Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **42 (2000)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT BÜNDNER JAHRBUCH 2000

7 **Editorial**

Feuilleton

8 **Der Malerin Leni Heitz-Frey zum Abschied**
Gisela Kuoni

16 **Satirische Kurzgeschichten**
Sina Semadeni-Bezzola

22 **Via mala – ein Name, der verpflichtet**
Robert Vieli

27 **Der Traversiner Steg – ein Rückblick**
Jürg Conzett

32 **Was macht uns Menschen menschlich?**
Peter Niederstein

37 **Freundesworte für den neunzigjährigen Dr. phil. Rudolf Jenny**
Peter Metz sen.

38 **Eine Kompanie auf dem Piz Palü**
Bartholome Florin

43 **Paolo Gir**
Dichter, Denker und Schriftsteller
Vincenzo Todisco

47 **Zu drei neuen Werkgruppen von Thomas Zindel**
Beat Stutzer

55 **Eine Notiz zum Bühnenbildner Thomas Zindel**
Wolfram Frank

Studien

64 **Rätien in der Kosmographie des Sebastian Münster**
Friedrich Meyer

76 **Der Untergang des Freistaates gemeiner drei Bünde (4. Teil)**
Peter Metz sen.

87 **Otto Pinggera – Vertreter eines aussterbenden Handwerks**
Markus Rischgasser

103 **Eine Bankaffäre in Graubünden**
Joos Gartmann

117 **Die Silberfuchsfarm von Klosters 1925 bis 1949**
Peter Brosi

Forum

133 **Gestaltung öffentlicher Räume – Nutzung öffentlicher Plätze**
Peter Metz jun.

137 **Avancen an einen Bahnhofplatz**
Hans Domenig

141 **Historische Plätze zwischen Erhaltung und Gestaltung**
Marc Antoni Nay

149 **Dorfplatz und Hauptstrasse in Poschiavo – ein öffentlicher Raum**
Prospero Gianoli

155 **Städtische Aussenräume – Gedanken zur Neugestaltung von Kornplatz und Poststrasse in Chur**
Peter Suter

157 **Churer Plätze im Konflikt unterschiedlicher Interessen**
Bruno Tscholl

158 **Im öffentlichen Raum**
Pablo Horváth

161 **Wo treffen sich die Jugendlichen in der Stadt Chur?**
Regula Nelly Keller

(Fortsetzung)

164 **Theodor Hartmann: Die Umwertung der Churer Altstadt**
Kristiana Hartmann

Totentafel

180 **Donat Cadruvi**
Rudolf Toggenburg / Isidor Winzap

185 **Tobias Kuoni**
Leon Schlumpf

187 **Not Bott**
Kurt Wanner

190 **Martin Simmen**
Jakob Casal-Heldstab

191 **Robert Zaccaria Ganzoni**
Marcella Maier

192 **Arno Theus**
Leon Schlumpf

194 **P. Flurin Maissen**
Ursicin G. G. Derungs

197 **Heinrich Schad-Roner**
Paul Zinsli

Anhang

200 **Autorenspiegel**

203 **Inserentenverzeichnis**

204 **Vorschau 2001**