[Sängertagsberichte 1990]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1990)**

Heft 12

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

alle Musikgattungen und der Gesang zu berücksichtigen sind. Nach vielen Telefongesprächen, Sitzungen, persönlichen Besprechungen und auch einigen Absagen ist es gelungen, mit Christian Henking, Musiklehrer am Konservatorium Bern, jemanden zu finden, der für den Kanton Bern das Arrangement entwerfen und schreiben wird.
Es werden für den Kanton Bern teilnehmen:
Jugendchor Oberemmental in Langnau unter der Leitung von Peter Rentsch, Jugendorchester Köniz unter der Leitung von Lorenz Hasler, Jugend-Blasmusik unter der Leitung von Jürg Blaser sowie der Jugend-Band Kehrsatz unter der Leitung von Kurt Rohrbach. Arrangeur und die Gesamtleitung hat Christian Henking aus Lyss. Es freut uns, dass für den Kanton Bern einen Auftritt gestaltet wird, bei dem alle jugendlichen Teilnemhmer gerne mitsingen und mitmusizieren werden.

Emil Schwab

Kontaktadresse:
Emil Schwab, Dorfstrasse 1, 3232 Ins

Sängertag
des Kreisgesangvereins Interlaken–Oberhasli
29. April 1990 in Matten

Acht Uhr morgens, bei schönem Wetter, begleitet von der Musikgesellschaft, wanderte der gesamte Umzug durch die Strassen von Matten zum Austragungsort des Sängertages.
Das Vortragslokal im Kirchgemeindehaus wies einen trokkenen Klang auf und eine etwas magere Akustik.
Das Einzelchorkonzert wurde mit der Veteranenehrung und einer Andacht von Pfr. Robert Schneiter umrahmt, nach dem 98. Psalm: "Singet dem Herrrn ein neues Lied".
Der Gesamteindruck des Konzertes war gut, haben sich doch alle Chöre bestens vorbereitet. Zum gemeinsamen Essen fanden die Sängerinnen und Sänger Unterschlupf in den verschiedenen Restaurants von Matten.

Anschliessend zum Motto "Lebensfreude" versammelten sich die Chörler zum Gesamtchorkonzert. Heraus stach der Jugendchor von Unterseen, unter der Leitung von Hans Häsler. Mit viel Freude und Engagement wurde hier musiziert und gesungen. Bravo!
Danach wurde das Konzert zu einem Marathon. Alle meinten es gut, aber es wurde zu lange. Kürzer wäre besser gewesen, hätte auch mehr zum Thema gepasst. Vielleicht sollte man das für nächstes Jahr überdenken und die Würze der Kürze miteinbeziehen.

Tobias Jenni, Mitglied der Musikkommission des BKGV

Sängertag
des Kreisgesangvereins an der unteren Emme
6. Mai 1990 in Kirchberg

Auf den ersten Maisonntag haben die beiden Chöre, der Frauen- und Töchterchor und der Männerchor zum Kreissängertag nach Kirchberg eingeladen.
Nach einem regnerischem Morgen lichtete sich die Bewölkung und gegen Mittag, als die ersten Festteilnehemer eintrafen, war herrliches Frühsommerwetter.
Nach dem Empfang der Ehrengäste wurde um 13.00 Uhr in der Kirche der Sängertag durch die gastgebenden Chöre mit je einem Liedervortrag (Männerchor: "Im Maien" von Agaton Billeter und Frauenchor: "Glockenblumen" von Rudolf Bella) eröffnet.
Dazwischen richteten die OK-Präsidentin, Frau Ursula Morgenthaler und der Kreispräsident, Herr Franz Friolet, Grussadressen an alle Anwesenden.
Nun folgten die Gesamtchorvorträge. Nach vorgegebener Ordnung sassen die Chöre in der Kirche und brauchten nun für ihre Vorträge bloss aufzustehen, womit das oft zeitaufwendige Prozedere des Auf- und Abtretens vermieden werden konnte. Wenn es die Platzverhältnisse zulassen, wie es hier der Fall war, eine gute Lösung.
Das Rahmenthema für die Geamtchorlieder wie für die Einzelvorträge lautete: "Im Lied durch das Jahr".

