# Anmerkungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Beiträge zur Geschichte Nidwaldens**

Band (Jahr): **31 (1966)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

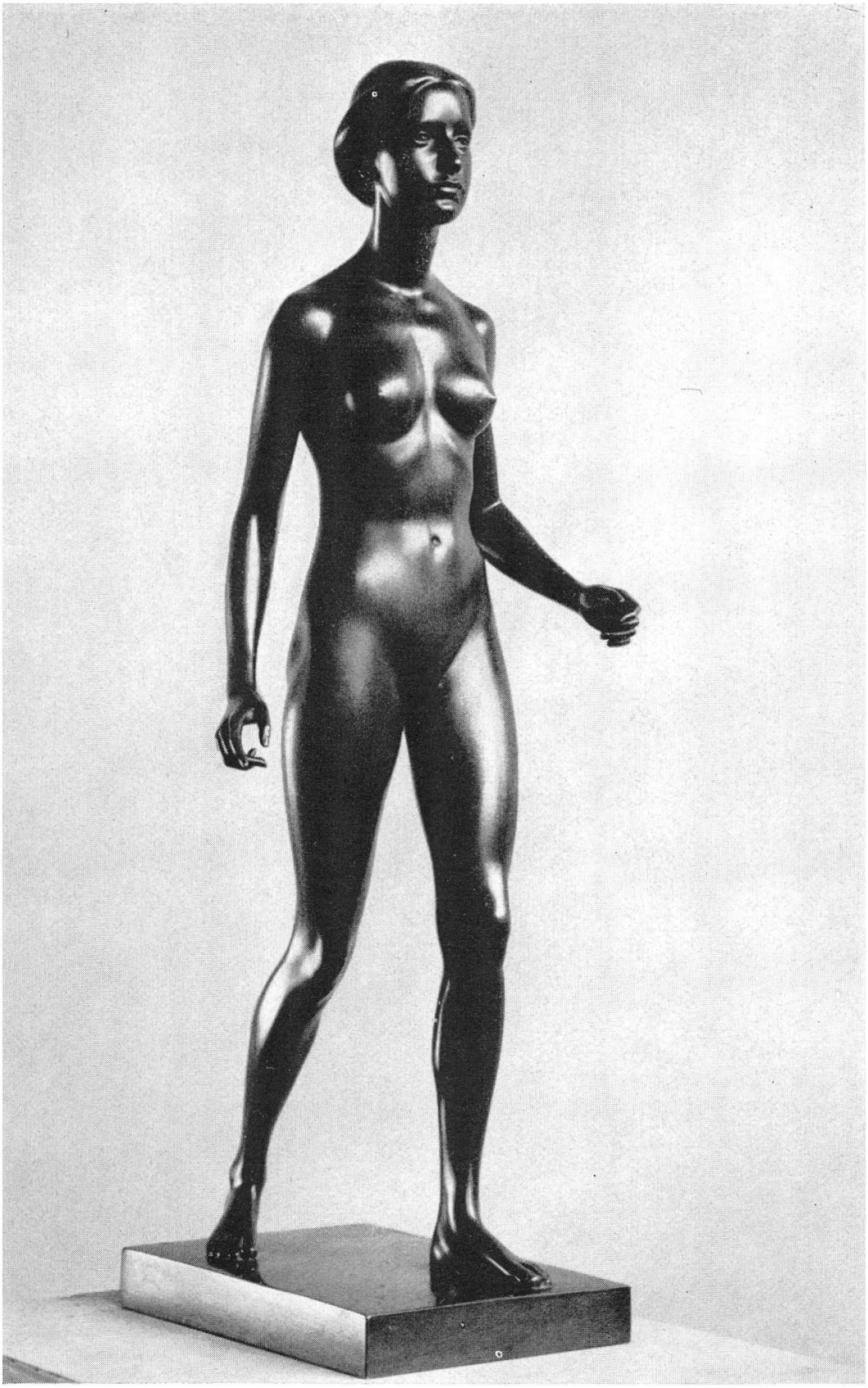
# Anmerkungen

[1] Fred Rihner: Der Unterwaldner, 14. XII. 1949
[2] Bauerngut
[3] Ferd. Niederberger: Das Schwingen in Nidwalden
[4] Ferd. Niederberger: Das Schwingen in Nidwalden
[5] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[6] Nidwaldner Volksblatt: 18. Dezember 1897
[7] Nidwaldner Volksblatt: 18. Dezember 1897
[8] Nidwaldner Volksblatt: 18. Dezember 1897
[9] Nidwaldner Volksblatt: 1. Januar 1898
[10] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[11] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[12] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[13] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[14] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[15] Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft, Pag. 463
[16] Hans von Matt: Schweizer Kunst, Mai 1950
[17] Linus Birchler: Neue Zürcher Nachrichten, Juli 1925
[18] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[19] Linus Birchler: Neue Zürcher Nachrichten, Juli 1925
