Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **16 (1992)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **20.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis I 1977**

– Bericht über ein Basler Symposium zur Aufführungspraxis des mittelalterlichen
– Liedes, unter besonderer Berücksichtigung der Arbeit des „Studio der frühen Musik" sowie der „andalusischen Praxis" Nordafrikas.
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1975/1976

Best.-Nr. BP 418 (ISBN 3-905049-18)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis II 1978**

– Untersuchungen zur Spieltechnik und zum Repertoire der Blasinstrumente vom 16. bis ins frühe 19. Jahrhundert.
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1976/1977

Best.-Nr. BP 2429 (ISBN 3-905049-19)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis III 1979**

– Beiträge zur Interpretation von Musik und Musikanschauung im 18. Jahrhundert.
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1977/1978

Best.-Nr. BP 2463 (ISBN 3-905049-20)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis IV 1980**

– Aspekte der Interpretation mittelalterlicher Musik.
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1978/1979

Best.-Nr. BP 2025 (ISBN 3-905049-21)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis V 1981**

– Zink und Posaune. Studien zu Überlieferung, Instrumentenbau und Repertoire
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1979/1980

Best.-Nr. BP 2101 (ISBN 3-905049-22)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VI 1982**

– Zu Theorie und Geschichte der Musik des 17. bis 19. Jahrhunderts.
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1980/1981

Best.-Nr. BP 2104 (ISBN 3-905049-23)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VII 1983**
– Improvisation in der Musik des Mittelalters und der Renaissance.
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1981/1982
Best.-Nr. BP 2105 (ISBN 3-905049-31)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VIII 1984**
– Mittelalterliche Musikinstrumente – Ikonographie und Spielpraxis.
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1982/1983
Best.-Nr. BP 2108 (ISBN 3-905049-32)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis IX 1985**
– Theorie und Praxis bei Bach und Händel.
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1983/1984
Best.-Nr. BP 2112 (ISBN 3-905049-33)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis X 1986**
– Bildung und Ausbildung in Alter Musik
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1984/1985
Best.-Nr. BP 2115 (ISBN 3-905049-41-4)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XI 1987**
– Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten I
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1985/1986
Best.-Nr. BP 2117 (ISBN 3-905049-42-2)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XII 1988**
– Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten II
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1986/1987
Best.-Nr. BP 2131 (ISBN 3-905049-43-0)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIII 1989**
– Abwege und Abgründe in Alter Musik
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1987/1988
Best.-Nr. BP 2132 (ISBN 3-905049-44-9)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIV 1990**
– Musik und Tanz im 15. Jahrhundert
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1988/1989
Best.-Nr. BP 2133 (ISBN 3-905049-45-7)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XV 1991**
– Trompete und Horn – Tempo und Intonation
– Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1989/1990
Best.-Nr. BP 2135 (ISBN 3-905049-55-4)