Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INDICE

Palabras de la Presidenta de la SSHH 3

Lecturas
Valeria Wagner: *El otro en perspectiva: estrategias narrativas en* El Hablador *y* El cuento del ventrílocuo 9
José María Pozuelo Yvancos: *Decir histórico y hacer narrativo Los moriscos en el Quijote* 25

Perspectivas
Rodrigo Browne Sartori: *Resistencia y re-lectura* antropófaga, *estudios culturales e (in)disciplina.* 45

Dossier: La historia en la literatura: de la Edad Media a nuestros días
Hugo Bizzarri y Julio Peñate: *Introducción* 71
Fernando Gómez Redondo: *Metaliteratura e intertextualidad en la narrativa de temática medieval* .....
Paloma Díaz Mas: *Del ensayo histórico a la novela histórica* .....
José Luis Corral Lafuente: *Ficción en la Historia: La narrativa sobre la Edad Media* .....
Marìa Jesús Lacarra: *El Camino de Santiago en la literatura contemporánea: el ejemplo de Luis Mateo Díez.* 145

Escrituras
Antonio Méndez Rubio (España)*: Poemas* 174
Robert Frost: *Poemas* (selección y versión de María Teresa de la Torre) 186

Mesa revuelta 179

Programa de las Jornadas Hispánicas 2005 201

Abstracts 202

Colaboradores 206