[20] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[21] Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft, Pag. 546
[22] Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft
[23] Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft, Pag. 500
[24] Willy Lang: Die Schweiz, 15. IV. 1908
[25] Franziska Annen: Schweizerland 1915/16, Pag. 343
[26] Professor Moser: Protokoll Eidgen. Kunstkommission 1908–1919
[27] Professor Bommer: Protokoll Eidgen. Kunstkommission 1908–1919
[28] Protokoll der Eidg. Kunstkommission
[29] Akten eidgen. Departement des Innern
[30] Linus Birchler: Vaterland, Kunstbeilage, 6. Januar 1950
[31] Linus Birchler: Vaterland, Kunstbeilage, 6. Januar 1950
[32] Theophil Fritz Wiget: Ein Nationaldenkmal zu Schwyz. Dort wird als «Endgültige Fassung des Entwurfs von Eduard Zimmermann/Niklaus Hartmann» ein Modell abgebildet das die zweite Fassung darstellt. Die Figur der Freiheit wurde in der letzten Fassung aufgegeben und das Gebäude erhielt zwei vorspringende Seitenflügel, wie es unsere letzte Abbildung zeigt.

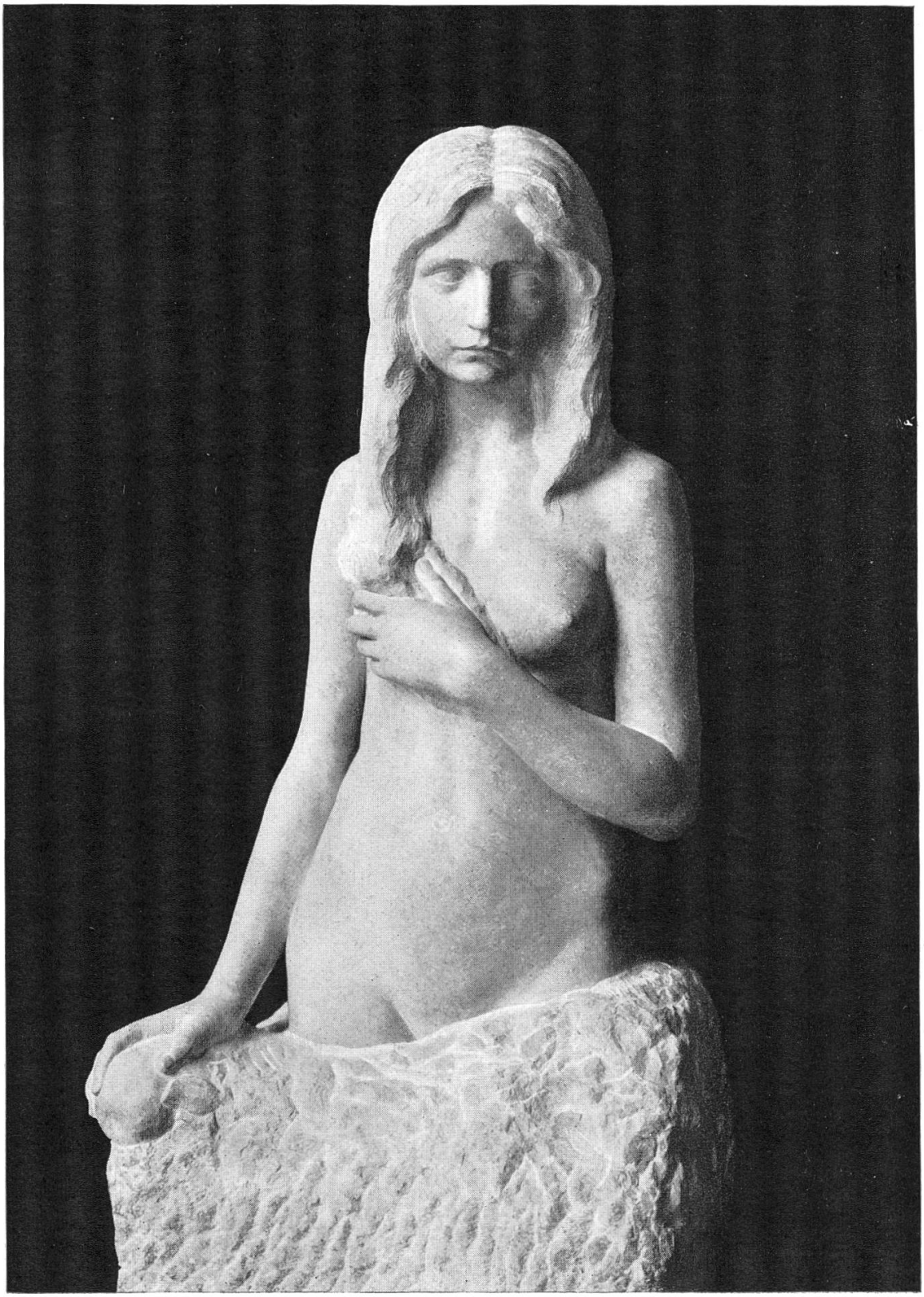
1 Entwurf zu einem Überfall-Denkmal. Gips. 1898. Rathaus Stans
Text S. 22. (Werkverzeichnis Nr. 70)

