SGF Luzern 1991 - "Berner Kantate"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1990)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954636

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SGF Luzern 1991 – "Berner Kantate"

Die "Berner-Kantate" ist nun da. Geschaffen haben sie Ernst W. Eggimann (Text) und Hans Häsler (Musik).
Sie besteht aus fünf Teilen und wird von einem Bläserquintett begleitet. Die Teile 1, 3 und 5 beschreiben die Ideale des Berners und die Schönheiten seines Kantons, sind in Chorsätzen für alle drei Chorgattungen gesetzt und werden von den Bläsern begleitet. Dazwischen wird im 2. und 4. Teil eher die Wirklichkeit, welche nicht immer harmonisch und wohlklingend ist, geschildert, gesetzt für Sprechchor (junge und junggebliebene Sänger und Sängerinnen und/oder Jugendchor) und Bläserbegleitung.
Näheres über das Werk ist zu erfahren über die Kreispräsidenten und Kreisdirigenten, welchen das ganze Werk an der Konferenz vom 17. Februar 1990 in Münsingen vorgeführt wird.
Die Musikkommission des BKGV hat beschlossen, diese Kantate wenn möglich an allen fünf Festorten im Rahmen der Chorgruppenkonzerte aufzuführen. Damit wir die Chorgruppen bilden können, brauchen wir Ihre Anmeldung.
Senden Sie bitte untenstehenden Talon bis spätestens 28. Februar 1990 an:

Hugo Knuchel
Präsident Musikkommission BKGV
Wiesenweg 12
3427 Utzenstorf
Tel. 065/45 47 88

Anmeldung für "Berner-Kantate"

Name des Vereins: .....

Chorgattung: F / M / G-Chor (unterstreichen) Anzahl Sänger/innen: ....

Provisorisch für Einzelchorvortrag angemeldet: Ja/Nein (unterstreichen)

Name, Adresse d. Dirigenten: .....

.....

Tel.: .....

Ort/Datum: Unterschrift Präsident/in:

....