Für die Gesamtchöre bestimmte der Kreisdirigent, Markus Scheurer, alles Sätze von Walter Schmid. So erklangen der Reihe nach: "Sommerblumen" (FCh), "Sommerbild" (MCh 1), "Bergfrühling" (MCh 2) und "Der helle Frühling" (FCh). Anschliessend überbrachte Frau Eva Imer die Grüsse des BKGV. Nach einer längeren Pause, in welcher die Ansingproben für die Einzelvorträge stattfanden, begann um 14.15 Uhr das Einzelchor-Konzert. 19 Chöre trugen ihr während Wochen geprobtes Lied vor, alle bestrebt, das Beste zu geben: man spürte es und die Darbietungen wurden allesamt mit grossem Applaus verdankt. Die Stilrichtungen waren sehr breit gestreut: vom schlichten Volkslied oder volksliedähnlichem Chorsatz (Bovet, Rölli) bis hin zu Chorliedern von Mendelsohn und Beethoven. Ohne einzelne Vorträge besonders hervorzuheben, dürfen im allgemeinen gute bis sehr gute Noten in bezug auf harmonische und rhythmische Sicherheit, den Chorklang (Stimmschulung und Aussprache) und die dynamische Gestaltung verteilt werden. Erfreulich war die grosse Anzahl der auswendig gesungenen Darbietungen. Zum gemütlichen Teil des Festes musste in den Saalbau umgezogen werden. Bei einem reichhaltigen Zvieri, gemütlichem Zusammensein und Tanz, fand der gut organisierte Sängertag seine Fortsetzung und seinen Ausklang. Den organisierenden und verantwortlichen Chören, dem OK und den vielen Helfern sei für die Gastfreundschaft herzlich gedankt.

Hugo Knuchel, Präsident der Musikkommission des BKGV

8ung an die Kursteilnehmer Bäregg 1989

Wenn Sie die BKGV-Info auch weiterhin als Informationsblatt wünschen, bitte ich Sie, mir dies mitzuteilen, denn das Abonnement ist lediglich für ein Jahr gratis. Das Jahresabonnement beträgt Fr. 4.--:

Sängertag
des Kreisgesangverbandes Simmental–Saanenland
13. Mai 1990 in Zweisimmen

Zum gemeinsamen Gottesdienst fand sich die Sängerschar in der wunderschönen Kirche in Zweisimmen ein. Umrahmt wurde dieser mit den Gesamtchorliedern. Da durfte man zum ersten Male staunen. Sehr gute Liederwahl, sehr gut ausgearbeitet und sauber, mit deutlicher Textverständlichkeit wurde hier vorgetragen und musiziert. Bravo!
Das Gesamte wurde zum totalen Ereignis als dazu noch die Gemeindelieder abwechselnd mit Orgel und mit den "Oberländer-Posaunern" begleitet wurde. So kam es, dass Strophe für Strophe sich mit den speziellen Klängen vermischend, empfangen und geteilt wurde. Es war eine Feier im wahrsten Sinne des Wortes. Herzlichsten Dank und Gratulation allen Mitwirkenden.
Nun, so dachten einige, jetzt ist der Sängertag eigentlich vorbei. Aber da musste man sich eines Besseren belehren lassen. Ohne jegliche Wettbewerbsstimmung die so bei vielen Sängertagen bis zu Missstimmungen führen kann, wurde Lied um Lied in intimster Weise vorgetragen. Singen um des Singens Freude. Allerhöchste Achtung!
Zwei Sängertage an einem Sängertag! Bleibt so ungezwungen und offen, es war eine wahre Freude.

Tobias Jenni, Mitglied der Musikkommission des BKGV

Sängertag
des Amtsgesangverbandes Büren
17. Juni 1990 in Rüti bei Büren

Bei strahlendem Wetter, mit fast subtropischer Hitze, fand das Amt Büren mit seiner Sängerschar sich in Rüti zwischen Festzelt und Mehrzweckhalle ein. Die Organisation lief bestes, vom Liedervortrag zum Mittagessen und anschliessend mit den Ehrungen die traditionsgemäss

musikalisch untermalen wurden. Einem jeden, vom Tellerabwascher bis zu den Vorständen, Sänger und Dirigenten besten Dank für das schöne Gelingen.