2 Knabenbildnis Rico Balmer. Bronze. 19.00 (W.Nr. 1)

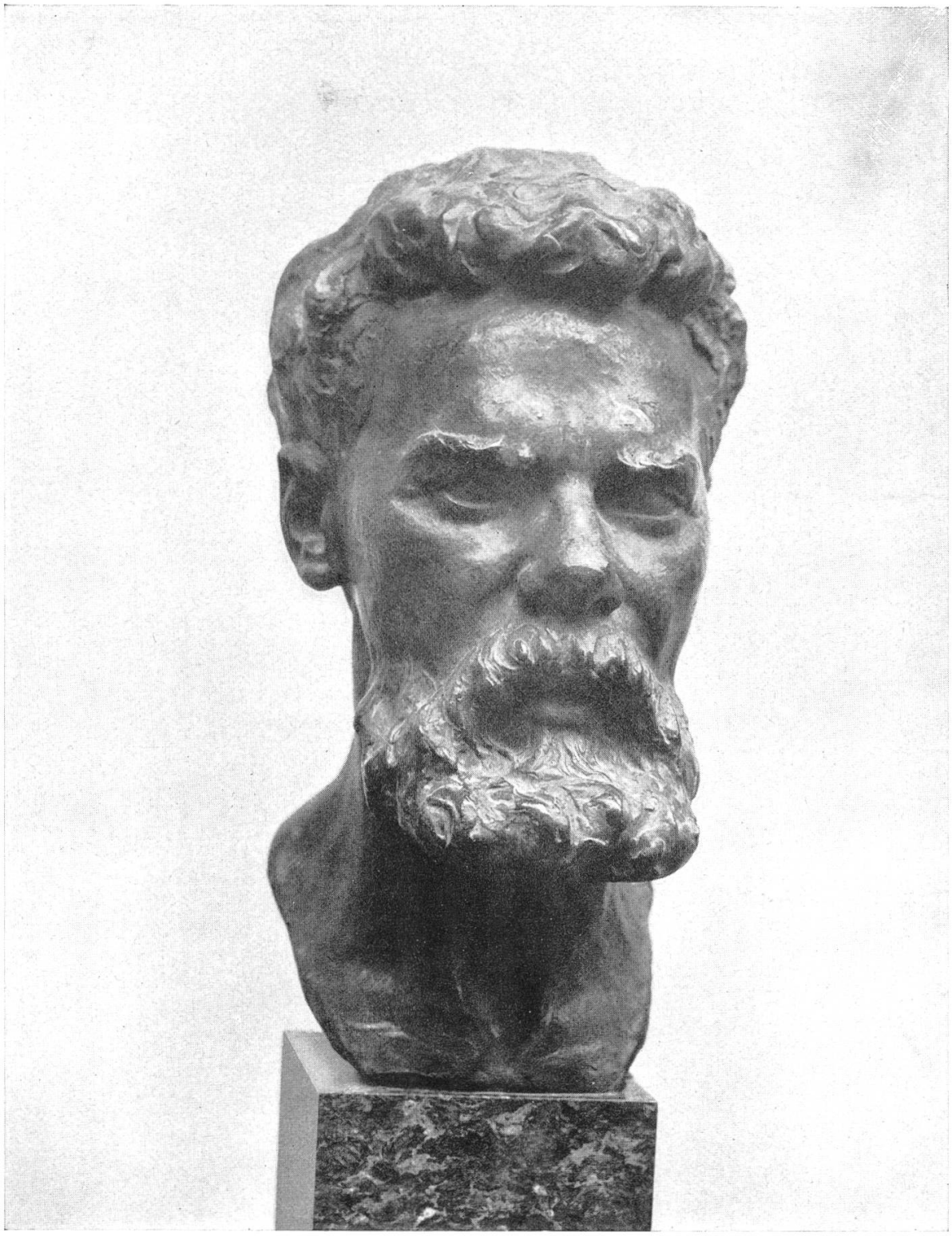
3 Schreitendes Mädchen. Bronze. Entwurf zu einer lebensgrossen Bronzefigur im Museum Solothurn. 1903 (W.Nr. 21)



