomenergie der Gegenwart.»
31. Die Straßburger Oper gastiert im Kurtheater mit Georges Bizets «Carmen».

Schon im Oktober werden wir vom Winter überrascht.

NOVEMBER

3. Die NHG lädt ein zum Vortrag von Dr. W. Linder: «Planung und wirtschaftliches Wachstum.»
11. Prof. Reto Roedel spricht auf Einladung der Società Dante Alighieri zum Thema: «Dante, Dichter seiner und unserer Zeit.»
14. Im Kurtheater geht Edward Albees Schauspiel: «Wer hat Angst vor Virginia Woolf» über die Bretter.
14. Abendmusik in der Klosterkirche: Unter der Leitung von Karl Grenacher singt der Wettinger Kammerchor Hugo Distlers «Totentanz».
19. Das Radioorchester unter Leitung von Ernst Schaerer interpretiert Werke von Manuel de Falla, Beethoven und Schubert. Solistin ist Marlis Metzler, Violine.
28. Das Duo Barbetti, Florenz, spielt in der Aula der Kantonsschule italienische Kammermusik.
28. Im Kurtheater wird das Schauspiel von Jean Giraudoux: «Sodom und Gomorrha» für das Schweizer Fernsehen aufgezeichnet.

    Im Monat November stellen Toni Froisson, Liselotte Wullschleger und Walter Burkart ihre Gemälde in Baden aus.

Der unfreundliche November beschließt einen kurzen Herbst.

DEZEMBER

4. Die Wettinger Musikfreunde konzertieren unter der Leitung von Karl Grenacher.
5. Maria Schell und Hans Holt spielen die beiden Hauptrollen in «Nora» von Henrik Ibsen.
7. Heiner Gautschi referiert über «Kuba – tropische Insel im Zwielicht.»

5.–13. Ausstellung in der Kantonsschule Baden mit Werken aus dem Aargauischen Kunsthaus.
10. Gemeindeversammlung in Baden: Gutgelaunte Stimmbürger genehmigen sämtliche Anträge des Gemeinderates.
10. Gemeindeversammlung in Wettingen: Knapp verhandlungsfähig, wird der neuen Gemeindeordnung zugestimmt.
12. Unter der Leitung von Ernst Schaerer konzertiert der Kammerchor Baden in der reformierten Kirche. Zur Aufführung gelangen Kantaten von Bach, Vivaldi und Ritter.
17. Gemeindeversammlung Ennetbaden: Der Steuerfuß wird auf 105 % erhöht. Sämtliche Vorlagen genehmigt.

Das Wetter im Dezember ist kalt und niederschlagsreich.

JANUAR

8. Diskussion «am Runden Tisch» über Aargauische Schulfragen. Einleitendes Referat: Dr. E. Burren, Diskussionsleiter: Großrat Hans Witzig.
9. Gastspiel der «Bühne 64» im Kurtheater: «Alle meine Söhne» von Arthur Miller. Schweizerische Erstaufführung des Stückes mit René Deltgen, unter der Regie von August Everding.
13. Das Stadttheater Konstanz spielt die Komödie «Zum Frühstück zwei Männer» von Karl Wittlinger im Kurtheater.
15. Unter dem Patronat des Konzertfonds Baden spielt im Kursaal Adrian Aeschbacher Werke von Schubert und Beethoven.
19. Henri Guillemin spricht in der Aula der Kantonsschule Baden über Victor Hugo.
19. Die Staatsbürger laden ein zum Lichtbildervortrag «Neues China» von Oberstleutnant E. Tschudi, Bern.
24. † Sir Winston Churchill.
25. Vortrag im Singsaal Tannegg in italienischer Sprache von Prof. R. Mosca über «Das Verhältnis zwischen Italien und der Schweiz».
26. Die Gesellschaft der Schweizer Ingenieure und Architekten, Sektion Baden, lädt ein zu einem Lichtbildervortrag von Prof. Dr. M. Pfannenstiel über «Technik und Probleme der submarinen Geologie».
30. Das Cabaret Rotstift gastiert mit seinem Jubiläumsprogramm «Häppi Börsdei» im Kurtheater.

Niederschlagsreicher und überaus milder Januar.

FEBRUAR

5. 3. Sinfoniekonzert des Konzertfonds Baden mit Werken von Brahms, Ravel und Tschaikowsky, unter der Leitung von Ernst Schaerer, gespielt vom Winterthurer Stadtorchester.
8. Die Gesellschaft der Società Dante Alighieri lädt ein zu einem Lichtbildervortrag über «Städte und Grabstätten der Etrusker», gehalten von Dr. Mario Torelli, Rom.
10. Marcel Marceau, Meister der Pantomime, erfreut das Badener Publikum mit seiner Kunst im Kurtheater.
13. Gastspiel des Wiener Staatsopernballetts im Kurtheater.
20. Vor dem Aargauischen Hochschulverein spricht Prof. J. R. von Salis zum Thema: «Eine Aargauische Universität als Beitrag zur Hochschulförderung in der Schweiz».
23. Vor der Vereinigung der Staatsbürger Baden hält Dr. J. Kopp einen Lichtbilder-

vortrag mit dem Thema: «Kreuz und quer durch Kalifornien».

