Literaturverzeichnis

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Beiträge zur Geschichte Nidwaldens**

Band (Jahr): **31 (1966)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Literaturverzeichnis

Münchner Neueste Nachrichten: 31. X. 1900
Der Unterwaldner: 24. V. 1902
Willy Lang: Biographischer Artikel in: «Die Schweiz», Illustr. Halbmonatschrift, 15. April 1908 mit 22 Abbildungen.
Protokolle der eidgen. Kunstkommission: 1908–1919 über das Nationaldenkmal in Schwyz
Katalog der Ausstellung zur Eröffnung des Kunsthauses April–Juli, 1910, Zürcher Kungstgesellschaft. 1 Abb.
Akten des eidgen. Departementes des Innern über das Nationaldenkmal, Schwyz
Bericht des Preisgerichtes: Engerer Wettbewerb zu einem Nationaldenkmal, Schwyz 1910
Katalog der XIII. Schweiz. Kunstausstellg. Zürich 1917. 1 Abb.
Karl Brun. Schweiz. Künstler-Lexikon. Verlag Huber, Frauenfeld Supplement-Band 1917. (S. 463)
Jakob Schaffner: Eine deutsche Wanderschaft, Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin, Darmstadt 1
Erwin Heimann: Sturmzyt, Viktoria-Verlag, Bern
Francis Kervin: Wilhelm Balmer in seinen Erinnerungen, Rotapfelverlag, Erlenbach
Linus Birchler: Artikel in «Neue Zürcher Nachrichten» Juli 1925. Abdruck im Nidw. Volksblatt 11. Juli 1925
Meyer-Rahn: Gedenkblatt an die Denkmalweihe in Rom, 20. Oktober 1927
Nidwaldner Volksblatt: 1. X. 1898, 8. II. 1899, 19. III. 1904, 11. VII. 1925, 29. X. 1927
Plastik: Katalog der internatinoalen Ausstellung 1931 Zürich, 1 Abbildung
H. Jenny. Kunstführer der Schweiz 1934.
Franz Odermatt: Land und Volk der Urschweiz, Buchdruckerei M. Gamma & Cie. Altdorf 1940
I. Otto Kehrli: Aus der Werkstatt E. Kreidolfs, Rotapfelverlag, Erlenbach 1945
Thieme-Becker. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Leipzig 1947. 36 Band (S. 508).
Hans von Matt. Nekrolog in «Luzerner Neueste Nachrichten» 13. Dez. 1949
Konstantin Vokinger: Nekrolog im Nidw. Volksblatt, unsigniert, 7. Dez. 1949
«Vaterland» Kunstbeilage, 6. I. 1950
Die Woche im Bild: 8. Jan. 1950, Artikel mit 7 Abb. unsigniert.
Hans von Matt. Nekrolog in «Schweizerkunst» Mai 1950
Ernst Kreidolf: Lebenserinnerungen, Rotapfelverlag, Erlenbach 1957
Ferd. Niederberger: Das Schwingen in Nidwalden 1549–1959. Stans 1959
A.J. Welti: Bild des Vaters, Artemis Verlag, Zürich 1962
Theophil Fritz Wiget. Ein Nationaldenkmal zu Schwyz. Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz 1965
Künstler Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert, Verlag Huber & Co. Frauenfeld. (Buchstabe Z noch nicht erschienen.) Das Manuskript wurde uns von der Redaktion freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Briefe an Hans von Matt:

von Ernst Kreidolf 3 Schreiben
von Ed. Zimmermann

Briefe an Grete Hess:

von Dr. E. Briner, Zürich
von Dr. Doris Gaumann-Wild, Zürich
von Rico Balmer, Winterthur 5 Schreiben
von F. Boscovits, Zollikon
von Willy Fries, Zürich
von Jakob Gubler, Zollikon
von Hans Gisler, Zürich
vom Hochbauamt der Stadt Zürich
vom Kunsthaus Zürich (Dr. Schaller), drei Schreiben, eine Aufstellung
von Prof. Dr. Peter Meyer, Zürich
von Dr. Brüderlin, Zürich
von Frau Nesy Schilling-Flühler, Arlesheim
von Frau E. Thomann, Romanshorn
von Jak. Alb. Welti, Genf sieben Schreiben
von Frau J. Weber, Schwyz zwei Schreiben
von Fräulein Gerda Zimmermann, Zollikon
von Schw. Nationalbank Zürich

Bildnachweis

Fotos
E. Weber, Stans: Tafel 1 und 10
H. von Matt, Stans: Tafel 3
Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich: Tafel 9, 11 und 12
Fotoarchiv Zimmermann, Stans: Tafel 6, 7a und Titelbild

Folgende Klischees wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt:
Von der Zürcher Kunstgesellschaft Tafel 2, 4, 5 und 8
Vom Staatsarchiv Schwyz Tafel 7b