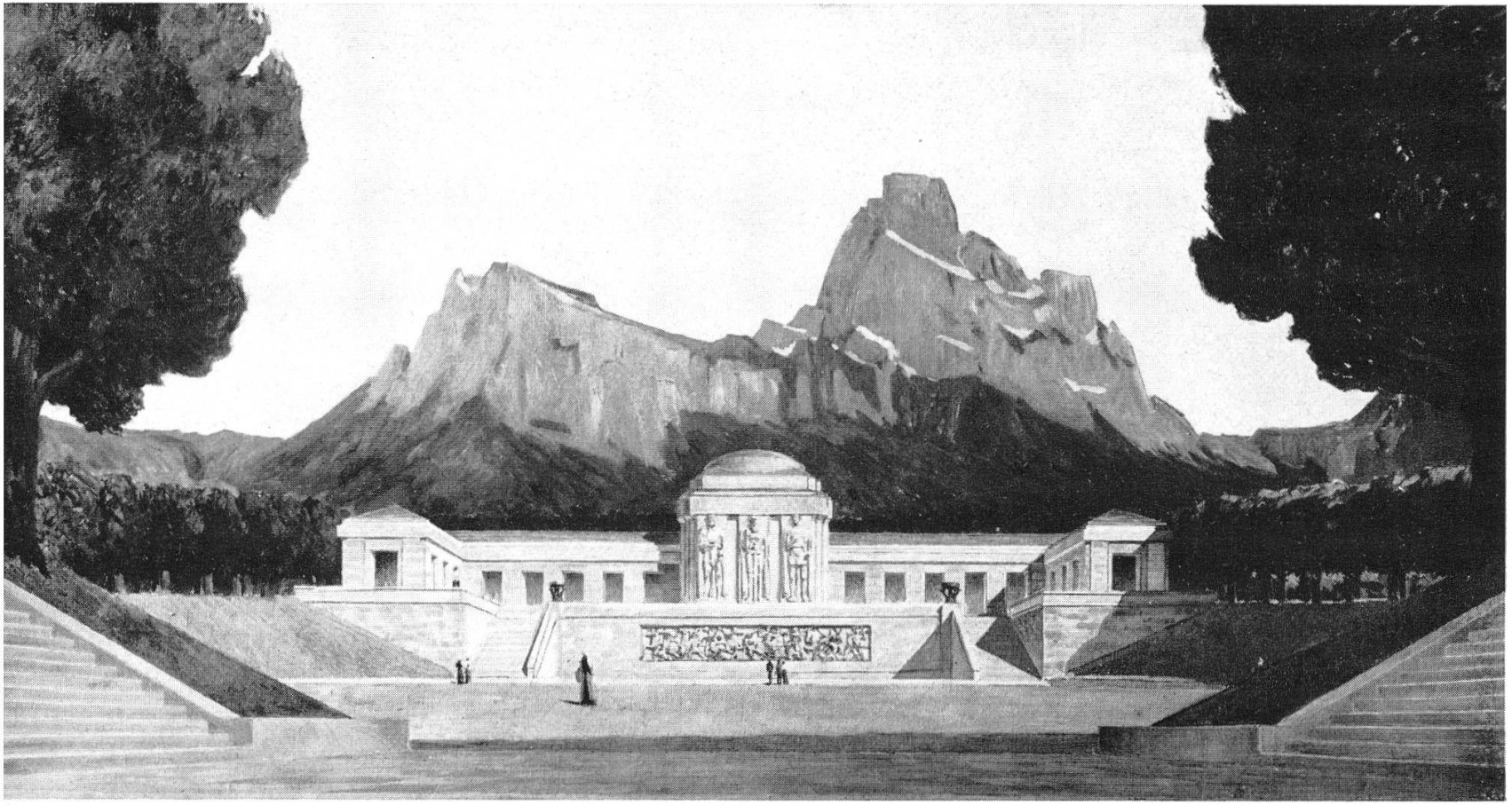
4 Eva. Halbfigur. Marmor. 1907 (W.Nr. 18)