27. Im Kurtheater gastiert das Salzburger Marionettentheater mit der Oper «Zauberflöte» von W. A. Mozart.

Abwechslungsreicher Februar mit viel Schnee und großer Kälte läßt üppigen Wintersport aufkommen.

MÄRZ

4. George Bernard Shaws Komödie «Pygmalion» kommt im Kurtheater mit Walter Morath und Karola Ebeling zur Aufführung.
6. Voli Geiler gastiert mit ihrer Cabaret-Revue «Herrliche Zeiten» im Kurtheater.
8. Oeffentlicher Vortrag mit Film im Kursaal von P. Arego-Jones, Presseattaché bei der britischen Botschaft, über «Leben und Wirken Sir Winston Churchills».

12.–2.4. Galerie Rauch: Ausstellung Roger Lorilleux.

12. Sinfoniekonzert der Orchestergesellschaft Baden unter Leitung von Robert Blum mit Werken von Bach, Vivaldi, Blum und Wanhal. Solisten sind André Jacot, Violine, Peter Fuchs, Oboe, Henri Adelbrecht, Trompete.
13. Das Spanische Nationalballett Luisillo gastiert im Kurtheater.
17. Beethovenabend in der Aula der Kantonsschule Baden mit Marlies Metzler, Eric Guignard und Gustav Lehmann.
18. Aus der «Göttlichen Komödie» liest und interpretiert Prof. Guido Rispoli in der Gesellschaft Dante Alighieri.
20. Der eidgenössische Dirigentenkongreß mit 500 Teilnehmern tagt in Baden.
20. Die Jazzmusiker Earl Hines und Wallace Bishop konzertieren in der Aula der Kantonsschule Baden.
20. Gastspiel der Schaubühne München im Kurtheater: «Die Tage des Menschen sind wie der Wind» von Harry Granick.
22. Die Hoch- und Deutschmeisterkapelle erfreut das Badener Publikum mit ihrem Spiel.
23. Prof. R. Dubs, St. Gallen, spricht auf Einladung der Staatsbürger Baden über «Rußland, Schein und Wirklichkeit».
27. «Il Barbiere di Siviglia» von Gioachino Rossini wird von der Opera Italiana mit Amelia Benvenuti im Kurtheater aufgeführt.
31. Wiener-Operettenwunschkonzert mit Elfie Mayerhofer und Max Lichtegg im Kurtheater.

Regnerischer, jedoch milder März.

APRIL

2. Sinfoniekonzert des Konzertfonds Baden mit dem Winterthurer Stadtorchester, unter Leitung von Ernst Schaerer. Solist: Ricardo Odnoposoff, Violine.

3.–22. Galerie Rauch: Franz Wyss Anatol zeigt seine Gemälde und Zeichnungen.

7. Cabaretisten des Zürcher Theaters am Hechtplatz bringen im Kurtheater das Musical «Bibi Balù» zur Aufführung.
10. Die Komödie Basel zeigt das Schauspiel «Die Möwe» von Anton Tschechow im Kurtheater.
22. Gastspiel des «Grünen Wagens» München im Kurtheater mit dem Stück «Das Leben ein Traum» von Calderon de la Barca.

23.–16.5 Das Künstlerehepaar Simone Bonzon und Paul Hänni zeigt seine Werke in der Galerie Rauch.

24. Konzert der Jägermusik Wettingen unter Mitwirkung des Stalder-Quintetts in der Klosterkirche Wettingen.
30. Frühlingskonzert der Stadtmusik Baden im Kursaal.