Tobias Jenni, Mitglied der Musikkommission des BKGV

Sängertag des Oberemmentalischen Kreisgesangvereins

17. Juni 1990 in Sumiswald

Der Oberemmentalische Kreisgesangverein konnte den diesjährigen Sängertag in Sumiswald durchführen; gastgebender Verein war der Gemischte Chor. Ein strahlender, warmer Frühsommertag war es, als ich gegen Mittag in das behäbige Emmentalerdorf kam. Ausser zwei barfussgehenden Mädchen, welche Festabzeichen verkauften, war kaum jemand auf der Strasse. Die Sängerinnen und Sänger waren alle an den Gesamtchorproben. Plötzlich aber füllten sich die Strassen und Gassen und die Stuben der beiden Gasthäuser. Man wollte noch etwas die Stimme ölen oder ganz einfach den Durst löschen vor dem Auftritt im Konzert, welches um 13.00 Uhr in der reformierten Kirche mit den Vorträgen der Vereinigten Gemischtenchöre eröffnet wurde. Sie sangen unter der Leitung von Frau Waltraud Burkhardt "Im Frühtau zu Berge" von Rudolf Desch und "Im Frühlingswind" von Ernst Märki. Getreu nach dem Motto: "Mai- und Wanderlieder" folgten anschliessend die 16 Einzelchorvorträge (6 Chöre wünschten eine Expertise mit Kurzbericht). Durch das Programm führte als Ansager und Sprecher der Kreispräsident Heinz Ruefer. Alle Darbietungen der auftretenden Chöre waren sorgfältig vorbereitet und hinterliessen einen guten bis sehr guten Eindruck. Erfreulich waren die vielen auswendig gesungenen Vorträge. In der Mitte des Programmes, umrahmt mit Vorträgen des Veteranenchores und des Gemischten Veteranenchores, wurden die neuernannten Veteraninnen und Veteranen namentlich aufgerufen und vorgestellt: 9 Sängerinnen und Sänger wurden

Bernische Ehrenveterane, 5 Schweizerische Veterane und 5 Kreisveterane. Herzliche Gratulation den Geehrten. Als Abrundung der "einheimischen" Chöre gestaltete Res Baumgartner mit den Vereinigten Männerchören das "Wanderlied" von Guido Fässler und "Hoch auf dem gelben Wagen" im Satz von Ernst Märki mit Schwung und fein herausgearbeiteten Nuancen. Den Schlusspunkt des Konzertes setzte der Corale pro Ticino San Gallo, welcher als Gastverein mit vier Liedern südlichen Charme und beschwingte Anmut ins Emmental brachte. Dafür erntete der Chor grossen Applaus. Ebenfalls die beiden Volksliedsätze (einer aus dem Tessin und einer aus der Deutschschweiz welche der Gemischte Chor Sumiswald mit dem Gastchor gemeinsam vortrugen, vermochten sehr gut zu gefallen. Etwas enttäuscht, das muss ich leider auch noch erwähnen, hat mich der Vortrag des Jugendchores Oberemmental. Ich hoffe, dass das Repertoire des gut dreissig Kinder zählenden Chores mehr umfasst als diese Art Musik.
Mit dem gemütlichen Teil im Gasthof Kreuz, klang bei einem guten Zvieri, Gesang, Geselligkeit und Tanz der Sängertag aus. Dem gastgebenden Verein, seinem OK und all den vielen Helfern sei an dieser Stelle für die umsichtige Organisation der beste Dank ausgesprochen. Es war ein schönes Fest!