5 Bildnisbüste des Malers Albert Welti. Freund Zimmermanns. Bronze. 1907 (W.Nr. 3)

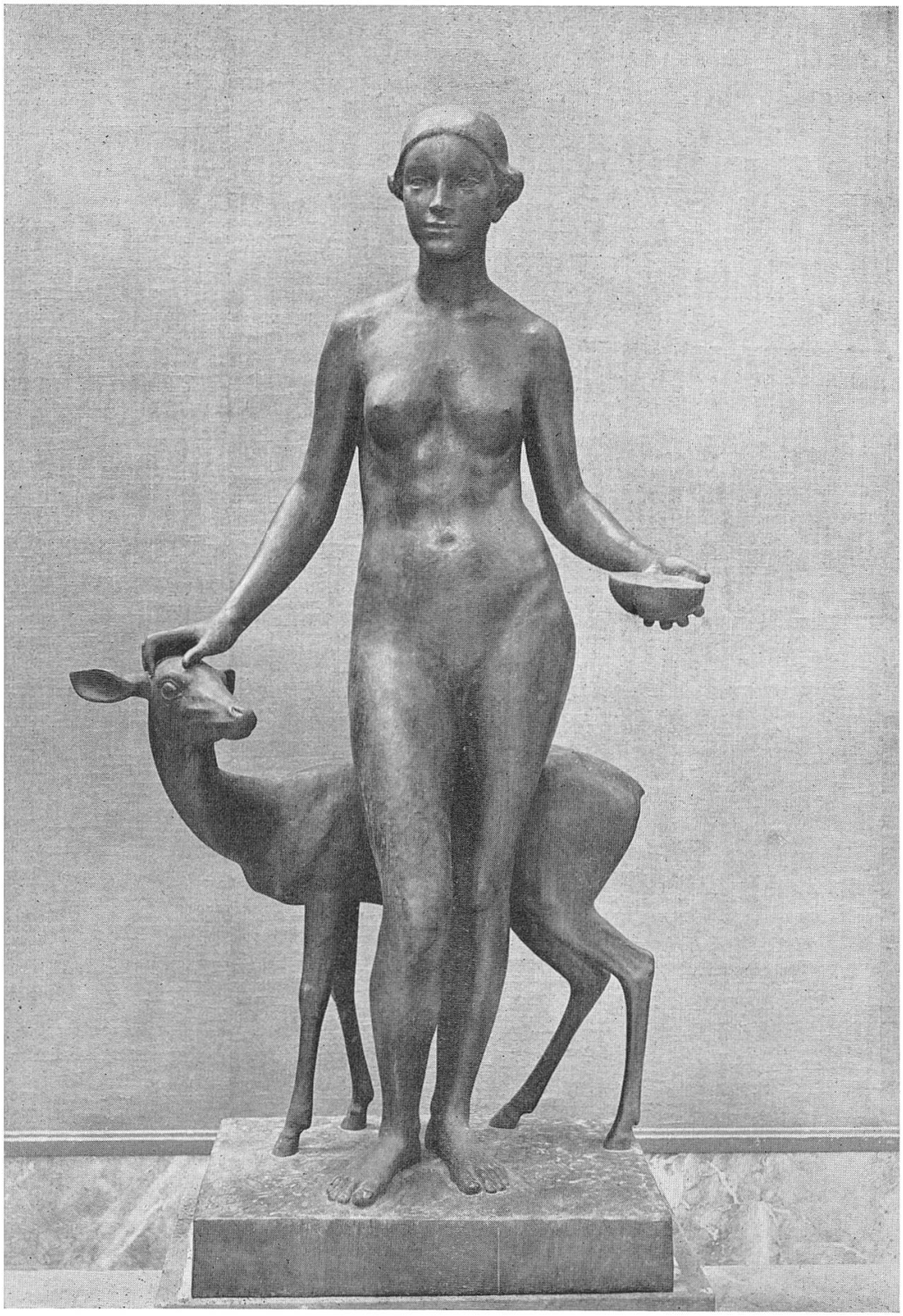


6 Ruhe auf der Flucht. Bronze. Auf dem Sockel Relief: Der bethlehemitische Kindermord. (W.Nr. 37)

