Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 33-34

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales

Artículos

Danielle Zehnder-Maradiaga, Natalia Oberli

Dossier: Relecturas del pasado virreinal

Belinda Palacios, Silvia Rosa, Octavio Páez Granados, Miguel Betti, Natacha Crocoll

Dossier: Nichos deportivos en la literatura

Yvette Sánchez, Jon Kortazar, Antonio Sánchez Jiménez, José M. Domínguez Búrdalo, Sabrina Zehnder, Ana Merino, Silvia-Alexandra Ştefan, Roberta Alviti, Victor de Souza Soares, Alfredo Relaño

Dossier: Parodia y sátira de la literatura

Silvia Rosa, José Manuel Alonso Feito, Joanna Mańkowska, Daniel Rojas Pachas, Cristina Rosario Martínez Torres, Adrián J. Sáez, Marta del Pozo, Rubén Martín Giráldez

Número doble 33-34 (primavera-otoño 2019)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director
Marco Kunz *(Université de Lausanne)*

Comité de dirección
Carlos Alvar *(Université de Genève)*
Hugo O. Bizzarri *(Université de Fribourg)*
Beatrice Schmid *(Universität Basel)*

Consejo de redacción
Victoria Béguelin-Argimón *(Université de Lausanne)*
Andrea Goin *(Université de Genève)*
Belinda Palacios *(Université de Genève)*
Dolores Phillipps-López *(Universités de Genève et Lausanne)*

Secretario de redacción
Ángel Berenguer Amador *(Universität Basel)*

Comité científico
Tobias Brandenberger *(Georg-August-Universität Göttingen)*
Yvette Bürki *(Universität Bern)*
Mónica Castillo Lluch *(Université de Lausanne)*
Germán Colón *(Universität Basel)*
Harm den Boer *(Universität Basel)*
Rolf Eberenz *(Université de Lausanne)*
Manuel Galeote *(Universidad de Málaga)*
Johannes Kabatek *(Universität Zürich)*
Itzíar López Guil *(Universität Zürich)*
Adriana López-Labourdette *(Universität Bern)*
Abraham Madroñal *(Université de Genève)*
Julio Peñate *(Université de Fribourg)*
Catalina Quesada Gómez *(University of Miami)*
Juan Pedro Sánchez Méndez *(Université de Neuchâtel)*
Yvette Sánchez *(Universität St. Gallen)*
Antonio Sánchez Jiménez *(Université de Neuchâtel)*
Sandra Schlumpf-Thurnherr *(Universität Basel)*
Gustav Siebenmann *(Universität St. Gallen)*
Bénédicte Vauthier *(Universität Bern)*

Imagen de cubierta:
Niki de Saint Phalle, *Footballeurs* (1993) (detalle),
Musée Olympique, Lausanne
© Foto: Marco Kunz