Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): **- (2022)**

Heft 39-40

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales

Artículos

Sara Carreira, Mélissa Casa, Carolina Castillo Ferrer, Jon Kortazar, Marco Kunz, Miriam Castro Rodríguez, Johannes Ritter, Marta Rodríguez García, Sandra Schlumpf

Dossier: Teoría y práctica de la narrativa breve hispánica

Olivier Biaggini, Carmen Hernández Valcárcel, Fernando Copello, Ángeles Encinar

Dossier: Mi tesis en 15 minutos. Nuevos horizontes de investigación

Cristina Rosario Martínez Torres, Marta Rodríguez García, Diana Cecilia Kobel

Dossier: "Conversaciones transnacionales". Escritura multilingüe e intercambio cultural en Europa y en las Américas

Catarina Barreira de Sousa, Julie Botteron, Elisa Chaim, Francisco Ramírez Santacruz, Jennifer Reimer Recio, Francisco A. Lomelí, Sebastian Imoberdorf

Número doble 39-40 (primavera-otoño 2022)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director
Marco Kunz *(Université de Lausanne)*

Comité de dirección
Carlos Alvar *(Université de Genève)*
Hugo O. Bizzarri *(Université de Fribourg)*
Beatrice Schmid *(Universität Basel)*

Consejo de redacción
Victoria Béguelin-Argimón *(Université de Lausanne)*
Andrea Goin *(Université de Genève)*
Belinda Palacios *(Université de Genève)*
Dolores Phillipps-López *(Universités de Genève et Lausanne)*
Sebastian Imoberdorf *(Université de Fribourg)*

Secretario de redacción
Ángel Berenguer Amador *(Universität Basel)*

Comité científico
Tobias Brandenberger *(Georg-August-Universität Göttingen)*
Yvette Bürki *(Universität Bern)*
Mónica Castillo Lluch *(Université de Lausanne)*
Harm den Boer *(Universität Basel)*
Rolf Eberenz *(Université de Lausanne)*
Manuel Galeote *(Universidad de Málaga)*
Johannes Kabatek *(Universität Zürich)*
Itzíar López Guil *(Universität Zürich)*
Adriana López-Labourdette *(Universität Bern)*
Abraham Madroñal *(Université de Genève)*
Julio Peñate *(Université de Fribourg)*
Catalina Quesada Gómez *(University of Miami)*
Francisco Ramírez Santacruz *(Université de Fribourg)*
Juan Pedro Sánchez Méndez *(Université de Neuchâtel)*
Yvette Sánchez *(Universität St. Gallen)*
Antonio Sánchez Jiménez *(Université de Neuchâtel)*
Sandra Schlumpf-Thurnherr *(Universität Basel)*
Gustav Siebenmann *(Universität St. Gallen)*
Bénédicte Vauthier *(Universität Bern)*

Imagen de cubierta:
© Cristina Mondragón