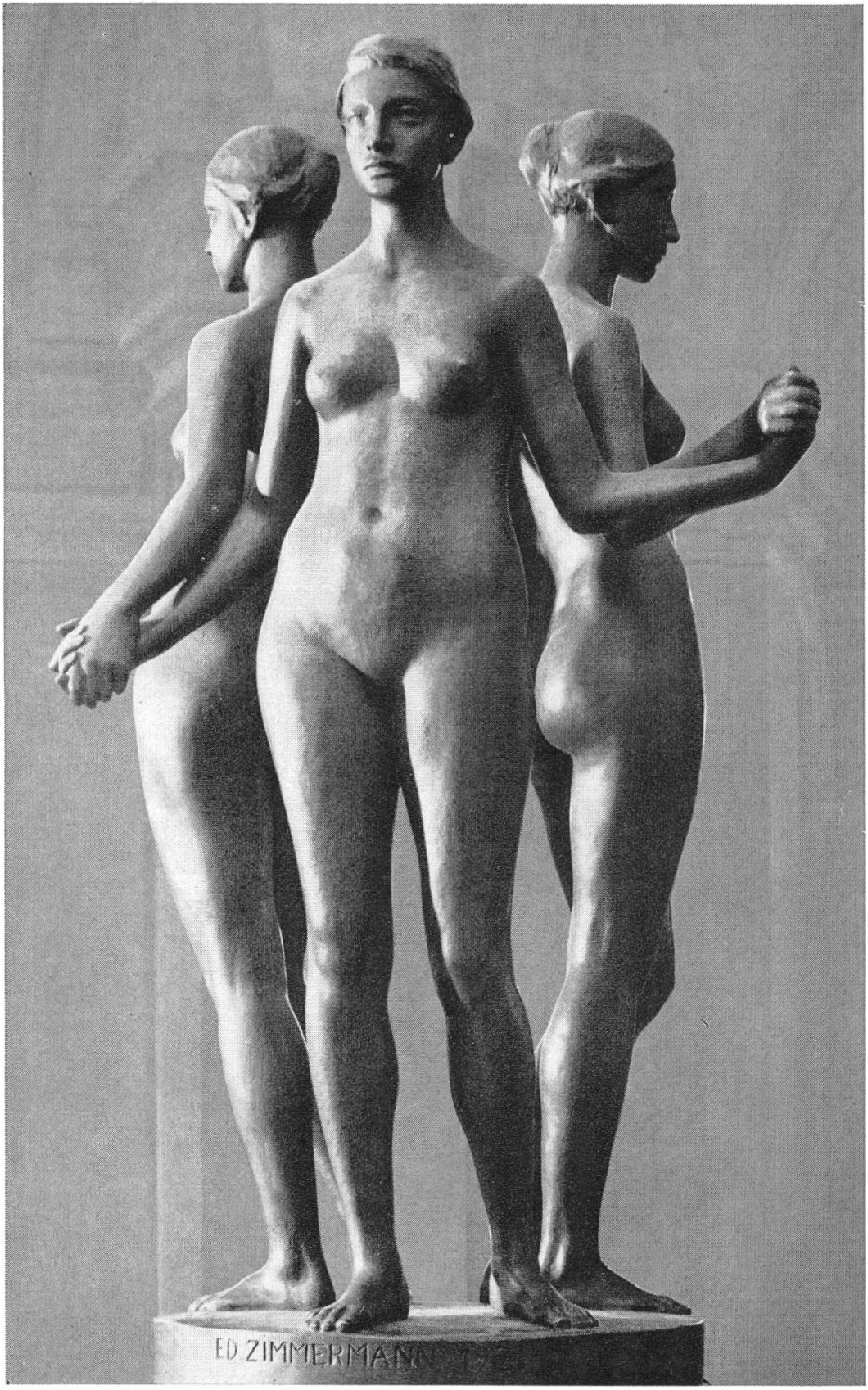


7a Endgültiges Modell für das Nationaldenkmal in Schwyz. Text S. 48 und Anmerkung 32. 1912/14 (W.Nr. 71)
7b Reliefentwurf für das Nationaldenkmal in Schwyz. Die Schlacht bei Morgarten. 1909/14 (W.Nr. 71)