Viel Regen und Kälte prägen den April

MAI

1. «Der eingebildete Kranke» von Molière mit Joseph Meinrad in der Titelrolle im Kurtheater.
1. In der Klosterkirche Wettingen werden Bachkantaten unter der Leitung von Karl Grenacher im Rahmen der Wettinger Sommerkonzerte gespielt.
1.–23. Ausstellung von Aargauer Malern und Bildhauern im Rathaussaal Wettingen. Ernest Bolens, Eugen Maurer, Otto Wyler, Otto Ernst, Max Burgmeier und Eduard Spoerri zeigen ihre Werke.
7. Gastspiel der Neuen Zürcher Kammeroper: «Liebe, List und Weibertreue», komische Oper von Joseph Haydn.
14. Unter dem Patronat der Wettinger Musikfreunde spielt das Trio Ehrismann Werke von Brahms, Mozart und Ravel.
15. Ausstellung der Theatergemeinde mit Lichtbildervortrag von Ballettmeister Jean Deroc: «Tanzkunst im Laufe der Jahrhunderte».
21.–9.6. Der junge Künstler Marco Giovanni Squarise zeigt seine Bilder und Zeichnungen in der Galerie Rauch.
21. Sinfoniekonzert der Orchestergesellschaft Baden unter Leitung von Robert Blum mit Werken von Hindemith, Mozart und Haydn. Solistin: Monika Hofmann.
22. Im Musiksaal Altenburg singt Heinz Huggler Lieder von Schubert, Schumann und Wolf.
29. Jazzkonzert mit Stuff Smith, Henri Chaix, Michel Guillemin und Wallace Bishop in der Aula der Kantonsschule.
30. Sonatenabend in der Klosterkirche Wettingen: Karl Grenacher und Aida Stucki spielen Werke von Mozart, Schubert und Schoeck.

Niedrige Temperaturen und ausgiebigen Regen beschert der Wonnemonat Mai.

JUNI

4. Die Operette von Franz Lehár «Der Zarewitsch», aufgeführt von der Schweizerischen Operettenbühne im Kurtheater.
11. Arien- und Duettabend zugunsten des Kinderdorfes Pestalozzi in Trogen mit Yolanda Sudan, Sopran, und Marc Stehle, Baß.
12. 30 Jahre Wettinger Sommerkonzerte: 1. Kammerkonzert mit Hedy Graf, Sopran, Marcel Saillet, Oboe, und Karl Grenacher, Cembalo.
22. Gemeindeversammlung Baden: Sämtliche Vorlagen werden genehmigt: Spitalerweiterungsbau, ein Kredit von 1,4 Mio. Fr. zum Ausbau des Stützpunktes «Hundsbuck», Aufnahme eines Anleihens von 12 Mio. Fr.
26. Badener Jugendfest mit Umzug, Ansprache von Pfarrer Sager; Spiel, Tanz und Fackelzug.

Äußerst regenreicher Juni mit wenigen sonnigen Tagen.

JULI

2. Eröffnung der 40. Spielzeit des St. Galler Ensembles im Kurtheater: Auf dem Spielplan stehen u. a. Shakespeares «Othello» und Goethes «Iphigenie auf Tauris».

Zeitgenössische Dramen sind vertreten durch Hauptmanns «Biberpelz», «Figaro läßt sich scheiden», von Horvath, Sartres «Schmutzige Hände», Priestleys «Gefährliche Kurve», Pagnols «Marius», «Junger Herr für Jenny» von Home und Krasnas «Sonntag in New York». Weiter ergänzen verschiedene Operetten und ein Ballettabend das vielseitige Programm.

5. Konzert der Yale University Concert Band New Haven, USA, unter dem Patronat der Stadtmusik Baden.

Die Schlechtwetterperiode dauert auch im Juli an.

AUGUST

1. Bundesfeieransprachen:
   In Baden: Dr. Eugen Kaufmann, Baden
   In Wettingen: E. Götti, Brugg
   In Ennetbaden: K. Trottmann, Baden
15. Serenade im Hof des Klosters Wettingen mit Seminarchor, Seminarorchester und Instrumentalschülern des Seminars. Leitung: Karl Grenacher.
17. «Gefangen in der Ostzone», Vortrag von Alex Baumgartner, Wettingen.
18. Die «Badener Maske» spiel Molières Komödie «Die Schule der Ehemänner» auf ihrem Thespiskarren.
21. Einweihung des Badener Jugendhauses im Kornhaus.

Auch der August hat kein Erbarmen: Regen, Regen . . .

SEPTEMBER

9. Oeffentliche Vortragsreihe im Kursaal: Ingenieur Sennhauser spricht über die «Gesamtpläne des Zürcher Limmattales». Dr. J. Maurer untersucht die «Bedeutung der Gemeindezentren».
11. Kammerkonzert mit Werner Minnig, Leo Steinmann und dem Wettinger Kammerorchester unter Leitung von Karl Grenacher.
13. Schüler des Seminars in Wettingen bringen Goethes «Urfaust» im Klosterhof zur Aufführung.
24. Im Jugendhaus gastiert Alfred Rasser mit seinem Programm «Wo Zwerge sich erheben».
25. Dimitri, der Clown aus Ascona, zeigt seine Darstellungskunst im Kurtheater.
25. Jazzkonzert mit Dickie Wells, Posaune, in der Aula der Kantonsschule.
29. Liederabend mit Ernst Häfliger und Karl Grenacher in der Klosterkirche.

Ein milder September läßt einen schönen Herbst vermuten.

Hans Bolliger