Hugo Knuchel, Präsident der Musikkommission des BKGV

Sängertag
des Kreisgesangvereins Oberaargau
17. Juni 1990 in Herzogenbuchsee

Am Morgen dieses strahlenden Junisonntags fanden sich an die 900 Sängerinnen und Sänger aus 30 oberaargauischen Gesangsvereinen in Herzogenbuchsee ein, um einem sachkundigen Publikum und einem Expertenteam die gründliche vorbereiteten Wettlieder vorzutragen. Der hohen

Teilnehmerzahl wegen wurde sowohl in der katholischen wie in der reformierten Kirche gesungen, beide mit hervorragender Akustik und letztere zu den allergrössten bernischen Landkirchen zählend. So waren die Voraussetzungen bestens gegeben, das Sängerfest zu einem aussergewöhnlichen Erlebnis werden zu lassen. Da sich alle Chöre durch einen kurzen oder ausführlichen Bericht haben bewerten lassen, erübrigt sich ein näheres Eingehen auf einzelne Vorträge. Insgesamt waren nur wenige wirklich herausragende Liedervorträge zu verzeichnen, aber auch keiner, der vollkommen missriet oder abfiel. Beide Konzerte dürfen deshalb als qualitativ gut und eher überdurchschnittlich bezeichnet werden. Sehr sympathisch wirkte auch die Teilnahme des Gastchors aus

Als Alternative zum SGF 91?

Willkommen am Westschweizer Sängerfest

Der Männerchor "Riviera" Vevey feiert 1991 sein 125jähriges Bestehen und wird am 1. und 2. Juni 1991 das 21. Sängerfest des Westschweizerischen Sängerverbandes organisieren. Wir wünschen, Sänger aus der ganzen Schweiz im Herzen der Waadtländer Riviera vereinigen zu können; ein würdiger Beitrag zur Feier **700 Jahre Eidgenossenschaft.**

* * * * *

Für viele SängerInnen ist das Westschweizerische Sängerfest eine Gelegenheit, eine Stadt zu entdecken in der es sich gut leben lässt; eine Region, die viel Musse und Erholung in einer wunderschönen Landschaft bietet.

Für die Organisation verantwortlich ist der Männerchor "Riviera" Vevey, ein Deutschweizer Chor inmitten der französisch sprechenden Romandie. Kontaktadresse:
Männerchor Riviera Vevey 1, Tel. 021 921 17 65.

der welschen Schweiz, des Gemischten Chors "la chanson d'Attalens". Mit einem Blumenstrauss typischer Lieder aus der Romandie hätte er wohl auch einen Goldkranz verdient. A propos Kranz. Am späteren Nachmittag, im Festzelt bei drückender Hitze, wurden tatsächlich noch Kränze, drei goldene (GCh Attiswil, MCh Wynau/Roggwil/ Aaarwangen und FCh Rütschelen) und ein halbes Dutzend silberne, verteilt. Ein Relikt aus früheren Zeiten, das noch insofern verfälscht wurde, als nur kaum die Hälfte aller teilnehmenden Chöre am Kranzsingen mitmachten, und die zudem nicht alle bei den gleichen Experten eingeteilt waren. Hans Häsler, als Sprecher der beiden Expertenteams wies auf diese Problematik hin und bemerkte zu recht, dass einige weitere Chöre mit "sehr gut" im Bericht sehr wohl auch einen Goldkranz verdient hätten. Der Höhepunkt des Kreisgesangfestes fand aber am früheren Nachmittag statt. Sämtliche Chöre besammelten sich in der ansteigenden Kirchgasse zu einer eindrücklichen Kundgebung des Gesangs, die Frauenchöre unter Jürg Holzer, die Gemischten Chöre mit Peter Lappert und die Männerchöre unter Peter Marti. Mit dem Lied "s'isch mer alles eis Ding" fand das Gesamtchorkonzert seinen würdigen und zugleich fröhlichen Abschluss, worauf das Gesangfest, vom Frauen- und Männerchor Herzogenbuchsee glänzend organisiert, im Festzelt seinen Fortgang nahm.

Arthur Ryf, Mitglied der Musikkommission des BKGV

Schweizer musizieren

DRS

DRS-1

Samstag,	15.9.90
14.00	SCHWEIZER MUSIZIEREN
- 16.00	- Männerchor Ostermundigen Ltg. Zoltan Jonas
	- PTT-Orchester, Ltg. René Pignolo
	- Bläserquintett des PTT-Orchesters
	14.30 Musik-Informationen: Michel Schaer im Gespräch mit René Pignolo