8 Mädchen mit Reh. Gartenplastik in Bronze. 1916. (W.Nr. 35)

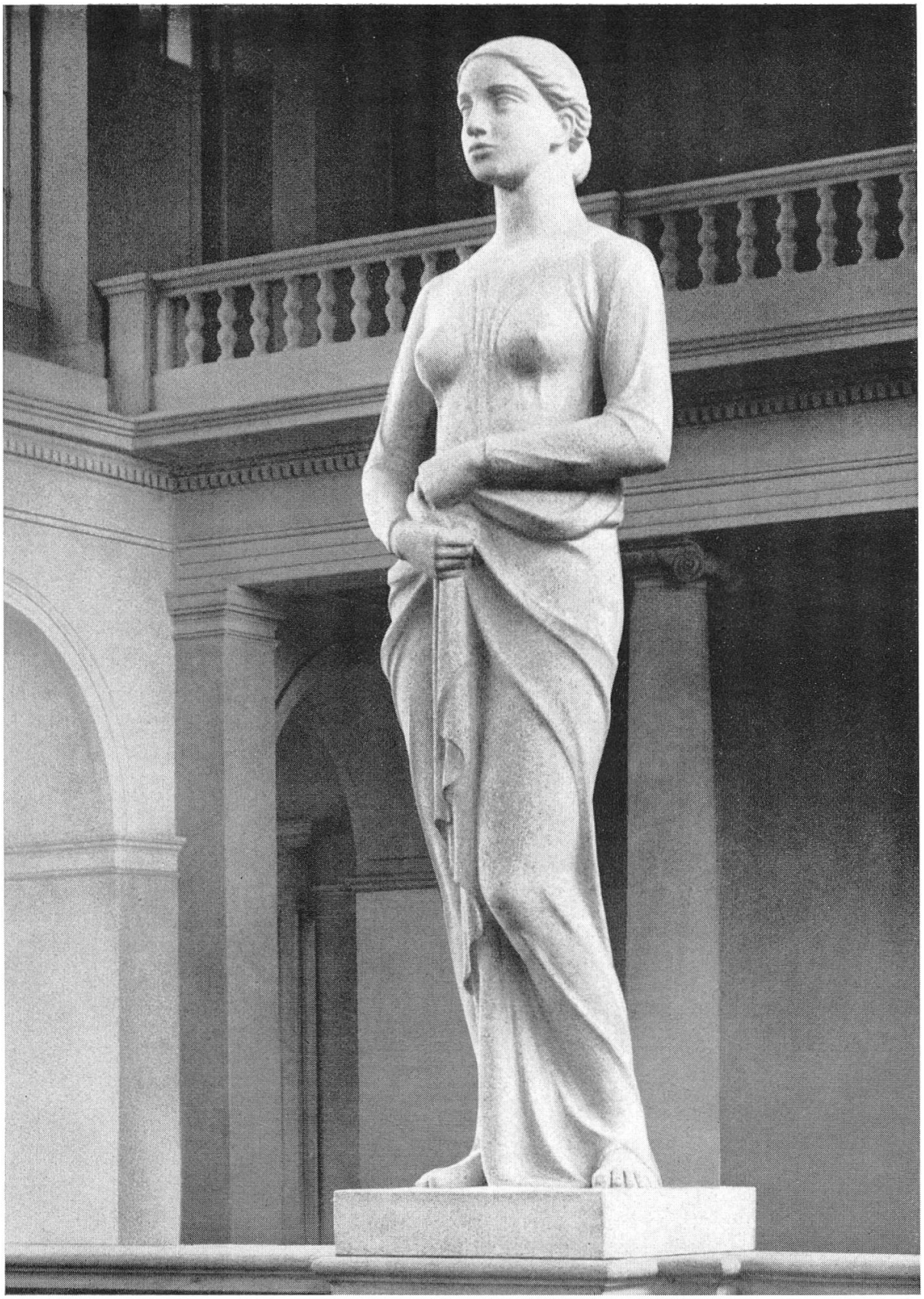
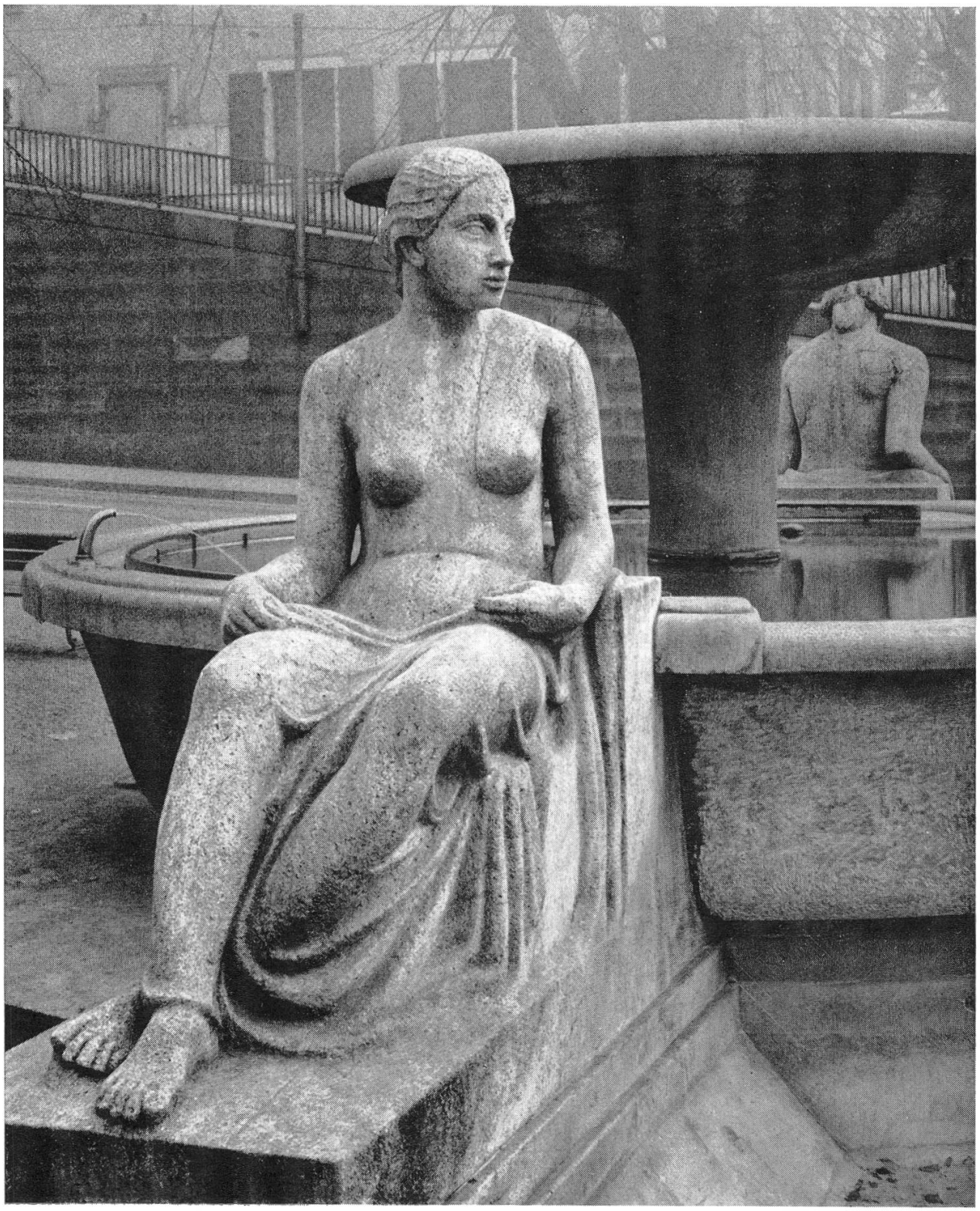


9 Die drei Grazien. Bronzegruppe auf dem Brunnen in der Eingangshalle des Polytechnikums in Zürich. 1922. (W.Nr. 67)


ED ZIMMERMANN

10 Pietà. Bronzerelief für das Grabmal Bucher, Stans. 1926 (W.Nr. 53)

11 Stehende. Stein. Auf der Ballustrade der Mittelhalle des Polytechnikums in Zürich. 1929 (W.Nr. 26)



12 Sitzende. Muschelkalk. Am Monumentalbrunnen an der Rämistrasse in Zürich. 1934 (W.Nr. 69)