Vught's Mannenkoor

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (1991)**

Heft 17

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-954401

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizerisches Gesangfest 1991

Das SGF 91 gehört der Vergangenheit an. Das Gesangfest soll vor allem Menschen unterschiedlichster Herkunft einander näherbringen und im gemeinsamen Singen Verständnis und Solidarität fördern, hat sich unser Zentralpräsident der SCV, Ernst Kleiner, zur Eröffnung des zweiten Schweizerischen Gesangfestes gewünscht. Nach Bundesrat Otto Stich, der am Sonntagnachmittag in Luzern zur Sängergemeinde sprach, verkörpert der Chorgesang eine wesentliche und notwendige Eigenschaft, die das Zusammenleben in der direkten Demokratie erst ermögliche. Beide Aussagen haben sich erfüllt, bzw. voll bestätigt. So auch mit unserer Berner Kantate. Sie entstand indem Komponist, Hans Häsler und Texter, E.W. Eggimann von Anfang an eng zusammen arbeiteten. Es entstand ein grosses Werk, in dem Musik und Text in harmonischen Tönen und patriotischen Worten während drei Strophen die heile Sonnseite unseres stolzen Bernbietes loben, dazwischen sich aber Dissonanzen und äusserst kritische Worte schieben - also ein reales Bernbiet widergeben. Verschiedene Berner Frauen-, Gemischten- und Männerchöre scheuten keine Mühe und ermöglichten durch viel Fleiss und Ausdauer die Uraufführungen der Kantate am SGF 91, unter der jeweiligen Leitung, je nach Aufführungsort, von Josè Ulla in Luzern, Hans Häsler in Willisau, Hugo Knuchel in Sursee und Rosmarie Münger in Luzern. Allen Beteiligten danke ich im Namen des BKGV mit allen Sängerinnen und Sänger des Kantons Bern.

Ein spezieller Dank gilt unserem engagierten Komponisten und Dirigenten, Hans Häsler, der sich im Jubiläumsjahr, im übrigen, noch ausserordentlich für die Jugendsingspiele erfolgreich engagiert hat. Hans, ganz herzliche Anerkennung und Dank.

Alfred Iseli, Redaktor

VUGHT's MANNENKOOR:

Jubiläumskonzert zum 75-jährigen Bestehen im Oktober oder November 1992 mit Beteiligung eines bernischen Männerchors und Gegenbesuch 1993 im Bernerland.

Vught, im Mittelholland, ist ein eigentlicher, idyllischer Gartenvorort der wegen seiner imposanten Kathedrale und seiner schönen Umgebung bekannten Stadt's Hertogenbosch (oder, im Volksmund: den Bosch), Hauptstadt der Provinz Brabant. Der Ort Vught zählt rund 24'000 Einwohner.

Der **Vught's Mannenkoor** hat rund 70 aktive Mitglieder und weist gesanglich sehr gutes Niveau auf. Einige Vorstandsmitglieder kennen die Schweiz als Feriengast und freuten sich, einen vergleichbaren Männerchor aus bernischen Landen zum Jubiläumskonzert begrüssen zu können. Dabei hätte es die Meinung, dass der bernische Chor 1992 während seines Aufenthaltes in Vught kostenfrei bei den Chormitgliedern untergebracht und verpflegt würde, und umgekehrt beim Gegenbesuch 1993 oder zu einem anderen, zu vereinbarenden Zeitpunkt. Die Reisekosten fielen jeweils zulasten des Besucherchors.

Entsprechende Männerchöre aus dem Oberland, Emmental, Mittlelland/Oberaargau sowie Seeland, die sich für diese Austauschreise interessieren, sind gebeten, sich mit dem Sekretär des Vught's Mannerkoor in Verbindung zu setzen. Die Adresse lautet:

dheer
Leo v.d. Bogart
Piacensastraat 34
5262 JG
NL-V u g h t
Niederlande

Für allenfalls zuvor auftretende Fragen können Sie sich auch an Herrn H. Tritten, Postfach, 3001 Bern wenden, Tel. 031 43 32 07.

Kreisgesangverein Frutigen 47. Amts-Sängertag in Adelboden

28. April 1991

Wasser - von der Quelle bis zum Meer

Das sprudelnde "Bächlein" ergiesst sich in den stillen "Bergsee". Im tosenden "Bergbach" tummelt sich die "Forelle", bevor er sich über den "Wasserfall" zu Tale stürzt. Im "Thunersee" kommt das Wasser zu selbstge-