Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst und Kultur Graubünden : Bündner Jahrbuch**

Band (Jahr): **59 (2017)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

THEMA *Bündner Frauenorganisationen*

Die vielfältige Wirksamkeit von Frauenorganisationen in Geschichte und Gegenwart: für Gleichstellung in Familie, Beruf und Freizeit

KUNST *Kreationen von Einzelnen und Teams*

Zahlreiche Künstler arbeiten in Zweierteams: Lys und Bischoff, Frölicher und Bietenhader Andere in Einzelarbeit, nicht ohne vielfältige Kontakte: Notta Caflisch, Thomas Zindel

LITERATUR *Lyrische und prosaische Texte aktueller Schriftsteller/innen*

Wie arbeiten Texter heute? Der eigenen Stimme folgend oder im Auftrag? Am Schreibpult, an der Schreibmaschine oder im Netz? Aus ästhetischem Bedürfnis oder gesellschaftlicher Not?

MUSIK *Inspiriert von Tradition und Landschaft*

Der holländische Dirigent Mengelberg im Unterengadin (1871–1951), die aktuellen Musiker und Musikanten Robert Grossmann und Domenic Janett

BAUKULTUR *Im Einklang von Denkmalpflege und modernen Wohnbedürfnissen*

Das Obere Schloss in Zizers, erbaut 1680, restauriert 2003–2013: Ein Baubericht nach umfassender Renovation, verfasst von Beat Kilchenmann, Hans Rutishauser und Christoph Tinzl

NACHRUFE *Würdigung von Persönlichkeiten*

Künstlerin Elisabeth Arpagaus, a. Nationalrat Toni Cantieni, Schriftsteller Gion Deplazes, Musiker Lucius Juon, a. Nationalrat Théo Portmann, Dr. med. Alfred Roth

TARDIS VERLAG