Neuerscheinungen in Literatur, Kunst und Geschichte aus der Region Baden 1995/96

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Badener Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **72 (1997)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neuerscheinungen in Literatur, Kunst und Geschichte aus der Region Baden 1995/96

– Arnold Helbling, Wer zuletzt lacht… hat an Weisheit gewonnen. Freiburg 1995.
– August Guido Holstein, Zirkus im Gebirge. Erzählungen. Baden 1995.
– Fritz Senft, Diskurs über den Fluss. Wettingen 1995.
– Silvia Trummer, Spiel mit (den) Knöpfen. Gedichte. Lengnau 1995.
– René Sommer, Wohnung mit Schuh. Gedichte. Zürich 1995.
– Stephan Kunz, Hans Trudel. Druckgrafik. Hg. von der Stiftung Hans-Trudel-Haus. Baden 1995.
– 50 Jahre Badener Maske 1945–1995. Hg. von der Badener Maske, illustriert von Heinz Ackle. Baden 1995.
– Ernst Obrist, Euses Dorf. Dättwiler Dokumente II. Hg. von der Chronikgruppe Dättwil. Dättwil 1995.
– Walter Drack, Alfred Lüthi, Zum kulturgeografischen Umfeld zur Zeit der Gründung des Zisterzienserklosters MARIS STELLA/Wettingen (1227). In: Jahrbuch desVorarlberger Landesmuseumsvereins, Freunde der Landeskunde. Bregenz 1995.
– Peter Hoegger, Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. VII: Der Bezirk Baden II. Die Landgemeinden des Limmattals, des Surbtals, des Aaretals und des unteren Reusstals sowie das Kloster Fahr. Hg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Basel 1995.
– Stadtbibliothek. Hg. vom Hochbauamt der Stadt Baden als No. 4 der Dokumentationen öffentlicher Bauten der Stadt Baden. Baden 1996.
– Stephan Kunz (Hg.), Jan Hubertus 1920–1995. Baden 1996.
– Walter Lüem, Die Limmatstellung im Zweiten Weltkrieg, Abschnitt Dietikon-Baden der Armeestellung. Dokumentation zu Reise Nr. 3.2/1996 der Schweizerischen Gesellschaft für militärhistorische Studienreisen, vervielfältigt. Zürich 1996.
– Max Dohner, Mehr Zeit als Leben. Geschichten zur falschen Zeit, am falschen Ort, mit dem richtigen Gefühl. Baden 1996.
– Anton Kottmann, Markus Hämmerle, Die Zisterzienserabtei Wettingen. Geschichte des Klosters Wettingen und der Abtei Wettingen-Mehrerau. Hg. von der Gesellschaft der «Freunde des Klosters Wettingen». Baden 1996.
– Eberhard Fischer, Eva-Maria Preiswerk (Hg.), Georgette Boner. Bilder – Texte – Theater. Zürich 1996.
– 50 Jahre Musikschule der Region Baden. Versch. Autoren. Baden 1996.
– Rosemarie Keller, Die Wirtin. Zürich 1996.