Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales

Artículos

Claire Monnier: *"Ajedrez", de Jorge Luis Borges: Jaque al rey*

José Francisco Ruiz Casanova: *Canon y política estética de las antologías*

Gabriel Sevilla Llisterri: *Música y puesta en escena en* Raza, *de José Luis Sáenz de Heredia*

Documentos

José Manuel López de Abiada: *Los estudios hispánicos en Suiza I: Hacia una visión retrospectiva (1890-1977)*

Escrituras

Antonio Carvajal (España): *Poemas*

Juan Vicente Aguinaga (México): *Poemas*

Yves di Manno: *Poemas* (Versión de Jorge Fondebrider)

Marcial: *Poemas* (Versión de Tomás Hernández)

Mesa revuelta

Número 1 (primavera 2003)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director
Jenaro Talens

Comité de dirección
Carlos Alvar Beatrice Schmid Jaime Siles

Consejo de redacción
Yvette Bürki Marco Kunz Henriette Partzsch

Secretaría de redacción
María-Carmen Pernoud

Comité científico
Mariela Agostinho de la Torre *(Université de Neuchâtel)*
Irene Andres-Suárez *(Université de Neuchâtel)*
Hugo Bizzarri *(Université de Fribourg)*
Georg Bossong *(Universität Zürich)*
Germán Colón *(Universität Basel)*
Rolf Eberenz *(Université de Lausanne)*
Américo Ferrari *(Université de Genève)*
Gerold Hilty *(Universität Zürich)*
Luis Iñigo-Madrigal *(Université de Genève)*
Antonio Lara *(Université de Lausanne)*
Martin Lienhard *(Universität Zürich)*
José Manuel López de Abiada *(Universität Bern)*
Itzíar López Guil *(Universität Zürich)*
Luis López Molina *(Université de Genève)*
Julio Peñate *(Université de Fribourg)*
Pere Ramírez *(Université de Fribourg)*
Gustav Siebenmann *(Universität St-Gallen)*
Ramón Sugrañes de Franch *(Université de Fribourg)*

Este Boletín, coeditado por el Departamento de Langues et de Littératures Romanes de la Universidad de Ginebra y la Editorial Visor de Madrid, y con el patrocinio de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, se publica con ayuda económica de la SAGW-ASSH (Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften / Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales). Aparece 2 veces al año (primavera y otoño).
Diríjase toda correspondencia a Mme. Maria-Carmen Pernoud,
Département de Langues et de Littératures Romanes, Université de Genève,
Rue Saint-Ours 5, CH-1211 Genève 4
(dirección electrónica: <maria-carmen.pernoud@lettres.unige.ch>).
Suscripciones y pedidos: Visor Libros, S. L., Isaac Peral 18 - 28015 Madrid

ISSN: 1660-4938 Depósito Legal: V-2207-2003